

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)"

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора ВШНИИ

30.08.2018

одобрен Ученым советом ВШНИИ
протокол № 1 от 30.08.2018



О.В. Федотова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Профили: художественная роспись ткани, декоративная роспись, лаковая миниатюрная живопись

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1																					Э	Э	К	К																						Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2																					Э	Э	К	К																						Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3																					Э	Э	К	К																						Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4																					Э	Э	К	К												Э	Пд	Пд	Пд	Пд	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А

Условные обозначения:

- ☐ - теоретическое обучение
- Э - экзаменационные сессии
- К - каникулы

- У - учебная практика
- П - производственная практика

- Пд - преддипломная практика
- А - государственная итоговая аттестация

- неделя 10 включает в себя следующие нерабочие праздничные дни: 04.11
- неделя 18 включает в себя следующие нерабочие праздничные дни: 01.01-08.01
- неделя 26 включает в себя следующие нерабочие праздничные дни: 23.02
- неделя 28 включает в себя следующие нерабочие праздничные дни: 08.03
- неделя 35 включает в себя следующие нерабочие праздничные дни: 01.05
- неделя 36 включает в себя следующие нерабочие праздничные дни: 09.05
- неделя 41 включает в себя следующие нерабочие праздничные дни: 12.06

2. Сводные данные по бюджету времени

Курс		Э	У	П	А	К	Всего
1	36	4	2			10	52
2	36	4	2			10	52
3	36	4		2		10	52
4	27	4		4	8	10	52
Итого	135	15	4	6	8	40	208




№ п/п	Наименование циклов и учебных дисциплин	Формы контроля по семестрам			Трудоемкость						Распределение трудоемкости по курсам и семестрам															
		Экзамен	Зачёт	Курсовые работы	Зачетные единицы	часы					часы / зачетные единицы															
						всего	аудиторные	в т.ч.:			1 курс				2 курс				3 курс				4 курс			
								лекции	семинар., практич.	самост. работа	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Б.1	Дисциплины (модули)				213	7668	5634	774	4860	2034	42	30	42	27	42	30	42	27	42	30	42	27	40	30	42	12
	<i>Базовая часть</i>				99	3564	2376	544	1832	1188	22	16	24	18	18	14	18	14	20	13	20	14	10	10	0	0
	<i>Модуль "Общекультурный"</i>				26	936	504	138	366	432	6	6	6	6	6	6	6	6	2	1	2	1	0	0	0	0
	История	2	1		4	144	72	20	52	72	2	2	2	2												
	Философия	4	3		4	144	72	20	52	72					2	2	2	2								
	Иностранный язык	4	1-3		8	288	144	40	104	144	2	2	2	2	2	2	2	2								
	Русский язык и культура речи	2	1		4	144	72	20	52	72	2	2	2	2												
	Русская литература		3		2	72	36	18	18	36					2	2										
	Безопасность жизнедеятельности		4		2	72	36	10	26	36							2	2								
	Физическая культура и спорт		5;6		2	72	72	10	62										2	1	2	1				
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту				0	328	324		324	4	4		4		4		4		2							
	<i>Модуль "Художественный"</i>				55	1980	1584	270	1314	396	16	10	18	12	12	8	12	8	16	9	14	8	0	0	0	0
	Академический рисунок	1-6*			15	540	504	50	454	36	4	2	4	2	4	3	4	2	6	3	6	3				
	Академическая живопись	1-6*			15	540	504	50	454	36	4	2	4	2	4	2	4	3	6	3	6	3				
	Декоративный рисунок	1-6*			9	324	252	30	222	72	2	1	2	1	2	1	2	1	4	3	2	2				
	Теория и история традиционного прикладного искусства	2	1д	2	6	216	144	60	84	72	4	3	4	3												
	Перспектива		2д		2	72	36	22	14	36			2	2												
	История искусств	4	1-3д		8	288	144	58	86	144	2	2	2	2	2	2	2	2								
	<i>Модуль "Организационно-управленческий"</i>				7	252	108	54	54	144	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	4	4	0	0
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		5д		3	108	36	18	18	72									2	3						
	Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах		7д		4	144	72	36	36	72													4	4		
	<i>Модуль "Педагогический"</i>				9	324	144	72	72	180	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	6	6	0	0
	Основы психологии		6д		3	108	36	18	18	72											2	3				
	Педагогика		7д		2	72	36	18	18	36													2	2		
	Методика преподавания специальных дисциплин		7д	7	4	144	72	36	36	72													4	4		
	<i>Модуль "Научно-исследовательский"</i>				2	72	36	10	26	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0
	Основы научно-исследовательской работы в области традиционного прикладного искусства		6д		2	72	36	10	26	36											2	2				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
	<i>Вариативная часть</i>				114	4104	3258	230	3028	846	20	14	18	9	24	16	24	13	22	17	22	13	30	20	42	12
	<i>Модуль "Художественный"</i>				12	432	324	50	274	108	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	0	0	0	0
	Цветоведение и колористика		1		2	72	36	10	26	36	2	2														
	Пластическая анатомия		3		2	72	36	10	26	36					2	2										
	Декоративная живопись	1-6*			8	288	252	30	222	36	2	1	2	1	2	1	2	1	4	3	2	1				
	<i>Модуль "Исполнительский"</i>				2	72	72	10	62	0	2	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Академическая скульптура и пластическое моделирование		1-2д		2	72	72	10	62		2	1	2	1												
	Профиль "Художественная роспись ткани				65	2340	1926	130	1796	414	14	10	14	7	20	13	22	12	10	7	12	7	8	5	14	4
	<i>Модуль "Проектный"</i>				26	936	810	50	760	126	2	2	6	3	6	3	6	3	4	3	6	3	8	5	14	4
	Проектирование	1-8**			24	864	774	40	734	90			6	3	6	3	6	3	4	3	6	3	8	5	14	4
	Общая композиция	1**			2	72	36	10	26	36	2	2														
	<i>Модуль "Исполнительский"</i>				39	1404	1116	80	1036	288	12	8	8	4	14	10	16	9	6	4	6	4	0	0	0	0
	Технология и материаловедение		1		2	72	36	10	26	36	2	2														
	Исполнительское мастерство по художественной росписи ткани	1-4**			29	1044	864	50	814	180	10	6	8	4	14	10	16	9								
	Моделирование и художественное конструирование одежды	5,6**			8	288	216	20	196	72									6	4	6	4				
	<i>Дисциплины по выбору</i>				35	1260	936	40	896	324	0	0	0	0	0	0	0	0	8	7	8	5	22	15	28	8
	Совершенствование мастерства по художественной росписи ткани	5-8**			35	1260	936	40	896	324									8	7	8	5	22	15	28	8
	Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства	x			x	x	x	x	x	x									x	x	x	x	x	x	x	x
	Профиль "Лаковая миниатюрная живопись"				65	2340	1854	130	1724	486	14	10	14	7	20	13	22	12	8	6	10	7	8	6	14	4
	<i>Модуль "Проектный"</i>				26	936	738	50	688	198	2	2	4	2	6	3	6	3	6	4	6	5	4	3	14	4
	Проектирование	2-8**			24	864	702	40	662	162			4	2	6	3	6	3	6	4	6	5	4	3	14	4
	Общая композиция	1**			2	72	36	10	26	36	2	2														
	<i>Модуль "Исполнительский"</i>				39	1404	1116	80	1036	288	12	8	10	5	14	10	16	9	2	2	4	2	4	3	0	0
	Исполнительское мастерство по лаковой миниатюрной живописи	1-4**			26	936	828	50	778	108	12	8	8	4	12	7	14	7								
	Макетирование изделий из папье-маше	6-7**			3	108	72	10	62	36											2	1	2	2		
	Специальная композиция	2-7**			10	360	216	20	196	144			2	1	2	3	2	2	2	2	2	1	2	1		
	<i>Дисциплины по выбору</i>				35	1260	1044	40	1004	216	0	0	0	0	0	0	0	0	10	8	10	5	24	14	28	8
	Совершенствование мастерства по лаковой миниатюрной живописи	5-8**			35	1260	1044	40	1004	216									10	8	10	5	24	14	28	8
	Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства	x			x	x	x	x	x	x									x	x	x	x	x	x	x	x
	Профиль "Декоративная роспись"				65	2340	1854	130	1724	486	14	10	14	7	20	13	22	12	10	9	8	5	8	5	14	4
	<i>Модуль "Проектный"</i>				26	936	738	50	688	198	2	2	4	2	6	3	6	3	6	5	4	3	6	4	14	4
	Проектирование	2-8**			24	864	702	40	662	162			4	2	6	3	6	3	6	5	4	3	6	4	14	4
	Общая композиция	1**			2	72	36	10	26	36	2	2														
	<i>Модуль "Исполнительский"</i>				39	1404	1116	80	1036	288	12	8	10	5	14	10	16	9	4	4	4	2	2	1	0	0
	Исполнительское мастерство по декоративной росписи	1-4**			25	900	756	50	706	144	12	8	8	4	10	6	12	7								
	Макетирование и конструирование расписных изделий из дерева и металла	3-7**			7	252	180	10	170	72					2	2	2	1	2	2	2	1	2	1		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
	Специальная композиция	2-6**			7	252	180	20	160	72			2	1	2	2	2	1	2	2	2	1					
	Дисциплины по выбору				35	1260	1044	40	1004	216	0	0	0	0	0	0	0	0	8	5	12	7	24	15	28	8	
	Совершенствование мастерства по декоративной росписи	5-8**			35	1260	1044	40	1004	216									8	5	12	7	24	15	28	8	
	Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства	x			x	x	x	x	x	x									x	x	x	x	x	x	x	x	
	ВСЕГО (недельная трудоемкость)				213	7668	5634	774	4860	2034	42	30	42	27	42	30	42	27	42	30	42	27	40	30	42	12	
Б.2	Учебная и производственная практика				15	0	0							3				3			3					6	
	<i>Учебная практика:</i>				6									3				3									
	<i>практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская</i>		2д											3													
	<i>творческая практика</i>		4д															3									
	<i>Производственная практика:</i>				3																	3					
	<i>практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, включая научно-исследовательскую работу</i>		6д																			3					
	<i>Преддипломная практика</i>		8д		6																					6	
Б.3	Государственная итоговая аттестация				12	0	0																			12	
	ИТОГО (общая трудоемкость)				240								30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	

* - экзаменационный просмотр работ с выставлением оценки по дисциплине

** - экзаменационный просмотр работ с выставлением оценки по дисциплине

Срок освоения ОПОП, всего	208	Проректор		С.Г.Сойников
в т.ч.: 1. Теоретическое обучение	135			
2. Экзаменационные сессии	15	Проректор по учебной и воспитательной работе		О.П.Рыбникова
3. Практики, всего	10			
в т.ч.: учебная	4	Декан факультета ДПИ		Н.В.Кондратьева
производственная	2			
преддипломная	4			
3. Государственная итоговая аттестация,	8			
4. Каникулы, включая 8 недель последипломного отпуска	40			