


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

кафедра социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол №7
от 20.03.2020
зав. кафедрой:
 Савенкова Л.Н.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
ЛИТЕРАТУРА

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Мстёра
2020 г.

**Разработан на основе Федерального
государственного стандарта
по специальности среднего
профессионального образования
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)**

Составитель: Савенкова Л.Н., преподаватель общеобразовательных дисциплин

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебной дисциплине

ЛИТЕРАТУРА

54.02.02- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения темы	Наименование контрольно-оценочных средств	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
<p>ЗНАТЬ: -образную природу словесного искусства; -содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;</p> <p>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>- основные теоретико-литературные понятия.</p> <p>УМЕТЬ:</p>	<p>ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Раздел 1. Народный фольклор. Былины. Киевский и Новгородский циклы. Сказки. Типы сказок. Поэтика и герои. Загадки. Пословицы и поговорки.</p>	1	устный опрос, индивидуальное собеседование, проверка результатов тестирования, проверка эссе	Устный опрос

<p>воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>соотносить произведения с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>					
<p>ЗНАТЬ: - образную природу словесного искусства;</p>	<p>ОК-10. Использовать умения и знания учебных</p>	<p>Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века. Русская литература второй половины XIX</p>	<p>1</p>	<p>устный опрос, индивидуальное собеседование</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>-содержание изученных литературных произведений;</p> <p>- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;</p> <p>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>- основные теоретико-литературные понятия.</p> <p>УМЕТЬ:</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять</p>	<p>дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>века (основные темы, проблемы, направления). А.Н.Островский. Драма «Гроза» (очерк жизни и творчества, образы самодуров, трагическая острота Катерины с «темным царством»). И.А.Гончаров «Обломов», авторская позиция и способы ее выражения в романе.</p> <p>И.С.Тургенев (сюжет, композиция, система образов романа «Отцы и дети»).</p> <p>Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо, система образов поэмы.</p> <p>Лирика Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина.</p> <p>Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»(теория Раскольникова и крушение его идеи).Л.Н.Толстой и его роман-эпопея «Война и мир».</p> <p>Творчество А.П.Чехова (тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч»; прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад»).</p>		<p>ние, проверка результатов тестирования, проверка эссе</p>	
---	---	--	--	--	--

<p>литературы; соотносить произведени е с литературны м направление м эпохи; определять род и жанр произведени я; сопоставлять литературны е произведени я; выявлять авторскую позицию; выразительн о читать изученные произведени я, соблюдая нормы литературног о произношени я; аргументиро вать свое отношение к прочитанном у произведени ю; писать рецензии на прочитанные произведени я и сочинения разных жанров на литературны е темы. его связь с проблематик ой произведени я; соотносить художествен ную</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>литературу с общественно й жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>у произведени ю; писать рецензии на прочитанные произведени я и сочинения разных жанров на литературны е темы.</p>					
<p>ЗНАТЬ: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия. УМЕТЬ: - воспроизводить содержание литературного</p>	<p>ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Раздел 3. Русская литература первой половины XX века. Литература первой половины XX века (общая характеристика, традиции и новаторство, основные литературные направления). Творчество И.А.Бунина. Рассказы А.И.Куприна. Творчество М.Горького («Старуха Изергиль»; «На дне» как социально-философская драма). Поэзия «Серебряного века»(основные направления, мотивы).</p>	<p>1</p>	<p>устный опрос, индивидуальное собеседование, проверка результатов тестирования, проверка эссе</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>произведени я; - анализироват ь и интерпретир овать художествен ное произведени е, используя сведения по истории и теории литературы; анализироват ь эпизод (сцену) изученного произведени я, объяснять его связь с проблематик ой произведени я; соотносить художествен ную литературу с общественно й жизнью и культурой, раскрывать конкретно- историческое и общечеловеч еское содержание изученных произведени й; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведени е с литературны м</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>направление м эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>					
<p>ЗНАТЬ: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных</p>	<p>ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта</p>	<p>Раздел 4 .Особенности развития литературы 1920-1940-е годы. Лирика В. Маяковского, С.Есенина, М.И.Цветаевой, А.А.Ахматовой и др.</p>	<p>1</p>	<p>устный опрос, индивидуальное собеседование, проверка результатов тестирования,</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>произведений; - основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия.</p> <p>УМЕТЬ: воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой</p>	<p>среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>М\А.Булгаков «Мастер Маргарита».</p>	<p>и</p>	<p>проверка эссе</p>	
---	---	---	----------	----------------------	--

<p>произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>					
<p>ЗНАТЬ: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия УМЕТЬ:</p>	<p>ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Раздел 5. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и 1950-1980-х годов. М.А.Шолохов – роман-эпопея «Тихий Дон» (система образов, судьба Григория Мелехова). А.Твардовский - поэма «Василий Теркин».</p>	<p>1</p>	<p>устный опрос, индивидуальное собеседование, проверка результатов тестирования, проверка эссе</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>соотносить произведения с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>					
<p>ЗНАТЬ: -образную природу словесного искусства;</p>	<p>ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин</p>	<p>Раздел 6. Проза и драматургия второй половины XX века. Проза А.Солженицына, В.Распутина,</p>	<p>1</p>	<p>устный опрос, индивидуальное собеседование,</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>- содержание изученных литературных произведений;</p> <p>- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;</p> <p>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</p> <p>- основные теоретико-литературные понятия.</p> <p>УМЕТЬ:</p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения;</p> <p>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять</p>	<p>федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Ф.Искандера, В.Астафьева.Драматургия постперестроечного времени.</p>		<p>проверка результатов тестирования, проверка эссе</p>	
--	---	---	--	---	--

<p>его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературног</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>о произношении; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>					
<p>ЗНАТЬ: -образную природу словесного искусства; -содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные</p>	<p>ОК-10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>Раздел 7. Поэзия второй половины XX века. Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадулиной, А.Вознесенского и др.</p>	<p>1</p>	<p>устный опрос, индивидуальное собеседование, проверка результатов тестирования, проверка эссе</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>е понятия. УМЕТЬ: воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>					
<p>ЗНАТЬ: -образную природу</p>	<p>ОК-10. Использовать умения и</p>	<p>Раздел 8. Особенности развития</p>	<p>8. 1</p>	<p>устный опрос, индивидуал</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия. УМЕТЬ: воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного</p>	<p>знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>литературы на рубеже XX-XXI веков. Общественно-культурная ситуация в России конца XX-начала XIX века. Произведения на рубеже XX-XXI веков.</p>		<p>ьное собеседование, проверка результатов тестирования, проверка эссе</p>	
--	--	--	--	---	--

<p>произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения, соблюдая</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>					
--	--	--	--	--	--