

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мастёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова –
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

кафедра социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол №11
от 02.04.2021
зав. кафедрой:
 Савенкова Л.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.01.04

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Форма обучения: очная, с возможностью применения электронного обучения,
дистанционных образовательных технологий

Мастёра
2021г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования ВYСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (академия)

Разработчик: Лакарова Елена Валерьевна, кандидат химических наук, доцент

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и примерное содержание рабочей дисциплины	5
3. Условия реализации учебной дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Область применения учебной программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ: в блоке ОД.01.04.

Цели и задачи учебной дисциплины - освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на представления человека о природе, развитие техники и технологий;

Требования к результатам освоения дисциплины

Реализация программы будет способствовать овладению умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, критической оценки и использования естественнонаучной информации, содержащейся в СМИ, ресурсах Интернета и научно- популярной литературе; осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки.

В соответствии с целями основной образовательной программы выпускник должен обладать следующими компетенциями:

а) общекультурные (ОК):

ОК-10 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

Знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий-;

- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

Уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

Владеть: навыками использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни, позволяющими:

- применять естественнонаучные методы в своей познавательной и профессиональной деятельности;

- ориентироваться в специальной литературе, справочниках, статистических сборниках по тематике настоящей учебной дисциплины.

- применять накопленные знания в своей профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 46 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 10 часов

2.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	46
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
Теоретические занятия	10
практические занятия	26
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
<i>Итоговая, аттестация в форме (указать) зачет с оценкой</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение *	Основные понятия КСЕ	1	1
Тема 1. Роль естественнонаучного знания в системе культуры	Наука, как составная часть духовной культуры Понятие культуры. Естественнонаучная и гуманитарная культуры. Естественнонаучная картина мира как специфический компонент научного знания. Научный метод. Эмпирические и теоретические знания. История развития естествознания, предмет естествознания, отличия гуманитарно-художественной культуры от научно-технической; стадии познания природы. Современная наука и общество (социальность науки: коллективный характер научной деятельности) тенденции развития науки в постиндустриальном обществе. Уровни научного познания - эмпирический, теоретический; Специфика и взаимосвязь естественнонаучного и гуманитарного типов культур. Роль естествознания в формировании профессиональных знаний художников традиционно-прикладного искусства	1	1
	Практические занятия Выступление с сообщением, докладом по теме Представление презентации по теме	2	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов занятий, учебной литературы. Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. Работа со справочной литературой, картами Работа с историческими документами	2	3
Тема 2. Пространство, время, материя, симметрия	Что такое материя? История возникновения взгляда на материю. Пространство и время. Принципы относительности. Необратимость времени. Теория относительности, СТО	2	1
	Практические занятия Выступление с сообщением, докладом по теме Представление презентации по теме	2	2
	Контрольные работы		

	<p>Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов занятий, учебной литературы. Работа со справочной литературой, картами Работа с историческими документами Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.</p>		
Тема 3, Структурные уровни организации материи	<p>Многообразие и единство мира. Мега-, макро-, микро-миры. История развития атомно-молекулярного учения. Основные понятия и законы химии, химические системы. Химическая эволюция Земли. Особенности химической формы развития материи. Реакционная способность веществ.</p>	2	1
	<p>Практические занятия Выступление с сообщением, докладом по теме Представление презентации по теме Составление глоссария, хронологической таблицы</p>	2	2
	<p>Контрольные работы</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов занятий, учебной литературы. Работа со справочной литературой, картами Работа с историческими документами Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.</p>		
ТЕМА 4. Биохимическая и химическая эволюция	<p>Химическая эволюция Особенности биологического уровня развития материи. Химический уровень организации жизни. Химические вещества и материалы в руках художника. Движущие силы эволюции: наследственность, изменчивость, естественный отбор. Современные проблемы эволюции.</p>	2	1
	<p>Практические занятия Выступление с сообщением, докладом по теме Представление презентации по теме</p>	2	2
	<p>Контрольные работы</p>	2	3
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов занятий, учебной литературы. Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. Работа со справочной литературой, картами Работа с историческими документами</p>		

Тема5: Панорама современного естествознания	Научные представления о происхождении и эволюции Земли, происхождении жизни и людей. Специфика живого. Философские проблемы эволюционной теории.	2	<i>1</i>
	Практические занятия Выступление с сообщением, докладом по теме Представление презентации по теме Составление глоссария, хронологической таблицы	2	<i>2</i>
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов занятий, учебной литературы. Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. Работа со справочной литературой, картами Работа с историческими документами	2	<i>3</i>
Тема 6. Биосфера и человек	Антропогенез. Роль и значение нервной, эндокринной, пищеварительной, выделительной, репродуктивной систем человека. Сон. Эмоциональный интеллект и художественное мышление. Теории эмоций. Креативность. Биоритмы. Хронобиология. Сон. Нравственность, мораль и этика в науке. Биологическое и социальное в человеке. Генетика и этика. Этика и ответственность ученого. Взаимоотношения человек и природы. Социально-экологическая стратегия природопользования и перспективы устойчивого развития общества и природы. ЗОЖ.	2	<i>1</i>
	Практические занятия Выступление с сообщением, докладом по теме Представление презентации по теме	4	<i>2</i>
	Контрольные работы	2	-
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов занятий, учебной литературы. Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. Работа со справочной литературой, картами Работа с историческими документами	2	<i>3</i>

Тема 7. Человек как предмет естествознания	Естественнонаучные концепции происхождения человека (инволюция, Дарвин, Тейяр де Шарден). Обеспечение основных жизненных функций у животных и у человека. Организм как целое, нейроэндокринная регуляция. Особенности человека как биологического вида. Человек как предмет естественнонаучного познания. Проблема антропогенеза. Биосоциальная, природа человека. Биологические и исторические этапы становления человека Психическое и соматическое начала в формировании человека Философские проблемы развития естественнонаучных знаний о человеке (клонирование, донорство, эвтаназия). Основы биоэтики. Биологическая природа человека и социальные аспекты.	2	<i>1</i>
	Практические занятия Выступление с сообщением, докладом по теме Представление презентации по теме	4	<i>2</i>
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов занятий, учебной литературы. Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. Работа со справочной литературой, картами Работа с историческими документами	2	<i>3</i>
Тема 8. Естествознание в двадцать первом веке	Формирование экологических императивов в становлении личности студентов. Естествознание XXI века.	2	<i>1</i>
	Практические занятия Выступление с сообщением, докладом по теме Представление презентации по теме	2	<i>2</i>
	Контрольные работы	2	<i>3</i>
	Самостоятельная работа обучающихся Проработка конспектов занятий, учебной литературы. Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.	2	<i>3</i>
	Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если, предусмотрены)	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)-	-	-
	Всего:	46	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности его реализации в частичном объеме посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости.

3.1. Материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета: рабочий стол и стул для преподавателя, учебные столы и стулья для студентов, экран, проектор, персональный компьютер / ноутбук, доска.

Технические средства обучения: экран, проектор, персональный компьютер /ноутбук,

3.2. Информационное обеспечение обучения

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Филин, С. П. Концепция современного естествознания. Учебное пособие для СПО / С. П. Филин. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1893-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система 1PK BOOK8: [сайт]. — ПКЕ: БПр://тутутудргBook81юр.ш/87076.Ыш1. —Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Стародубцев, В. А. Естествознание. Современные концепции: учебное пособие для СПО / В. А. Стародубцев. — Саратов: Профобразование, 2017. — 332 с. — ISBN 978-5-4488- 0014-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система 1PK BOOK8: [сайт]. — ПКЕ: БПр://тутутудргBook81юр.ш/66386.111ш1. —Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Тулинов, В.Ф. Концепции современного естествознания: учебник / В. Ф. Тулинов, К. В. Тулинов. — Москва: Дашков и К, 2016. — 483 с. — ISBN 978-5-394-01999-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система 1PK BOOK8: [сайт]. — ПКЕ://Ау\удргBook81юр.ш/60428.11Цт11. —Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Гусев, Д.А. Концепции современного естествознания: популярное учебное пособие / Д. А. Гусев. — Москва: Прометей, 2015. — 202 с. — ISBN 978-5-9906134-9-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система 1PK BOOK8: [сайт]. — ПКЕ: БПр://Ау\удргBook81юр.ш/58139.11Цп1. — Режим доступа: для авторизир. Пользователей Высшая школа народных искусств (академия)

Дополнительные источники:

1. Туликов В.Ф., Туликов К, В. Концепции современного естествознания: Учебник. Дашков и К 2014 г. 483 страницы
2. Горелов А.А. Концепции современного естествознания: Учебное пособие. - М.: Юрайт-Издат, 2009. - 335с.
3. Бабайцев А.В. История науки и техники: конспект лекций. - изд.2-е, стереотип.- Ростов н/Д: Феникс, 2014. 173с.
4. Садохин А.П. Концепции современного естествознания: учебное пособие. -8-е изд., стер. - М.: издательство «Омега.Л», 2014,-239 с.
5. Карпенков С.Х. Основные концепции естествознания: Учебное пособие. -3-е изд. Перераб. И доп,- М.:Академический Проект, 2004.-368с.
6. Акимова Т. А., Хаскин В. В. Экология. Человек - Экономика - Биота - Среда: учебник. Юнити-Дана 2012 г. 495 страниц

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные	Основные показатели оценки результата
ОК- 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Владение основными понятиями естественных наук в объеме не менее изученного материала дисциплины; Представление о ключевых этапах развития современной науки. Привлечение знаний естественных наук при создании проектов изделий традиционного прикладного искусства (аргументированное обоснование выбора темы, мотивов, сюжетов).