

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 20.04.2020

подготовки специалистов

54.05.02

Специальность 54.05.02 Живопись

Кафедра: Лаковой миниатюрной живописи

Факультет: Декоративно-прикладного искусства

Квалификация: № 4 - художник-живописец (церковно-историческая живопись)

Форма обучения: очная

Срок обучения: 6л

Виды профессиональной деятельности

- художественно-творческая
- педагогическая
- художественно-просветительская

Год начала подготовки 2020

Образовательный стандарт № 10

09.01.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор

 / Soynikov S.G./

Проректор по учебной и воспитательной работе

 / Rybnikova O.P./

Декан факультета

 / Kondratyeva N.V./

Зав. кафедрой

 / Beshaposhnikova Y.A./



1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																																																				
II																																																				
III																																																				
IV																																																				
V																																																				
VI																																																				

2. Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Теоретическое обучение	18	16	34	18	16	34	18	16	34	18	14	32	18	14	32	3		3	169
Э Экзаменационные сессии	1	1 1/6	2 1/6	1	1 1/6	2 1/6	1	1 1/6	2 1/6	1	1 1/6	2 1/6	1	1 1/6	2 1/6	2/6		2/6	11 1/6
У Учебная практика		4	4		4	4					2	2							10
П Производственная практика								4	4		4	4		6	6	17 2/6	14	31 2/6	45 2/6
Г Гос. экзамены и/или защита ВКР																	6	6	6
К Каникулы	1 3/6	8	9 3/6	1 3/6	8	9 3/6	1 3/6	8	9 3/6	1 3/6	8	9 3/6	1 3/6	8	9 3/6	5/6	8 1/6	9	56 3/6
" Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенье)	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	5/6	2 2/6	1 3/6	4/6	2 2/6	14
Итого	22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	23 1/6	28 5/6	52	312

Б1.Б.29	Техника монументальной живописи и технология живописных материалов		ОК-1	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-22	ПСК-4.10	ПСК-4.11	ПСК-4.13	ПСК-4.18			
Б1.Б.30	Основы реставрации	11	ОК-1	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-15	ПК-22	ПСК-4.4	
Б1.В.ОД.1	Копирование произведений лаковой миниатюрной живописи (Палех, Мстера, Холуй)	11	ОК-1	ОПК-1	ПК-13	ПСК-4.4	ПСК-4.9							
Б1.В.ОД.2	Основы иконописи (Палех, Мстера, Холуй)	11	ОК-1	ОПК-1	ПК-13	ПСК-4.4	ПСК-4.9							
Б1.В.ОД.3	Особенности лаковой миниатюрной живописи (Палех, Мстера, Холуй)	11	ОК-1	ОПК-1	ПК-13	ПСК-4.4								
	Элективные курсы по физической культуре и спорту	6	ОК-8											
Б1.В.ДВ.1.1	Мастерство лаковой миниатюрной живописи	11	ОК-1	ОПК-1	ПК-13	ПСК-4.4	ПСК-4.9							
Б1.В.ДВ.1.2	Иконописное мастерство	11	ОК-1	ОПК-1	ПК-13	ПСК-4.4	ПСК-4.9							
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)		ОК-1	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5
			ПК-7	ПК-13	ПК-14	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПК-25	ПК-26
			ПК-27	ПСК-4.1	ПСК-4.2	ПСК-4.3	ПСК-4.4	ПСК-4.9	ПСК-4.12	ПСК-4.14	ПСК-4.15	ПСК-4.16	ПСК-4.17	ПСК-4.19
			ПСК-4.22	ПСК-4.23	ПСК-4.24									
Б2.У.1	практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности		ОК-1	ОПК-1	ПК-13	ПСК-4.4	ПСК-4.9							
Б2.У.2	ознакомительная практика		ОК-1	ОПК-1	ПК-13	ПСК-4.4	ПСК-4.9							
Б2.У.3	творческая практика		ОК-1	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ПК-22	ПСК-4.1						
Б2.П.1	практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		ОК-1	ОПК-1	ПК-13	ПСК-4.4	ПСК-4.9							
Б2.П.2	музейная практика		ОК-1	ОПК-4	ОПК-5	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-7	ПК-13	ПК-14	ПК-18	ПК-25	ПК-26
			ПК-27	ПСК-4.22	ПСК-4.23	ПСК-4.24								
Б2.П.3	научно-исследовательская работа		ОК-1	ОПК-1	ПК-13	ПСК-4.4	ПСК-4.9							
Б2.П.4	научно-производственная практика		ОК-1	ОПК-1	ПК-13	ПСК-4.4	ПСК-4.12							
Б2.П.5	педагогическая практика		ОПК-3	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23	ПК-24	ПСК-4.14	ПСК-4.15	ПСК-4.16	ПСК-4.17	ПСК-4.19
Б2.П.6	Преддипломная практика		ОК-1	ОК-7	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-13	ПСК-4.2	ПСК-4.3	ПСК-4.4	
Б3	Государственная итоговая аттестация		ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4
			ОПК-5	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11
			ПК-12	ПК-13	ПК-14	ПК-15	ПК-16	ПК-17	ПК-18	ПК-19	ПК-20	ПК-21	ПК-22	ПК-23
			ПК-24	ПК-25	ПК-26	ПК-27	ПСК-4.1	ПСК-4.2	ПСК-4.3	ПСК-4.4	ПСК-4.5	ПСК-4.6	ПСК-4.7	ПСК-4.8
			ПСК-4.9	ПСК-4.10	ПСК-4.11	ПСК-4.12	ПСК-4.13	ПСК-4.14	ПСК-4.15	ПСК-4.16	ПСК-4.17	ПСК-4.18	ПСК-4.19	ПСК-4.20
			ПСК-4.21	ПСК-4.22	ПСК-4.23	ПСК-4.24	ПСК-4.25	ПСК-4.26						

Экзамен по дисциплинам: рисунок, живопись, перспектива проводится в виде единовременного просмотра с выставлением оценки по каждой дисциплине.

Экзамен по дисциплинам: общий курс композиции, основы проектирования и макетирования, мастерство лаковой миниатюрной живописи, иконописное мастерство проводится в виде единовременного просмотра с выставлением оценки по каждой дисциплине.