

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Мастёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова - филиал
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»**

кафедра профессиональных дисциплин


РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол №7

от 20.03.2020

зав. кафедрой:

 Борисова В.Ю.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине**

«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МАСТЕРСТВА»

(вид –художественная вышивка)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Мастёра
2020 год

**Разработан на основе Федерального
государственного стандарта
по специальности среднего
профессионального образования
54.02.02 Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы (по
видам)**

Составители: Юдина И.И., доцент кафедры профессиональных дисциплин дисциплин,
член СХР,

Дьякова Г.Г., преподаватель первой категории кафедры специальных
дисциплин, член СХР

«Совершенствование мастерства»

наименование раздела профессионального модуля

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹ | ПК, ОК | Наименование темы | Уровень освоения | Наименование контрольно-оценочных средств ³ | |
|--|---|---|------------------|--|--|
| | | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); - художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); - правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). | <p>ОК1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7.</p> | <p>Тема 1. Выполнение изделий техниками мстёрских ВЫШИВОК В</p> | 2 | <p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p> | <p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p> |

Форма промежуточной аттестации

Экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра практических работ с участием экспертной комиссии.

Критерии оценивания практической работы при проведении промежуточной аттестации

| Практическая работа. | Критерии оценки |
|---|--|
| Практическое задание Выполнение изделий в техниках мстёрских вышивок | Пороговый (0-40 баллов) Выставляется при значительном отхождении практической работы от учебного образца, нарушении технологических этапов, нарушении графика учебного процесса. |
| | Стандартный (41-70 баллов) Выставляется при незначительном отхождении практической работы от учебного образца, неуверенном применении технологических приемов лаковой миниатюрной живописи и методов копирования, нарушении графика учебного процесса. |
| | Продвинутый (71-85 баллов) Выставляется при правильном использовании технологических приемов лаковой миниатюрной живописи, но с исправлениями по выполнению художественного образца, полном соответствии изделия учебному образцу. |
| | Высокий (86-100 баллов) Выставляется при грамотном использовании технологических приемов лаковой миниатюрной живописи и оформлении художественного произведения на папье-маше, выполнения задания в установленные сроки. |

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

**Формы промежуточной аттестации по
ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ЦИКЛОВ ППССЗ
«СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МАСТЕРСТВА»**

| Элементы ПМ | Формы промежуточной аттестации (приведено возможное заполнение формы) | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|-----------|----------------|-----------|
| | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр |
| МДК.03. 03 «Совершенствование мастерства» | | | | | <i>Экзамен</i> | |

Квалификационный экзамен

1. Результат промежуточной аттестации по разделу «Совершенствование мастерства»

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)
по профессиональному модулю 02**

ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МДК. 02.01. ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА
(художественная вышивка)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) –
художественная вышивка

**Спецификация контрольно-оценочного средства
для экзамена (квалификационного)**

| Результаты освоения ПМ ПК, ОК (желательно группировать) | Основные показатели оценки результата | Критерии оценки | Максимальное количество баллов | Вид задания | Формы и методы оценивания |
|---|---|---------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию). Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; владение специальной терминологией) Постановка цели, проектных задач, выделение объекта и предмета исследований. Владение методикой (основными этапами) выполнения профессиональных задач. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения. Совершенствовать личный профессиональный ресурс. | Оценка результатов выполнения задания | 20 баллов | <i>Практическая работа</i> | очный (по принципу «здесь и сейчас») |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------------------|-----------|----------------------------|--------------------------------------|
| <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.</p> | <p>Выдвижение и обоснование своих творческих идей.</p> <p>Способность устранения различных видов брака при выполнении художественно-графического проекта.</p> <p>Преодоление неуверенности и сложности при решении профессиональных задач</p> <p>Изучение происхождения, содержания и видов орнамента лаковой миниатюрной живописи.</p> <p>Использование информационных технологии, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности.</p> <p>Включение теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.</p> <p>Самостоятельное исследование современных технологий в хв</p> <p>Ориентация в современных материалах</p> <p>Использование современных технологий в своей практической профессиональной деятельности.</p> <p>Знание основных материалов, инструментов и оборудования, технологический процесс для выполнения художественной - технологии использования декоративных материалов.</p> <p>Применять полученные теоретические знания и практические умения в проектной и исполнительской деятельности;</p> <p>Правильность выбирать необходимые для работы материалы.</p> <p>Владение навыками работы с материалами и инструментами, применяемыми в хв.</p> <p>Теоретической основой композиционного построения изделий декоративно прикладного искусства.</p> | | 20 баллов | <i>Практическая работа</i> | очный (по принципу «здесь и сейчас») |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.</p> | <p>Свободно владение информационно-коммуникационными технологиями.</p> <p>Использование информационно-коммуникационных технологии в самостоятельной работе.</p> <p>Использование в самостоятельной творческой деятельности возможностей графических редакторов.</p> <p>Разрабатывать колористические решения декоративной композиции; материально воплощать разработанные изделия декоративно-прикладного искусства; применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий традиционно-прикладного</p> | Оценка результатов выполнения задания | 20 баллов | <i>Практическая работа</i> | очный (по принципу «здесь и сейчас») |

| | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|-----------|----------------------------|--------------------------------------|
| | искусства. | | | | |
| <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p> <p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p> | <p>Адаптация к условиям работы в художественно-творческом коллективе.</p> <p>Соблюдение субординационных отношений.</p> <p>Понимание сущности и организации индивидуального или коллективного художественного, производственного труда.</p> <p>Толерантность, уважительное отношение к коллегам.</p> <p>Способность к работе в коллективе и нести ответственность за результат выполнения заданий.</p> <p>Адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе, выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне.</p> <p>Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне.</p> | Оценка результатов выполнения задания | 20 баллов | <i>Практическая работа</i> | очный (по принципу «здесь и сейчас») |
| <p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</p> <p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> | <p>Знание принципов исторических и современных аналогов, воплощения художественного замысла различными техниками изготовления проекта в материале.</p> <p>Использовать полученные знания в профессиональной деятельности</p> | Оценка результатов выполнения задания | 20 баллов | <i>Практическая работа</i> | очный (по принципу «здесь и сейчас») |

Описание системы оценивания

Квалификационный экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра выполненной практической работы на производственной практике (по профилю специальности), с учетом аттестационной комиссии результатов промежуточной аттестации по разделам «Технология художественной вышивки», «Материаловедение», «Исполнительское мастерство», учебной практики.

Решение об аттестации профессионального модуля выносится комиссией по итогу экзамена (квалификационного) на основании комплексной оценки.

Итогом освоения профессионального модуля является однозначное решение: вид профессиональной деятельности освоен / не освоен.

Протокол просмотра практической работы

| № /№ | ФИО студента | Соблюдение технологии иконописного мастерства | Качество работы, отсутствие брака | Оформление выполненной работы | Максимальное количество баллов | Примечания |
|------|--------------|---|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------|
| 1 | | до 30 | до 30 | до 10 | до 100 | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЭЛЕМЕНТАМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ

№ группы _____

Код, наименование специальности,
профессии _____

Наименование профессионального
модуля _____

| № п/п | Ф.И.О. | Результаты за междисциплинарные курсы учебную и производственную практики (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно) | | | |
|----------|--------|---|------------|------------|--|
| | | <i>МДК 02.01.</i> | <i>УП.</i> | <i>ПП.</i> | |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| 16. | | | | | |

Преподаватель _____