

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Высшая школа народных искусств (академия)"

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора ВШНИИ

О. В. Федотова

30.08.2018

одобрен Ученым советом ВШНИ

протокол № 1 от 30.08.2018



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Профили: художественная вышивка, художественное кружевоплетение, художественный металл (ювелирное искусство), художественная резьба по кости

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь					Февраль					Март					Апрель				Май					Июнь					Июль				Август								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51								
1																		Э	Э	К	К																						Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К					
2																		Э	Э	К	К																						Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К					
3																		Э	Э	К	К																						Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К					
4																		Э	Э	К	К														Э	Пд	Пд	Пд	Пд	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	А	К	К	К	К	К	К	К	К

Условные обозначения:

- теоретическое обучение
Э - экзаменационные сессии
К - каникулы

У - учебная практика
П - производственная практика

Пд - преддипломная практика
А - государственная итоговая аттестация

неделя 10 включает в себя следующие нерабочие праздничные дни: 04.11

неделя 18 включает в себя следующие нерабочие праздничные дни: 01.01-08.01

неделя 26 включает в себя следующие нерабочие праздничные дни: 23.02

неделя 28 включает в себя следующие нерабочие праздничные дни: 08.03

неделя 35 включает в себя следующие нерабочие праздничные дни: 01.05

неделя 36 включает в себя следующие нерабочие праздничные дни: 09.05

неделя 41 включает в себя следующие нерабочие праздничные дни: 12.06

2. Сводные данные по бюджету времени

Курс		Э	У	П	А	К	Всего
1	36	4	2			10	52
2	36	4	2			10	52
3	36	4		2		10	52
4	27	4		4	8	10	52
Итого	135	15	4	6	8	40	208

№ п/п	Наименование циклов и учебных дисциплин	Формы контроля по семестрам			Трудоёмкость							Распределение трудоёмкости по курсам и семестрам																
		Экзамен	Зачёт	Курсовые работы	Зачётные единицы	часы							часы / зачетные единицы															
						всего	аудиторные	в т.ч.:				1 курс				2 курс				3 курс				4 курс				
								лекции	семинар., практич.	самост. работа	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
Б.1	Дисциплины (модули)				213	7668	5598	802	4796	2070	42	30	42	27	40	30	40	27	42	30	42	27	42	30	42	12		
	<i>Базовая часть</i>				99	3564	2376	544	1832	1188	22	16	24	18	18	14	18	14	20	13	20	14	10	10	0	0		
	<i>Модуль "Общекультурный"</i>				26	936	504	138	366	432	6	6	6	6	6	6	6	6	2	1	2	1	0	0	0	0		
	История	2	1		4	144	72	20	52	72	2	2	2	2														
	Философия	4	3		4	144	72	20	52	72					2	2	2	2										
	Иностранный язык	4	1-3		8	288	144	40	104	144	2	2	2	2	2	2	2	2										
	Русский язык и культура речи	2	1		4	144	72	20	52	72	2	2	2	2														
	Русская литература		3		2	72	36	18	18	36					2	2												
	Безопасность жизнедеятельности		4		2	72	36	10	26	36							2	2										
	Физическая культура и спорт		5;6		2	72	72	10	62										2	1	2	1						
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту				0	328	324		324	4	4		4		4		4		2									
	<i>Модуль "Художественный"</i>				55	1980	1584	270	1314	396	16	10	18	12	12	8	12	8	16	9	14	8	0	0	0	0		
	Академический рисунок	1-6*			15	540	504	50	454	36	4	2	4	2	4	3	4	2	6	3	6	3						
	Академическая живопись	1-6*			15	540	504	50	454	36	4	2	4	2	4	2	4	3	6	3	6	3						
	Декоративный рисунок	1-6*			9	324	252	30	222	72	2	1	2	1	2	1	2	1	4	3	2	2						
	Теория и история традиционного прикладного искусства	2	1д	2	6	216	144	60	84	72	4	3	4	3														
	Перспектива		2д		2	72	36	22	14	36			2	2														
	История искусств	4	1-3д		8	288	144	58	86	144	2	2	2	2	2	2	2	2										
	<i>Модуль "Организационно-управленческий"</i>				7	252	108	54	54	144	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	4	4	0	0		
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		5д		3	108	36	18	18	72								2	3									
	Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах		7д		4	144	72	36	36	72													4	4				
	<i>Модуль "Педагогический"</i>				9	324	144	72	72	180	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	6	6	0	0	
	Основы психологии		6д		3	108	36	18	18	72												2	3					
	Педагогика		7д		2	72	36	18	18	36													2	2				
	Методика преподавания специальных дисциплин		7д	7	4	144	72	36	36	72													4	4				
	<i>Модуль "Научно-исследовательский"</i>				2	72	36	10	26	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	
	Основы научно-исследовательской работы в области традиционного прикладного искусства		6д		2	72	36	10	26	36												2	2					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
	Вариативная часть				114	4104	3222	258	2964	882	20	14	18	9	22	16	22	13	22	17	22	13	32	20	42	12	
	Модуль "Художественный"				12	432	324	50	274	108	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	0	0	0	0	
	Цветоведение и колористика		1		2	72	36	10	26	36	2	2															
	Пластическая анатомия		3		2	72	36	10	26	36					2	2											
	Декоративная живопись	1-6*			8	288	252	30	222	36	2	1	2	1	2	1	2	1	4	3	2	1					
	Модуль "Исполнительский"				2	72	72	10	62	0	2	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Академическая скульптура и пластическое моделирование		1-2д		2	72	72	10	62		2	1	2	1													
	Профиль "Художественная вышивка"				65	2340	1782	174	1608	558	14	10	14	7	18	13	10	6	12	10	12	8	12	7	14	4	
	Модуль "Проектный"				27	972	810	80	730	162	2	2	6	3	6	4	6	3	4	3	4	3	10	5	14	4	
	Проектирование	2-8**			25	900	774	70	704	126			6	3	6	4	6	3	4	3	4	3	10	5	14	4	
	Общая композиция	1**			2	72	36	10	26	36	2	2															
	Модуль "Исполнительский"				38	1368	972	94	878	396	12	8	8	4	12	9	4	3	8	7	8	5	2	2	0	0	
	Технический рисунок		1		2	72	36	6	30	36	2	2															
	Технология и материаловедение		1		2	72	36	6	30	36	2	2															
	Моделирование и художественное конструирование одежды	5,6**			8	288	216	20	196	72									6	4	6	4					
	Композиция художественной вышивки	2-7**			12	432	252	30	222	180			2	1	2	2	4	3	2	3	2	1	2	2			
	Исполнительское мастерство по художественной вышивке	1-3**			14	504	432	32	400	72	8	4	6	3	10	7											
	Дисциплины по выбору				35	1260	1044	24	1020	216	0	0	0	0	0	0	10	6	6	4	8	4	20	13	28	8	
	Совершенствование мастерства по художественной вышивке	4-8**			35	1260	1044	24	1020	216							10	6	6	4	8	4	20	13	28	8	
	Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства	x			x	x	x	x	x	x							x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	Профиль "Художественное кружевоплетение"				65	2340	1854	162	1692	486	14	10	14	7	18	13	20	12	10	7	10	7	10	5	14	4	
	Модуль "Проектный"				27	972	810	80	730	162	2	2	6	3	6	4	6	3	4	3	4	3	10	5	14	4	
	Проектирование	2-8**			25	900	774	70	704	126			6	3	6	4	6	3	4	3	4	3	10	5	14	4	
	Общая композиция	1**			2	72	36	10	26	36	2	2															
	Модуль "Исполнительский"				38	1368	1044	82	962	324	12	8	8	4	12	9	14	9	6	4	6	4	0	0	0	0	
	Технический рисунок		1		2	72	36	6	30	36	2	2															
	Технология и материаловедение		1		2	72	36	6	30	36	2	2															
	Моделирование и художественное конструирование одежды	5,6**			8	288	216	20	196	72									6	4	6	4					
	Исполнительское мастерство по художественному кружевоплетению	1-4**			26	936	756	50	706	180	8	4	8	4	12	9	14	9									
	Дисциплины по выбору				35	1260	972	24	948	288	0	0	0	0	0	0	0	0	8	7	10	5	22	15	28	8	
	Совершенствование мастерства по художественному кружевоплетению	5-8**			35	1260	972	24	948	288									8	7	10	5	22	15	28	8	
	Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства	x			x	x	x	x	x	x									x	x	x	x	x	x	x	x	
	Профиль "Художественный металл (ювелирное искусство)"				65	2340	1782	220	1562	558	14	10	14	7	18	13	10	6	10	9	10	6	16	10	14	4	
	Модуль "Проектный"				27	972	810	80	730	162	2	2	6	3	6	4	6	3	4	3	4	3	10	5	14	4	
	Проектирование	2-8**			25	900	774	70	704	126			6	3	6	4	6	3	4	3	4	3	10	5	14	4	
	Общая композиция	1**			2	72	36	10	26	36	2	2															
	Модуль "Исполнительский"				38	1368	972	140	832	396	12	8	8	4	12	9	4	3	6	6	6	3	6	5	0	0	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
	Технический рисунок		1		2	72	36	6	30	36	2	2														
	Технология и материаловедение		1		2	72	36	6	30	36	2	2														
	Моделирование ювелирных изделий	4-7**			6	216	144	20	124	72							2	2	2	2	2	1	2	1		
	Геммология	3			2	72	36	18	18	36					2	2										
	Исполнительское мастерство по художественному металлу (ювелирное искусство)	1-3**			12	432	432	50	382		8	4	8	4	8	4										
	Специальная технология в ювелирном искусстве	5-7			4	144	108	20	88	36									2	2	2	1	2	1		
	Декоративная мелкая пластика	3-7**			10	360	180	20	160	180					2	3	2	1	2	2	2	1	2	3		
	Дисциплины по выбору				35	1260	1044	40	1004	216	0	0	0	0	0	0	10	6	8	5	10	6	16	10	28	8
	Совершенствование мастерства по художественному металлу (ювелирное искусство)	4-8**			35	1260	1044	40	1004	216							10	6	8	5	10	6	16	10	28	8
	Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства	x			x	x	x	x	x	x							x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	Профиль "Художественная резьба по кости"				65	2340	1854	182	1672	486	14	10	14	7	18	13	20	12	8	7	8	5	14	7	14	4
	Модуль "Проектный"				27	972	810	80	730	162	2	2	6	3	6	4	6	3	4	3	4	3	10	5	14	4
	Проектирование	2-8**			25	900	774	70	704	126			6	3	6	4	6	3	4	3	4	3	10	5	14	4
	Общая композиция	1**			2	72	36	10	26	36	2	2														
	Модуль "Исполнительский"				38	1368	1044	102	942	324	12	8	8	4	12	9	14	9	4	4	4	2	4	2	0	0
	Технический рисунок		1		2	72	36	6	30	36	2	2														
	Технология и материаловедение		1		2	72	36	6	30	36	2	2														
	Моделирование и художественное конструирование	3-7**			8	288	180	20	160	108					2	2	2	2	2	2	2	1	2	1		
	Исполнительское мастерство по художественной резьбе по кости	1-4**			18	648	612	50	562	36	8	4	8	4	8	4	10	6								
	Декоративная мелкая пластика	3-7**			8	288	180	20	160	108					2	3	2	1	2	2	2	1	2	1		
	Дисциплины по выбору				35	1260	972	40	932	288	0	0	0	0	0	0	0	0	10	7	12	7	18	13	28	8
	Совершенствование мастерства по художественной резьбе по кости	5-8**			35	1260	972	40	932	288									10	7	12	7	18	13	28	8
	Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства	x			x	x	x	x	x	x									x	x	x	x	x	x	x	x
	Профиль "Художественная обработка дерева"				65	2340	1746	162	1584	594	14	10	14	7	18	13	20	12	6	7	6	4	12	8	14	4
	Модуль "Проектный"				27	972	810	80	730	162	2	2	6	3	6	4	6	3	4	3	4	3	10	5	14	4
	Проектирование	2-8**			25	900	774	70	704	126			6	3	6	4	6	3	4	3	4	3	10	5	14	4
	Общая композиция	1**			2	72	36	10	26	36	2	2														
	Модуль "Исполнительский"				38	1368	936	82	854	432	12	8	8	4	12	9	14	9	2	4	2	1	2	3	0	0
	Технический рисунок				2	72	36	6	30	36	2	2														
	Технология и материаловедение				2	72	36	6	30	36	2	2														
	Декоративная мелкая пластика	3-7**			12	432	180	20	160	252					2	3	2	1	2	4	2	1	2	3		
	Исполнительское мастерство по художественной обработке дерева	1-4**			22	792	684	50	634	108	8	4	8	4	10	6	12	8								
	Дисциплины по выбору				35	1260	1080	40	1040	180	0	0	0	0	0	0	0	0	12	7	14	8	20	12	28	8
	Совершенствование мастерства по художественной обработке дерева	5-8**			35	1260	1080	40	1040	180									12	7	14	8	20	12	28	8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
	Исполнительское мастерство по видам традиционного прикладного искусства	x			x	x	x	x	x	x									x	x	x	x	x	x	x	x	
	ВСЕГО (недельная трудоемкость)				213	7668	5598	780	4818	2070	42	30	42	27	40	30	40	27	42	30	42	27	42	30	42	12	
Б.2	Учебная и производственная практика				15	0	0					0	3	0	3	0	3	0	3	0	3	0	0	0	6		
	<i>Учебная практика:</i>				6								3				3										
	<i>практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская</i>		2д										3														
	<i>творческая практика</i>		4д														3										
	<i>Производственная практика:</i>				3																3						
	<i>научно-исследовательская работа</i>		6д																		3						
	<i>Преддипломная практика</i>		8д		6																					6	
Б.3	Государственная итоговая аттестация				12																					12	
	ИТОГО (общая трудоемкость)				240							30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	

* - экзаменационный просмотр работ с выставлением оценки по дисциплине

** - экзаменационный просмотр работ с выставлением оценки по дисциплине

Срок освоения ОПОП, всего

недели

208

Проректор

С.Г.Сойников

в т.ч.: 1. Теоретическое обучение

135

Проректор по учебной и воспитательной работе

О.П.Рыбникова

2. Экзаменационные сессии

15

3. Практики, всего

10

Декан факультета ДПИ

Н.В.Кондратьева

в т.ч.: учебная

4

производственная

2

преддипломная

4

3. Государственная итоговая аттестация

8

4. Каникулы, включая 8 недель последипломного отпуска

40