

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова - филиал
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)»**

кафедра профессиональных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол №7

от 20.03.2020

зав. кафедрой:



Борисова В.Ю.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

(по профилю специальности)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

(вид –художественная вышивка)

Мстёра
2020 год

**Разработан на основе Федерального
государственного стандарта
по специальности среднего
профессионального образования
54.02.02 Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы (по
видам)**

Составители: Юдина И.И., преподаватель высшей категории кафедры профессиональных дисциплин, член СХР;
Дьякова Г.Г., преподаватель первой категории кафедры профессиональных дисциплин, член СХР.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

(по профилю специальности)

наименование раздела профессионального модуля

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹ | ПК, ОК | Наименование темы | Уровень освоения | Наименование контрольно-оценочных средств ³ | |
|---|---|--|------------------|--|--|
| | | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка); - материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; - применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; - применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка); - технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного и народного искусства (художественная вышивка); - художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного и народного искусства (художественная вышивка); специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного и | <p>ОК1.</p> <p>ОК 2.</p> <p>ОК 3.</p> <p>ОК 4.</p> <p>ОК 5.</p> <p>ОК 6.</p> <p>ОК 7.</p> <p>ОК 8.</p> <p>ОК 9.</p> <p>ПК 1.1.</p> <p>ПК 1.2.</p> <p>ПК 1.3.</p> <p>ПК 1.4.</p> <p>ПК 1.5.</p> <p>ПК 1.6.</p> <p>ПК 1.7.</p> <p>ПК 2.1.</p> <p>ПК 2.2.</p> <p>ПК 2.3.</p> <p>ПК 2.4.</p> <p>ПК 2.5.</p> <p>ПК 2.6.</p> <p>ПК 2.7.</p> | <p>Тема 1.1</p> <p>Выполнение в материале детали авторского проекта женской одежды</p> | 2 | <p>Оценка практической работы согласно заданным параметрам образцов учебного фонда кафедры</p> | <p><i>Экзамен в формате демонстрационного просмотра практической работы 1.</i></p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| народного искусства (художественная вышивка); правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (художественная вышивка). | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

Форма промежуточной аттестации

Экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра практических работ с участием экспертной комиссии.

Критерии оценивания практической работы при проведении промежуточной аттестации

| Практическая работа. | Критерии оценки |
|---|---|
| Практическое задание 1-8 Копия учебного образца лаковой миниатюрной живописи | Пороговый (0-40 баллов) Выставляется при значительном нарушении технологических этапов вышивки, нарушении графика учебного процесса. |
| | Стандартный (41-70 баллов) Выставляется при незначительном отхождении от технологических приемов вышивки, нарушении графика учебного процесса. |
| | Продвинутый (71-85 баллов) Выставляется при правильном использовании технологических приемов вышивки, полном соответствии с графиком выполнения. |
| | Высокий (86-100 баллов) Выставляется при грамотном использовании технологических приемов и оформлении художественного произведения, выполнения задания в установленные сроки. |

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(по профилю специальности)
наименование раздела профессионального модуля

| Элементы ПМ | Формы промежуточной аттестации (приведено возможное заполнение формы) | | | | | |
|--|---|----------------|----------------|-----------|-----------|-----------|
| | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр |
| УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО П.М. 02 «ПРОИЗВОДСТВЕНН О- ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» «ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬН ЫХ НАВЫКОВ» (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА) | | <i>Экзамен</i> | <i>Экзамен</i> | | | |

Квалификационный экзамен

1. Результат промежуточной аттестации по разделу **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**
(по профилю специальности)

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

ПО П.М. 02 «ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(по профилю специальности)**

**Спецификация контрольно-оценочного средства
для экзамена (квалификационного)**

| Результаты освоения ПМ ПК, ОК (желательно группировать) | Основные показатели оценки результата | Критерии оценки | Максимальное количество баллов | Вид задания | Формы и методы оценива ния |
|--|--|--|--------------------------------------|-----------------------------------|---|
| <p>ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> | <p>Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию). Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; владение специальной терминологией) Постановка цели, проектных задач, выделение объекта и предмета исследований. Владение методикой (основными этапами) выполнения профессиональных задач. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения. Совершенствовать личный профессиональный ресурс.</p> | <p>Оценка результатов выполнения задания</p> | <p>20 баллов</p> | <p><i>Практическая работа</i></p> | <p>очный (по принципу «здесь и сейчас»)</p> |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------------------|-----------|----------------------------|--------------------------------------|
| <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Копировать изделия традиционного прикладного искусства.</p> | <p>Выдвижение и обоснование своих творческих идей.</p> <p>Способность устранения различных видов брака при выполнении художественно-графического проекта.</p> <p>Преодоление неуверенности и сложности при решении профессиональных задач</p> <p>Изучение происхождения, содержания и видов орнамента .</p> <p>Использование информационных технологии, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности.</p> <p>Включение теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.</p> <p>Самостоятельное исследование современных технологий вышивки.</p> <p>Ориентация в современных материалах</p> <p>Использование современных технологий в своей практической профессиональной деятельности.</p> <p>Знание основных материалов, инструментов и оборудования, технологический процесс для выполнения художественной - технологии использования декоративных материалов.</p> <p>Применять полученные теоретические знания и практические умения в проектной и исполнительской деятельности;</p> <p>Правильность выбирать необходимые для работы материалы.</p> <p>Владение навыками работы с материалами и инструментами, применяемыми в лаковой миниатюрной живописи.</p> <p>Теоретической основой композиционного построения изделий декоративно прикладного искусства.</p> | | 20 баллов | <i>Практическая работа</i> | очный (по принципу «здесь и сейчас») |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.</p> | <p>Свободно владение информационно-коммуникационными технологиями.</p> <p>Использование информационно-коммуникационных технологии в самостоятельной работе.</p> <p>Использование в самостоятельной творческой деятельности возможностей графических редакторов.</p> <p>Разрабатывать колористические решения декоративной композиции; копирования и варьирования исторических и современных образцов лаковой миниатюрной живописи; материально воплощать разработанные изделия декоративно-прикладного</p> | Оценка результатов выполнения задания | 20 баллов | <i>Практическая работа</i> | очный (по принципу «здесь и сейчас») |

| | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|-----------|----------------------------|--------------------------------------|
| | искусства; применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий традиционно-прикладного искусства. | | | | |
| <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.</p> <p>ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.</p> <p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.</p> | <p>Адаптация к условиям работы в художественно-творческом коллективе.</p> <p>Соблюдение субординационных отношений.</p> <p>Понимание сущности и организации индивидуального или коллективного художественного, производственного труда.</p> <p>Толерантность, уважительное отношение к коллегам.</p> <p>Способность к работе в коллективе и нести ответственность за результат выполнения заданий.</p> <p>Адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе, выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне.</p> <p>Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства и выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне.</p> <p>Правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности; физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий лаковой миниатюрной живописи</p> | Оценка результатов выполнения задания | 20 баллов | <i>Практическая работа</i> | очный (по принципу «здесь и сейчас») |
| <p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.</p> <p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p> | <p>Знание принципов исторических и современных аналогов, воплощения художественного замысла различными техниками изготовления проекта в материале.</p> <p>Знание цвета и цветовой гармонии, технологические приемы лаковой миниатюрной живописи. Использовать полученные знания в профессиональной деятельности</p> | Оценка результатов выполнения задания | 20 баллов | <i>Практическая работа</i> | очный (по принципу «здесь и сейчас») |

Описание системы оценивания

Квалификационный экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра выполненной практической работы на учебной практике (по профилю специальности), с учетом аттестационной комиссии результатов промежуточной аттестации по разделам «Технология художественной вышивки», «Материаловедение», «Исполнительское мастерство».

Решение об аттестации профессионального модуля выносится комиссией по итогу экзамена (квалификационного) на основании комплексной оценки.

Итогом освоения профессионального модуля является однозначное решение: вид профессиональной деятельности освоен / не освоен.

Протокол просмотра практической работы

| № /№ | ФИО студента | Соблюдение технологии ЛМЖ | Качество работы, отсутствие брака | Оформление выполненной работы | Максимальное количество баллов | Примечания |
|------|--------------|---------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------|
| 1 | | до 30 | до 30 | до 10 | до 100 | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

№ группы _____

Код, наименование специальности,
профессии _____

Наименование профессионального
модуля _____

| № п/п | Ф.И.О. | Результаты за междисциплинарные курсы, учебную и производственную практики (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно) | | | |
|----------|--------|--|------------|------------|--|
| | | <i>МДК 02.01.</i> | <i>УП.</i> | <i>ПП.</i> | |
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |
| 6. | | | | | |
| 7. | | | | | |
| 8. | | | | | |
| 9. | | | | | |
| 10. | | | | | |
| 11. | | | | | |
| 12. | | | | | |
| 13. | | | | | |
| 14. | | | | | |
| 15. | | | | | |
| 16. | | | | | |

Преподаватель _____