

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Мастёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова –
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

кафедра социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол №11

от 02.04.2021

зав. кафедрой:



Савенкова Л.Н.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МИЛМЖ ВШНИ
И.И. Юдина

02.04.2021



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Форма обучения: очная, с возможностью применения электронного обучения,
дистанционных образовательных технологий

Мстёра

2021 г.

Разработан на основе Федерального
государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального
образования 54.02.02 Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы (по видам)

Составитель: Лебедев Сергей Викторович, доктор философских наук, профессор, заведующий
кафедрой философии ВШНИ

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по учебной дисциплине
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ ОГСЭ.01.

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	ПК, ок	Наименование темы	Уров ень освое ния темы	Наименование контрольнооценочных средств
				Текущий контроль
1	2	3	4	5
<p>Освоенные умения: -ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры будущего художника; выявлять причинно-следственные связи между событиями прошлого и настоящего; занимать четкие мировоззренческие позиции в общественной и семейной жизни.</p> <p>Освоенные знания: основные категории и понятия</p>	<p>ОК-1, ок-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8</p>	<p>Тема 1. Философия в жизни человека и общества</p>	2	<p>Выступления по вопросам семинара: Происхождение философии как переход от мифологического и обыденного к рационально-теоретическому миропониманию Греческие философы о первооснове, происхождении и всеобщих организующих началах мира; сообщениями: Свободолюбие, скептицизм, европейские просветители Философия природы французских энциклопедистов</p>
		<p>Тема 2. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития.</p>	2	<p>Выступления по вопросам семинара: . Философские материализм и идеализм. Спекулятивная и эмпирическая философия. Рационализм и иррационализм в философии. Философские научные дисциплины: философская антропология, аксиология, герменевтика, гносеология, логика, этика, эстетика и др. Философская мысль в 19 и 20 столетиях.</p> <p>Выступления с сообщениями: Современная мировая философия. Возможна ли</p>

<p>философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p>				вообще философия в 21 веке?
				Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)
	Тема 3. Проблема бытия	2	Выступления по вопросам семинара: Современная научная картина мира. Бытие как философская проблема. Человек и природа. Выступления с сообщениями: Человечество и человеческий индивид.	
				Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)
	Тема 4. Человек, его происхождение, природа и смысл бытия	2	Выступления по вопросам семинара: Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл истории. Нация, государство, экономика, культура. Выступления с сообщениями: Марксизм о социально-экономических флормациях. Славянофильская теория множественности цивилизаций.	
				Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)
	Тема 5. Общество, история, искусство, социальное развитие	2	Выступления по вопросам семинара: Экологические и демографические факторы общественной жизни, их природная и социальная обусловленность, современные противоречия и проблемы Политическая власть, демократические и авторитарные политические режимы. Выступления с сообщениями: тоталитаризм XX века: опыт его социально-философского осмысления	
			Блиц-опрос (термины,	

			хронология, персоналии)
	Тема 6. Познание, знание, наука, истина	2	Выступления по вопросам семинара: Познание. «Что есть истина»? Критерии истины. Практика - главный критерий истины. Развитие науки. Основные научные достижения древности, Средневековья и Нового времени. Научная революция. Выступления с сообщениями: Научные приоритеты России
			Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)
	Тема 7. Научное познание	2	Выступления по вопросам семинара: Научные, донаучные и вненаучные типы знания. Наука, преднаука, псевдонаука Выступления с сообщениями: Что такое псевдонаука?
			Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)
	Тема 8. Культура, духовность, моральные ценности	2	Выступления по вопросам семинара: Культура и цивилизация. Концепции Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, С. Хантингтона. «Столкновение цивилизаций» Россия в мировой цивилизация. Особенности национального развития России. Выступления с сообщениями: Русская философская мысль об особенностях русской культуры
			Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Характеристика оценочных средств:

1) Выступления по вопросам семинара

Студентам в начале семестра выдаются «Планы семинарских/практических занятий», в соответствии с которыми осуществляется подготовка к занятиям. При подготовке к ответам

студентам рекомендуется использовать основной учебник, конспект лекций преподавателя, дополнительную литературу, карты, Интернет-источники и т.д.

Выступление должно быть четким, уверенным, с использованием понятий, имен, дат и пр. по данному вопросу.

2) Выступление с сообщениями

В «Планах семинарских/практических занятий» по каждой теме есть темы сообщений /докладов, кроме того, студенты могут предлагать свои темы. Сообщение/доклад готовится по дополнительной литературе, должно сопровождаться презентацией, иллюстративным материалом, главная задача - расширение кругозора, получение новых знаний, выработка и отстаивание своего мнения.

Критерии оценки по: «Выступления по вопросам семинара» и «Выступления с сообщениями»	
86-100 баллов	Правильный, полный и развернутый рассказ; Использована вся терминология, названы все имена выдающихся философов, все даты и события; Рассказ сопровождается презентацией, иллюстративным материалом, при необходимости используется карта; Высказана своя точка зрения; Подведен итог выступления; Даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя
71-85 баллов	Правильный, но недостаточно полный и развернутый рассказ; Использована не вся терминология, названы не все имена выдающихся философов, не все даты и события; Рассказ сопровождается презентацией, иллюстративным материалом, при необходимости используется карта; Подведен итог выступления; Высказана своя точка зрения; Даны не все ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя
41-70 баллов	Выступление очень краткое; Использована не вся терминология, названы не все имена философов, не все даты и события; Рассказ не сопровождается презентацией, иллюстративным материалом, при необходимости используется карта; Итог выступления подведен при помощи наводящих вопросов преподавателя; Своя точка зрения не высказана; Не даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя

3) Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии, карта)

Проводится в течение нескольких минут во время лекции и семинарского/практического занятия с целью проверки знания терминологии, хронологии, имен политических деятелей, изученных в рамках предыдущей темы или нескольких тем.

Критерии оценки по: «Блиц-опрос (термины, хронология, персоналии)»	
86-100 баллов	Студент сразу дает правильный и полный ответ
71-85 баллов	Студент дает правильный ответ после некоторого времени, или наводящего вопроса преподавателя
41-70 баллов	Студент дает ответ через продолжительное время, обращается к конспекту, словарю, наводящим вопросам преподавателя

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Вопросы для самостоятельной работы по теме 1 (время работы - 2 часа).

1. Перечислите имена главных философов античного мира и укажите их основные идеи.
2. Назовите имена философов Средневековья.
3. Перечислите имена выдающихся мыслителей Нового Времени.
4. Философия Просвещения: основоположники, основные положения их учений.
5. Разъясните фундаментальные понятия просветителей: Прогресс. Цивилизация, естественное право, рационализм. .

Вопросы самостоятельной работы по теме 2 (время работы - 2 часа).

1. Материализм и идеализм в философии..
2. Спекулятивная и эмпирическая философия.
3. Рационализм и иррационализм.
4. Философские науки: сколько их и какие они?

Вопросы к самостоятельной работе по теме 3 (время работы - 2 часа).

1. Современная научная картина мира. Бытие как философская проблема.
2. Человек и природа.
3. Человечество и человеческий индивид

Вопросы к самостоятельной работе по теме 4 (время работы - 2 часа).

1. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл истории.
2. Нация, государство, экономика, культура.
3. Что такое информационное общество и информационная экономика.
4. Если процесс глобализации - неизбежен и прогрессивен, почему протестуют антиглобалисты. Выскажите Ваше мнение.

Вопросы к самостоятельной работе по теме 5 (время работы - 2 часа).

1. Экологические и демографические факторы общественной жизни, их природная и социальная обусловленность, современные противоречия и проблемы
2. Политическая власть, демократические и авторитарные политические режимы.

Вопросы к самостоятельной работе по теме 8 (время работы - 2 часа).

1. Культура и цивилизация.
2. Концепции Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, С. Хантингтона. «Столкновение цивилизаций»
3. Россия в мировой цивилизация. Особенности национального развития России.

Критерии оценки по: Вопросам к самостоятельной работе по теме	
86-100 баллов	Даны правильные, полные и развернутые ответы на все вопросы; Правильно использована терминология, правильно названы имена философов, даты и события; Высказана своя точка зрения по каждому вопросу, требующему размышлений.
71-85 баллов	Даны правильные, но недостаточно полные и развернутые ответы на все вопросы; Правильно использована терминология, правильно названы имена философов, даты и события; Высказана своя точка зрения не по каждому вопросу, требующему размышлений.

41-70 баллов	Даны правильные, но краткие ответы не на все вопросы; Использована не вся терминология, названы имена не всех философов, не все даты и события; Своя точка зрения высказана кратко или не высказана по вопросу, требующему размышлений.
--------------	---

4. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Итоговая аттестация - зачет.

Зачет складывается из:

- оценки работы студента в течение семестра (см. оценивание текущего контроля и промежуточной аттестации),
- оценки реферата
- оценки устного ответа по предложенным вопросам, изученным в данном семестре

1) Реферат

Реферат пишется в течение семестра по предложенным преподавателем темам. Студент может сам предложить тему.

Примерные темы рефератов:

1. Нужна ли философия 21 веку?
2. Проблема истины в философском познании. Сциентистское и антисциентистские направления в философии
3. Принципы системного анализа социокультурной реальности.
4. Художественная деятельность как способ существования общественного человека.
5. Феномен сознания. Сознательное, бессознательное и подсознательное в деятельности людей.
6. Феномен искусства.
7. Потребности действующего субъекта.
8. Стимулы, мотивы, цели и программы деятельности.
9. Средства и результаты деятельности. Проблема интереса
10. Проблема «свободы воли» в философии.
11. Понятие общества.
12. Принципы структурного анализа общества.
13. Субъекты социального действия.
14. Формы социальной предметности.
15. Общественные связи и отношения.
16. Сферы общественной жизни.
17. Типология социальных групп. Понятие социальных классов.
18. Нации и национальные отношения.
19. Проблемы типологии обществ.
20. Гипотеза общественного прогресса.
21. Понятие художественного творчества.
22. Искусство и жизнь.
23. Категории культуры.
24. Культура и цивилизация в философии О. Шпенглера и А. Тойнби.
25. Культура 21 века - упадок или развитие?

Оценочные средства реферата

Реферат оценивается по следующим позициям:

1) Правильное оформление:

- Титульного листа
- Содержания

- Наличие нумерации страниц
 - Хорошо читаемый шрифт, соблюдение полей
 - Наличие подписи и даты сдачи реферата преподавателю
 - Наличие папки-скоросшивателя
- 2) **Наличие всех обязательных составных частей реферата:**
- Титульный лист
 - Содержание
 - Основная часть (разделы, главы)
 - Заключение
 - Список использованной литературы
 - Приложение
- 3) **Наличие во Введении:**
- Обоснования выбора темы
 - Обоснования актуальности темы
 - Обоснования значимости темы
 - Постановки целей и задач реферата
 - Наличие характеристики реферируемой литературы
- 4) **Наличие в Основной части:**
- Полноты раскрытия темы, соответствия содержания реферата заявленной теме
 - Полнота изложения
 - Самостоятельность изложения
 - Выводов по разделам
- 5) **Наличие в Заключении:**
- Выводов
 - Выявление причинно-следственных связей
- 6) **В Списке использованной литературы:**
- Оформление соответственно ГОСТУ
 - Использование научной литературы
 - Использование исторических документов
- 7) **Наличие и правильное оформление сносок**
- 8) **В Приложении**
- Наличие иллюстраций, схем, таблиц, карт и пр., соответствующих тексту реферата.
 - Наличие заголовков или подписей у иллюстраций
- 9) **Сдача реферата в оговоренные сроки.**

Критерии оценки Реферата	
86-100 баллов	Реферат выполнен в полном соответствии с «Методическими рекомендациями по написанию реферата»: Тема раскрыта, использована научная литература, текст сопровождается иллюстрациями в Приложении, текст написан студентом самостоятельно по указанным источникам, сделаны самостоятельные выводы, оформление соответствует требованиям, сроки сдачи выдержаны.
71-85 баллов	Реферат выполнен в соответствии с «Методическими рекомендациями по написанию реферата», но: Тема раскрыта, использована научная литература, текст сопровождается иллюстрациями в Приложении, текст источников недостаточно переработан студентом, выводы краткие, оформление соответствует требованиям не полностью, сроки сдачи выдержаны.
41-70 баллов	Реферат выполнен в соответствии с «Методическими рекомендациями по написанию реферата по Истории», но: Тема раскрыта не полностью, использована устаревшая или учебная литература, иллюстраций мало или отсутствуют, текст источников недостаточно переработан студентом, выводы краткие, оформление соответствует требованиям не полностью, сроки сдачи не выдержаны.

2) Устный ответ по предложенным вопросам, изученным в данном семестре

Перечень вопросов к зачету:

1. Предмет философии. Философия как форма сознания и деятельность, их общественное значение.
2. Место философии в структуре общественного сознания, ее соотношение с религией, искусством, моралью.
3. Основные темы философских размышлений и направлений в философии. Течения и школы в философии.
4. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия.
5. Проблема метода и методологии в философии. Диалектика и метафизика, рационализм и эмпиризм.
6. Философия в системе культуры. Функции философии.
7. Античная философия. Сократ, Платон, Аристотель.
8. Западноевропейская философия средних веков: разум и вера, истина и знание, сомнение и откровение.
9. Философия эпохи Просвещения - «философский век».
10. Немецкая классическая философия.
11. Философские направления 19 века - Шопенгауэр, Ницше.
12. Марксистская философия в 19-20 вв.
13. Философия XX века - ницшеанство, фрейдизм, экзистенциализм.
14. Русская философия - национальные особенности философского мышления.
15. Русская философия - западники и славянофилы.
16. Онтология - философская наука о бытии.
17. Диалектика и ее законы.
18. Философская антропология - наука о человеке.
19. Что есть истина? Гносеология - наука о познании.
20. Культура и цивилизация. Духовные ценности общества.
21. Философия истории. Цивилизационный и формационный подходы.
22. Философия культуры. Природа творчества.

- 23 Народное искусство как материальное воплощение «народного духа»
24. «Массовая культура» и культурные традиции человечества.
25. Глобальные проблемы современной цивилизации. Проблема “конца истории”
26. Проблема субъекта истории. Роль личности в истории
27. Этнические измерения истории. Нации и национальные отношения.
28. Проблема “свободы воли” и ее интерпретации различными философскими школами.
29. Экономическое основание социальной дифференциации. Классы и страты
30. Глобальные проблемы современной цивилизации. Проблема “конца истории”
31. На рубеже тысячелетий: антиглобализм в философии. Культура в эпоху глобализма.
32. Творчество в познании: интуиция, воображение. Философия и психология творческого процесса в науке.
33. Научные и мировоззренческие аспекты экологии. Учение о ноосфере.
34. Общение как философская проблема, Информационное общество и кранная культура.
35. Человек и социум: формы общностей - личностные, этнические и социальные.

Билеты для зачета:

Билет № 1	
1.	Что такое философия? Основные понятия философии
2.	Античная философия. Сократ, Платон, Аристотель.

Билет № 2	
1.	Место философии в структуре общественного сознания, ее соотношение с религией, искусством, моралью.
2.	Философия эпохи Просвещения (Вольтер, Монтескье, Руссо).

Билет № 3	
1.	Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия.
2.	Философия 19 века - немецкие классики.

Билет № 4	
1.	Диалектика и ее законы.
2.	Русская философия - западники и славянофилы.

Билет № 5	
1.	Философская антропология - наука о человеке.
2.	Философия 20 века - Маркс, Ницше, Фрейд.

Билет № 6	
1.	Что есть истина? Гносеология - наука о познании.
2.	Роль личности в истории.

Билет № 7	
1.	Философия истории. Цивилизационный и формационный подходы к истории человечества.

Билет № 7

1. Философия истории. Цивилизационный и формационный подходы к истории человечества.

2. Философия русских славянофилов.

Билет № 8

1. «Массовая культура» и культурные традиции человечества.

2. Русская философия начала 20 века.

Билет № 9

1. Глобальные проблемы современной цивилизации. Проблема «конца истории»

2. «Столкновение цивилизаций» в эпоху глобализации.

Билет № 10

1. Народное искусство как материальное воплощение «народного духа».

2. Русская философия об особенностях исторического пути России.

Критерии оценки устного ответа на вопросы зачета

86-100 баллов	Правильный, полный и развернутый ответ; Использована вся терминология, названы все имена философов, все даты и события; Высказана своя точка зрения; Подведен итог ответа; Даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя
71-85 баллов	Правильный, но недостаточно полный и развернутый ответ; Использована не вся терминология, названы не все имена философов, не все даты и события; Подведен итог ответа, но кратко; Высказана своя точка зрения, но кратко; Даны не все ответы на дополнительные вопросы преподавателя
41-70 баллов	Ответ очень краток; Использована не вся терминология, названы не все имена философов, не все даты и события; Итог ответа не подведен; Своя точка зрения не высказана; Даны ответы не на все дополнительные вопросы преподавателя
0-40 баллов	Ответ на вопрос не дан, обсуждение и помощь преподавателя не привели к правильному заключению. В ответе студента проявляется незнание основного материала дисциплины.

Для выведения итоговой оценки суммируются оценки, поставленные за все виды работы в течение семестра.