

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова –  
филиал ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»  
(МИЛМЖ ВШНИ)

Ученый совет  
Протокол №7 от 06.04.2020  
приказ №36 от 06.04.2020  
06.04.2020



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МИЛМЖ ВШНИ  
Ю.И. Уколова

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**Специальность:** 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)

**Вид:** художественная вышивка

**Наименование квалификации базовой подготовки:** художник народных художественных промыслов

**Форма обучения:** очная

Разработчики ППСЗ: кафедра профессиональных дисциплин Мстерского  
института лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова – филиал  
ФГБОУ Во «Высшая школа народных искусств (академия)»

(МИЛМЖ ВШНИ)

Обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры  
профессиональных дисциплин МИЛМЖ ВШНИ

Протокол №7 от 20.03.2020

Заведующий кафедрой

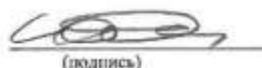
  
(подпись)

В.Ю. Борисова  
(Ф.И.О.)

**Согласовано:**

Заместитель директора по учебной

и воспитательной работе

  
(подпись)

И.И. Юдина  
(Ф.И.О.)

«06» 04 2020г.

Заведующий кафедрой  
социально-гуманитарных и  
естественно-научных дисциплин  
(подпись) (Ф.И.О.)



Л.Н. Савенкова

«06» 04 2020г.

## Содержание

1. Общие положения
    - 1.1. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена
    - 1.2. Цель, задачи и структура программы подготовки специалистов среднего звена
    - 1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена
  2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника программы подготовки специалистов среднего звена
    - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
    - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
    - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника
  3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена
  4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы подготовки специалистов среднего звена
    - 4.1. Календарный учебный график
    - 4.2. Учебный план
    - 4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, модулей
    - 4.4. Программы практик
  5. Фактическое ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена
  6. Характеристика среды образовательного учреждения, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников
  7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена
    - 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля, успеваемости и промежуточной аттестации
    - 7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников программы подготовки специалистов среднего звена
  8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся
- Приложения

## 1. Общие положения

### 1.1. Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) разработана на основе:

Федерального закона Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ;

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), на базе основного общего образования, базовой подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1389;

Нормативно-методических документов Минобрнауки России и Минпросвещения России;

Уставом ВШНИ;

другими внешними и внутренними документами ВШНИ, касающихся ППССЗ.

### 1.2. Цель, задачи и структура программы подготовки специалистов среднего звена

1.2.1. Подготовка квалифицированных кадров в области искусства ставит и реализует следующую цель - возрождение, сохранение и развитие конкретных видов народных художественных промыслов России соотнесенных с конкретными центрами традиционного прикладного искусства России, национальных культур, их полноправному вхождению в новые социально-экономические и политические отношения современного мира.

1.2.2. Основной задачей ППССЗ:

- удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством предоставления возможностей для их реализации и получения среднего профессионального образования;

удовлетворение потребностей общества в специалистах со средним профессиональным образованием;

- формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности, глубоких профессиональных знаний и навыков квалифицированных специалистов, способных к профессиональной деятельности в новых экономических условиях, складывающихся в современном мире и учитывающих специфику России;

- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Цель и задачи ППССЗ раскрываются в учебном плане и в рабочих программах учебных дисциплин, модулей.

1.2.3. ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

Обязательная часть **подготовки специалистов среднего звена**

по циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения

конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определены образовательным учреждением.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл состоит из дисциплин.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла 1ШССЗ предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального цикла 1ШССЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов.

### ***1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена***

Объем времени, отведенный на обязательную и вариативную части циклов 1ШССЗ используется в соответствии со спецификой деятельности ВШНИ.

1ШССЗ ежегодно обновляется в части состава дисциплин и профессиональных модулей, предусмотренных учебным планом, а также содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологий, с учетом особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

В рабочих программах всех учебных дисциплин и профессиональных модулей сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Обеспечена эффективная самостоятельная работа обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей.

Обучающиеся имеют возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.

В ВШНИ сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствующие развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

В целях реализации компетентностного подхода предусмотрено использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся. Применяются дистанционные образовательные технологии.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению 1ШССЗ.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» составляет не более 6 академических

часов в неделю и является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 13 недель из часов, отведенных на самостоятельную работу, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 100 часов на учебную группу на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

Прием на ИПССЗ осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам Детских школ искусств и Детских музыкальных школ.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника программы подготовки специалистов среднего звена**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства;

образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

произведения декоративно-прикладного искусства;

произведения иконописи;

потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;

традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;

детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;

посетители выставок, ярмарок, художественных салонов; учреждения культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

## **3. Компетенции выпускника ИПССЗ, формируемые в результате программы**

### **подготовки специалистов среднего звена**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОКЮ. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Художник народных художественных промыслов должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) включают в себя: календарный учебный график;

учебный план;

рабочие программы дисциплин, модулей;

программы практик;

оценочные материалы;

методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий;

другие компоненты, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся.

В программе каждой дисциплины, модуля четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ППСЗ.