


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова –
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

кафедра социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой
протокол №11
от 02.04.2021
зав. кафедрой:
 Савенкова Л.Н.



УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МИЛМЖ ВШНИ
И.И. Юдина

02.04.2021

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Форма обучения: очная, с возможностью применения электронного обучения,
дистанционных образовательных технологий

Мстёра
2021 г.

Разработан на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

Составитель:

Теплицкая Анна Аркадьевна - доцент кафедры языковой подготовки ВШНИ

І. Общие положения

уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности.

знать:

- фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений; правила правописания;
- функциональные стили литературного языка.

Результатом освоения программы является также освоение студентами общих компетенций и /или профессиональных компетенций (их компонентов, составных частей)

Таблица 1

Код и название компетенций	Раздел	Компоненты, составные части ОК и ПК
ОК-4 осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	1, 2, 3	умение пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова;

<p>ОК-5 использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>1, 2, 3</p>	<p>умение пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности</p>
<p>ОК-6 работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>1, 2, 3</p>	<p>умение использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности</p>
<p>ОК-8 самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>3</p>	<p>умение пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</p>
<p>ОК-9 ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>1, 2, 3</p>	<p>умение пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова;</p>
<p>ПК 1.7 владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>1, 2, 3</p>	<p>умение редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками</p>

		препинания; умение пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова.
--	--	--

II. Комплекты измерительных материалов

2.1. Комплект измерительных материалов текущего контроля (Контрольная точка 1)

1. Паспорт оценочных средств контрольной точки № 1

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Таблица 2

Объекты оценивания	Показатели	Критерии	Тип задания	Форма аттестации
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Количество правильно выполненных заданий	В соответствии с эталоном ответов	Практикум по разделам	Баллы
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Количество правильно выполненных заданий	В соответствии с текущими спецификациями контрольных измерительных материалов	Задания ЕГЭ	Баллы
осуществление речевого самоконтроля; устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; грамотное, связное, логичное изложение своих	Полнота и глубина ответа, грамотность устной речи, нормы орфоэпии	В соответствии с эталоном ответов	Устный ответ	Баллы

<p>наблюдений, умозаключений в процессе устного и письменного общения;</p> <p>Умение вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; умение применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p>				
<p>осуществление речевого самоконтроля; устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; грамотное, связное, логичное изложение своих наблюдений, умозаключений в процессе устного и письменного общения;</p>	<p>Полнота и глубина ответа, грамотность письменной речи</p>	<p>В соответствии с эталоном ответов</p>	<p>Письменный ответ</p>	<p>Баллы</p>

лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Орфографическая и пунктуационная грамотность	В соответствии с эталоном ответов	Диктант	Баллы
---	--	-----------------------------------	---------	-------

2. Форма текущего контроля и процедура проведения зачета

Контрольная точка № 1 проводится по темам 1, 2, 3 («Повторение», «Культура речи», «Практическая стилистика») в форме практикума, заданий ЕГЭ, устного и письменного ответа, диктанта.

Практикум по разделам состоит из 2 или 3 частей и имеет один вариант. На выполнение практикума отводится 70 минут во время занятия. Итоги работы выставляются в журнал.

Работа ЕГЭ состоит из 26 вопросов. На выполнение работы отводится 60 минут во время занятия. Итоги работы выставляются в журнал.

На устный и письменный вопрос отводится 15 минут. Итоги работы выставляются в журнал.

Условия проведения зачета

Зачет выставляется в соответствии с количеством баллов, которые студент набрал за семестр.

0 – 40 баллов – «не удовлетворительно»

41 – 70 баллов – «удовлетворительно»

71 – 85 баллов – «хорошо»

86 – 100 баллов – «отлично»

В случае, если студент хочет повысить имеющуюся оценку, ему будет предложено пройти тестовое задание. На выполнение тестовой работы отводится 2 академических часа.

Каждому студенту выдаётся:

- текст с одним из вариантов экзаменационной работы;
- лист для черновика.

3. Система и критерии оценок результатов текущей аттестации

Каждый тест содержит 6 заданий. За каждое правильно выполненное задание ставится 2 балла. Итоговая оценка на дифференцированном зачете состоит из баллов, набранных студентом в течение семестра и полученных в результате тестовой работы.

Таблица 3

Диапазон	Описание оценок
----------	-----------------

оценки в баллах	
10-12	Отлично- «5» - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
8-9	Хорошо-«4» - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
6-8	Удовлетворительно-«3» - теоретическое содержание материала освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.
Менее 6	неудовлетворительно-«2» - теоретическое содержание материала освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.

**2.1. Комплект измерительных материалов текущего контроля
(Контрольная точка 1)**

БОЛЬШОЙ ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ ИЗ 3 ЧАСТЕЙ

Часть 1. СЛОВАРНЫЕ СЛОВА. Вставьте пропущенные буквы (от 0 до 3) и дайте словам дефиницию.

а _ с _ циация _____

а _ р _ виатура _____

баро _ _ о _____

аб _ н _ мент _____

без _ нтересный _____

акв _ м _ рин _____

без _ скусный _____

а _ л _ матизация _____

без _ сходный _____

а _ _ омнан _ мент _____

бе _ пр _ ц _ дентный _____

аксе _ _ уар _____

бл _ с _ нуть _____

алг _ ритм _____

в _ н _ грет _____

а _ л _ гория _____

г _ сти _ ница _____

а _ юмин _ й _____

грейпфру _ т _____

ампл _ туда _____

дез _ нформация _____

ант _ г _ низм _____

д _ л _ тант _____

Еванг_лие_____

ж_нгл_р_____

ж_лудь_____

иди_ия_____

ид_ома_____

и_роглиф_____

из_ска_ный_____

инц_дент_____

искус_ный_____

кол_ктив_____

к_мпр_мис_____

об_яние_____

_зорник_____

п_нси_нат_____

п_йзаж_____

пе_с_мизм_____

п_ст_н_вление_____

пр_дат_ль_____

пр_т_ндент_____

пр_тензия_____

пр_сяга_____

пр_чина_____

р_внина_____

р_лигия_____

ко_респ_нде_т_____

л_ур_ат_____

л_к_мотив_____

м_кул_тура_____

м_ск_рад_____

ма_штаб_____

м_там_рфоза_____

м_теж_____

н_былица_____

н_вежа_____

н_вежда_____

н_ст_льгия_____

_рнам_нт_____

_чизна_____

р_ст_вращия_____

р_п_ртуар_____

р_пр_дукция_____

сверс_ник_____

с_льдерей_____

с_минар_____

с_м_етрия_____

с_времен_ик_____

ст_пендия_____

т_мп_рамент_____

тер_ас_а_____

ф__зи__номия _____

ш__в__ _____

ш__ф__р _____

__квив__лент _____

э__ска__атор _____

эксп__диц__я _____

эксп__р__мент _____

эп__лог _____

БОЛЬШОЙ ПРАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ

Часть 2. Безударная гласная в корне слова. Вставьте пропущенные буквы и подберите проверочное слово.

п...ры воздуха _____

п...ртовый город _____

громко затр...щать _____

тяжелое потр...сение _____

упл..тить налог _____

упл..тнил застройку _____

благосл..влять пару _____

просл..влять героя _____

др..жать всем телом _____

раздр..жать поведением _____

пол...скать белье _____

пол...скать щенка _____

обв..нить _____

пок..яние _____

усп..коение _____

пос..деть от горя _____

пос..деть на скамейке _____

разв..ваются события _____

разв..вающийся флаг _____

сп..шите видеть _____

сп..шите текст _____

ув..дать от жары _____

ув...деть отца _____

укр..щать зверя _____

сокр..щать текст _____

ум..лять заслуги _____

ум..лять о любви _____

ум...лять своим поведением _____

зап...вать песню _____

зап...вать лекарство _____

цветущая д..лина _____

д..лёкий друг _____

ч...стоплотность _____

ч..столюбие _____

радиоч..стота _____

поставить подп..сь _____

препод..ватель _____

прим..рять платье _____

прим..рять друзей _____

разд..вать дары _____

разд..вать ребёнка _____

пок...рать врага _____

пок...рить природу _____

прив...дение в башне _____

прив...дение к общему знаменателю _____

скр...петь дверью _____

ст..рожил деревни _____

ст..рожил лес _____

т..снение на коже _____

выт..снить из вагона _____

хорошее осв..щение _____

осв..щение куличей _____

в..пиющий произвол _____

зав..зять бант _____

зав..зировать документ _____

земля об..тованная _____

об..татель _____

ост..новка _____

раст..яние _____

нак..лите дров _____

нак..лите металл _____

прохл...дительные (напитки) _____

вл...стелин _____

посв...тить стихотворение _____

посв...тить фонариком _____

перес...лить людей _____

перес...лить усталость _____

много позв...лять _____

в...ляться в пыли _____

пар...дировать артиста _____

пар...дный выход _____

отв...реть дверь _____

отв...реть спагетти _____

об...жать малыша _____

приб...жать домой _____

по...снение поступка _____

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ВАРИАНТ УСТНОГО ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Задание 1. *Выразительно прочитайте текст вслух:*

Главным для профессионального образования в области традиционного прикладного искусства является само понятие «традиционное прикладное искусство», которое мы рассматриваем как категориальное, так как оно включает в себя множественные признаки и виды традиционного прикладного искусства и используется в профессиональном художественном образовании всех уровней и по всем профилям. Категория «традиционное прикладное искусство» представляется как искусство, передающее регионально-исторические художественно-технологические традиции и сохраняющее актуальность в современном социуме. Это искусство укоренено в историческом прошлом, но в настоящее время представление о нем довольно размыто, поэтому оно неоднозначно понимается не только молодежью, но и старшим поколением.

(из научной статьи В.Ф. Максимович)

Задание 2. *Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова: «Таким образом, система непрерывного образования в области конкретных видов традиционного прикладного искусства является объективной и необходимой реальностью»*

Задание 3. *Выберите одну из предложенных тем беседы.*

Как вы видите развитие литературы в будущем?

В чем вы видите развитие народных-художественных промыслов?

Считаете ли вы, что дальнейший прогресс цивилизации выходит за пределы человечности?

ПРАКТИКУМ: причастный и деепричастный оборот

Упражнение 1. Исправьте ошибки в образовании и употреблении причастий.

1. В романах М. Шолохова нет лжи, притворившийся очередной правдой. 2. Вспоминаю выступление фронтовой концертной бригады, состоящее из артистов Мурманского драмтеатра. 3. Специалисты отметили несомненные достижения в этом прежде отстающем виде спорта. 4. Средства, отправляющиеся из центра, поступают в банки нашего города с большим опозданием. 5. Так мы и вернулись, ничего не купивши. 6. Тишину нарушали временами сорвавшиеся с высоты сосен комья снега.

Упражнение 2. Заключенные в скобки деепричастные обороты вставьте в предложение.

Образец. Левинсон постоял немного и зашагал еще быстрее (вслушиваясь в темноту; улыбнувшись про себя). — Левинсон постоял немного, вслушиваясь в темноту, и, улыбнувшись про себя, зашагал еще быстрее (А. Фадеев).

1. Врач внимательно осмотрел больных и вышел из палаты (дав нужные указания сестре). 2. Сквозь стекло окон в комнату пробивались лунные лучи (освещая ее неярким светом). 3. Группа геологов поднялась по склону горы и спустилась с противоположной стороны (по пути изучая различные горные породы; достигнув перевала). 4. Женщина вошла в комнату с маленьким ребенком и стала его раздевать (держа его за руку; посадив на стул). 5. Вечером и утром юноша думал все об одном и том же (ложась в постель; вставая на рассвете).

Упражнение 3. Укажите ошибки в образовании причастий и употреблении причастных оборотов. Исправьте эти ошибки. В случае необходимости заменяйте причастные обороты придаточными определительными предложениями.

1. Автор рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию. 2. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах нашей медицинской науки. 3. Ничего другого, двигавшего бы дело вперед, никто из критиков проекта не предложил. 4. Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без всяких средств к существованию. 5. В руках у режиссера кадры из старой кинокартины, снимающейся на «Мосфильме». 6. Поражающий парк в Павловске своей красотой давно привлекает внимание туристов. 7. Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, незадолго до вечера смоченными дождем

Упражнение 4. Постройте предложение с причастным и деепричастным оборотом на тему: «Плетение на коклюшках»

ПРАКТИКУМ «Анализ статьи»

1. Выходные данные

Указать все выходные данные статьи: заголовок, дата публикации, данные автора, название издания.

2. Указать стиль, жанр статьи

3. Тема и идея статьи

Сформулировать тему статьи, определить основную мысль текста.

3. Актуальность, практичность, новизна

Актуальность – важность, значительность чего-либо для настоящего момента, современность,

Практичность (применимость) – возможность применить материал на практике

Новизна – что сделано из того, что другими не было исследовано, какие результаты получены впервые

4. Смысловые параметры

Определить содержательность, завершенность, полезность, объективность и степень доверия статьи. Информативен ли текст? Есть ли смысловая завершенность? Присутствуют ли в статье цифры статистики, результаты исследований, опросов, наглядная визуальная графика, видео? Есть ли в тексте конкретика, факты, аргументы, личный опыт автора, полезные рекомендации?

Типичным признаком публицистического стиля речи, отразившимся в тексте, является актуальность проблематики, политическая направленность, Кроме того, употребляется лексика, свойственная публицистическому стилю:

концептуальная (импичмент, отставка, демократизация) включающая в себе современную терминологию (блокчейн, делигитимизация)

газетно-оценочная: король рынка, топ-модель,

строящая лексика: светский глянец, топ рейтинга.

5. Качественные параметры

Выявить степень читабельности и «водности».

Читабельность – показывает легкость восприятия текста. В этом случае длинные и сложные фразы понизят индекс читабельности.

«Водность» – показывает наличие стоп-слов — бесполезной для читателя информации. Если убрать стоп-слова и добавить больше фактов и пользы, текст лучше воспримут читатели и поисковые системы.

6. Словарь: выписать подчеркнутые слова и выражения, дать им дефиницию.

**2.2. Комплект измерительных материалов текущего контроля
(Контрольная точка 2)**

1. Паспорт оценочных средств контрольной точки № 2

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Таблица 5

Объекты оценивания	Показатели	Критерии	Тип задания	Форма аттестации
анализ текста, понимание его смысла и законов построения; лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка	Полнота и глубина ответа, грамотность письменной речи	В соответствии с эталоном ответов	Лингвистический анализ текста	Баллы
создание своего высказывания в разных стилях и жанрах; лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; грамотное, связное, логичное изложение своих наблюдений, умозаключений в процессе устного и письменного общения;	Полнота и глубина письменной работы, соответствие заданному жанру.	В соответствии с эталоном ответов	Написание эссе	Баллы

2. Форма текущего контроля и процедура проведения

Контрольная точка № 2 проводится по теме 7 «Текст. Типы речи». На выполнение письменной работы отводится 2 академических часа.

3. Система и критерии оценок результатов текущей аттестации

За каждую письменную работу обучающемуся выставляется от 0 до 12 баллов. Для успешной сдачи контрольной точки №2 необходимый порог – 6 баллов на работу.

Таблица 6

Диапазон	Описание оценок
-----------------	------------------------

оценки в баллах	
10-12	Отлично- «5» - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
8-10	Хорошо-«4» - теоретическое содержание материала освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
6-8	Удовлетворительно-«3» - теоретическое содержание материала освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.
Менее 6	Условно неудовлетворительно- «2» - теоретическое содержание материала освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.