

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова –  
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»

кафедра социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин


РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол №7

от 20.03.2020


зав. кафедрой:

 Савенкова Л.Н.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МИЛМЖ ВШНИ

 Ю.И. Уколова

20.03.2020

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

### РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

Специальность: 54.05.02 Живопись

Специализация: №4 - художник-живописец (церковно-историческая живопись)

Уровень высшего образования: специалитет

Факультет: декоративно-прикладного искусства

Форма обучения: очная

Курс:4

Семестры: 7

Форма контроля: зачет с оценкой

Автор:Зав. кафедрой философии,

Доктор философских наук, профессор

С.В. Лебедев

Мстёра  
2020

Рабочая учебная программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности «Живопись» (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2017 № 10.

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП. Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	<p><i>Знать:</i> основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по её достижению.</p> <p><i>Владеть:</i> культурой мышления.</p>
ОК-2	способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции	<p><i>знать:</i> роль философии в жизни общества и личности, соотношение науки и культуры и связанные с ними современные социальные проблемы, формы и методы научного познания, взаимоотношение биологического, социального и духовного в человеке, отношение человека к природе.</p> <p><i>Уметь:</i> пользоваться современной философской литературой для самостоятельного мировоззренческого самообразования.</p> <p><i>Владеть:</i> Способностью к абстрактному мышлению и быть способными к конкретному созерцанию реальности.</p>

ОК-3	<p>способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции</p>	<p><i>Знать:</i>  общий ход исторического процесса, проблемы и перспективы современной культуры и цивилизации; иметь представление о современной научно-философской картине мира, сущности и смысле человеческой жизни, о многообразных формах знания, соотношении знания и незнания, человека и культуры, знания и веры.  <i>Уметь:</i> пользоваться современной философской литературой, обладать познаниями в области мировой и отечественной философской мысли, понимать особенности исторического пути России, владеть знаниями основных направлений отечественного искусства.  <i>Владеть:</i> основными фактами национальной истории, свободно ориентироваться в многообразии современных этнологических концепций, выработать навыки самостоятельного мышления о российском обществе, и человеке.</p>
ОК-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.</li> </ul>	<p><i>Знать:</i> условия формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы и культуры.  <i>Уметь:</i> выделять проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности.  <i>Владеть:</i> приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самокритической оценки; самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала</p>

ОПК-4	способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий	<p><i>Знать:</i> методы работы с научной литературой, современное программное обеспечение, методы накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютерных технологий.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать возможности ресурсов Интернета, вычислительной техники и программного обеспечения в профессиональной сфере деятельности для поиска, обработки и интерпретации необходимой информации из различных источников.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками использования современных средств и технологий для решения профессиональных задач в области работы с научной литературой, сбора, обработки и анализа информации.</p>
-------	---	---

## 2. Место и роль дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части, Б1.1, модулю «Общекультурный», изучается на 4 курсе, в 7 -8 семестрах

## 3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры					
				7	8		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	92			36	56		
В том числе:							
Лекции	46			20	26		
Практические занятия (ПЗ), Семинары (С)	46			16	30		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	88			72	16		
Вид аттестации зачет				Зачет	Зачет с оценкой		
Общая трудоемкость час зач. ед.	180			108	72		
	5			3	2		

#### 4. Содержание дисциплины

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности ее реализации посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

##### 4.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	ПЗ, С.	СРС	Всего час.
1.	Основные требования к студентам. Основы методологии дисциплины. Религия и религиоведение.	5	5	9	19
2.	Виды религии в истории	5	5	9	19
3.	Первые монотеистические религии. Иудаизм.	5	5	10	20
4.	Рождение христианства	5	5	10	20
5.	Современное христианство в мире.	5	5	10	20
6.	Ислам и религии Востока	5	5	10	20
7.	Русское православие.	5	5	10	20
8.	Современная Российская религиозная культура.	5	5	10	20
9.	Сектантство. Современное состояние религии в России.	6	6	10	22
	Итого:	46	46	88	180

##### 4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Основные понятия религиоведения	Религиозное мировоззрение. В преддверии религии. Религия, мифология, магия. Древнейшие формы религии.
2.	Виды религии в истории	Религии мировые и национальные. Религии откровения и религии традиции.
3.	Первые монотеистические религии. Иудаизм	Понятие монотеизма. Иудаизм. Ветхий Завет. Иудаизм в современном мире.
4.	Рождение христианства	Социально-психологическая ситуация в Римской империи. Универсалистские религии в античности. Становление христианства. Евангелия. «Отцы Церкви». Вселенские Соборы. Тринитарные и христологические споры в христианстве.
5.	Современное христианство в мире	«Схизма» между западной и восточной церквями. Реформация. Основные христианские конфессии и деноминации в мире.
6.	Ислам и религии Востока	Возникновение и история ислама. Коран - Священная Книга мусульман (структура и содержание). Сунна. Шииты и Сунниты

7.	Русское православие	Устройство Русской Церкви. Патриаршество в России. Синодальный период в истории Церкви.
8.	Современная Российская религиозная культура	Православие и традиционные религии России.
9.	Сектантство. Современное состояние религии в России.	Сектантство. Современное религиозное искусство.

#### 4.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
<b>1</b>	<b>2</b>		
1	1	Подходы к изучению религии. Собственно религиозный, философский, научный (социология, психология религии). Достоинства и недостатки. Методологическая проблема определения понятия «религия». Основные мировоззренческие системы (теизм, деизм, пантезм, атеизм, политеизм, анимизм, фетишизм, тотемизм, магия). <i>Выступления с докладами. Демонстрация презентаций.</i>	4
2	2	Понятие о мировых религиях. Отличие мировой религии от национальной. Региональный критерий. Религии древнего средиземноморья: общий обзор учения и культа. Религиозные системы Древнего Египта, Месопотамии, Финикии. Олимпийские боги Эллады. Религиозный синкретизм. Буддизм как первая мировая религия. Выступления с докладами. Демонстрация презентаций. <i>Выполнение (проверка) теста.</i>	6
3	3	Иудаизм как первая авраамическая религия. Во что верят иудеи. Иудейский монотеизм. Идея избранничества. Священная история еврейского народа. Иерусалимский храм. Фарисеи, ессеи, садукее. Синедрион. Танах и его содержание. Тора и ее толкования. Мишна и Гемара. Талмуд и Мидраши (Мидраш-Галаха и Мидраш-Аггада). Десять заповедей и 613 мицвот. Иудейские пророки. Иудаизм до Христа и после Христа. Движение хасидов. Иудейские секты. «	6

		Иудейские праздники. <i>Выступления с докладами. Демонстрация презентаций.</i>	
4	4	Возникновение и первые века христианской Церкви. Ранняя христианская апологетика. Вселенские соборы. Арианская ересь. Тринитарные и христологические споры 4-6 вв.. Символ веры. Несторианство. Иконоборчество. Церковь на западе и на востоке: проблемы взаимоотношений. Пять патриархатов (Иерусалимский, Константинопольский, Антиохийский, Александрийский и Римский). Библейский канон и апокрифы. История библейского текста. Формирование целостной системы христианской мысли: патристика. Понятие Церковного Предания. Литургия. Церковные Таинства. <i>Выступления с докладами. Демонстрация презентаций.</i>	6
5	5	Новое время. Реформация. Лютер, Кальвин и Цвингли. 95 тезисов М.Лютера. Аугсбургское вероисповедание. Католицизм и протестантизм в 20 веке. <i>Выступления с докладами. Демонстрация презентаций.</i> <i>Выполнение (проверка) теста.</i> <i>Проведение занятия в виде дискуссии.</i>	6
6	6	Доисламские верования. Ханифы. Возникновение мусульманства. Жизнь Мохаммеда. Четыре праведных халифа. Пять столпов ислама. Коран - Священная Книга мусульман (структура и содержание). Сунна. Шииты и Сунниты. Шариат. Правовые школы. Ислам в России. История и современность. <i>Выступления с докладами. Демонстрация презентаций.</i>	6
7	7	Православие в России. Дохристианские верования славян. Крещение Руси. Периодизация российской церковной истории. Раскол. Старообрядчество. Основные толки и согласия в старообрядчестве. Влияние старообрядчество на русское традиционно-прикладное искусство. Роль русских монастырей в созидании русской нации. Воплощение церковного идеала в русских святых. Устройство Русской Церкви. Патриаршество в России. Синодальный период в истории Церкви. Особенности русской веры. Феномен старчества.	6

		<p>Оптина Пустынь. Связь с русской литературой.          Церковь в советское время. Восстановление Патриаршества. Новомученики. Декларация митрополита Сергия 1927 года и Зарубежная Русская Православная Церковь. Патриотическая позиция Церкви в Великую Отечественную войну.          Русская Православная Церковь в 1988-2016 годах: возрождение и основные достижения и проблемы.          Церковное богослужение. Литургия.          Годовой праздничный цикл. Посты. Пасха.          Дванадцатые праздники.          Православный храм и его символика. Православный иконостас.  <i>Выступления с докладами. Демонстрация презентаций.</i>  <i>Выполнение (проверка) теста.</i></p>	
8	8	<p>Возрождение православия. Основные проблемы.          Православие, католицизм, протестантизм. Принципы сосуществования.          Тоталитарные секты в современной России.          Неоязычество - возвращение к исконно славянской культуре?          Роль русской Православной Церкви в культурной жизни современной России.  <i>Проведение занятия в виде дискуссии.</i></p>	6
<b>Итого:</b>			<b>46</b>

### 5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

**Основная:**

Лебедев С. В. Религиоведение. В 2 ч. СПб, ВШНИ, 2017.

**Дополнительная:**

Горностаева Л.Г. Основы религиоведения [Электронный ресурс]: курс лекций/ Горностаева Л.Г., Торгашев Г.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский государственный университет правосудия, 2015.— 420 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49606.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дворецкая И.А. Словарь церковных терминов и понятий [Электронный ресурс]: приложение к учебному пособию Христианская Церковь в Высокое Средневековье/ Дворецкая И.А., Симонова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2012.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18618.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Музафарова Н.И. Ислам. История, вероучение, практика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Музафарова Н.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский городской педагогический университет, 2011.— 232 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26493.html>.— ЭБС «IPRbooks»).

Языкович В.Р. Религиоведение [Электронный ресурс]: ответы на экзаменационные вопросы/ Языкович В.Р.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 108 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28202.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Серебрякова Ю.В. Четвероевангелие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Серебрякова Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Православный Свято-



Тихоновский гуманитарный университет, 2013.— 364 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34966.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Михайлова Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Михайлова Л.Б.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2013.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Православная энциклопедия. М, РПЦ, 2006-2012. в 22 тт.

Библия. Библейская лига, 2017;

Религиоведение//под ред. Яблокова И. Н. М, МГУ, 2016

#### **Интернет-источники по религиоведческим темам:**

1. Атеизм и религии в России. (<http://www.ateism.ru/>)
2. Государство и религия. (<http://www.state-religion.ru/>)
3. Дорога к храму. (<http://religion.rin.ru/>)
4. Мир религий. (<http://www.religio.ru/>)
5. Народы и религии мира. (<http://www.cbook.ru/peoples/>)
7. НГ религии. (<http://religion.ng.ru/>)
8. Религия в светском обществе. (<http://religion.sova-center.ru/>)
9. Религия и СМИ. (<http://www.religare.ru/>)
10. Российский Религиоведческий портал. Все о религиоведении и религиях. (<http://www.religiovedenie.ru/>)
11. Славянский правовой центр. (<http://www.rlinfo.ru/>)
12. Сайт религиоведа. (<http://www.upelsinka.com/>)

#### **6. Формы внеаудиторной самостоятельной работы**

<b>Наименование разделов, тем входящих в дисциплину</b>	<b>Формы внеаудиторной самостоятельной работы</b>	<b>Трудоемкость в часах</b>	<b>Указание разделов и тем, отводимых на самостоятельное освоение обучающимися</b>
Религия и религиоведение.	Подготовка к лекционным и практическим занятиям.	4	Уяснение сущности проблемы, критический разбор источников, изложение собственного взгляда.
Виды религии в истории	Подготовка к лекционным и практическим занятиям. Подготовка к тестированию.	4	Усвоение основных терминов и понятий религиоведения.
Первые монотеистические религии.	Подготовка к лекционным и практическим	4	Специфика ранних монотеистических религий.

Иудаизм.	занятиям Подготовка к презентации.		
Рождение христианства	Подготовка к лекционным и практическим занятиям. Подготовка к докладам.	4	Возникновение и развитие христианства.
Современное христианство в мире.	Подготовка к лекционным и практическим занятиям. Подготовка к дискуссии.	4	Основные христианские конфессии и деноминации.
Ислам и религии Востока	Подготовка к лекционным и практическим занятиям Подготовка к дискуссии.	4	Ислам, основные направления и течения. Исламская культура.
Русское православие.	Подготовка к лекционным и практическим занятиям. Подготовка к дискуссии. Подготовка к написанию эссе. Подготовка к проверке конспекта лекций.	4	Православие как основа русской культуры и национального менталитета.
Современная Российская религиозная культура.	Подготовка к дискуссии.	4	Русское православие в 21 веке. Религиозное искусство в современной России.
Религия и религиоведение.	Подготовка к лекционным и практическим занятиям.	4	Уяснение сущности проблемы, критический разбор источников, изложение собственного взгляда.
Виды религии в истории	Подготовка к лекционным и практическим занятиям. Подготовка к тестированию.	4	Усвоение основных терминов и понятий религиоведения.

### 7. Методическое обеспечение для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы

**Вопросы к зачету:**

1. Понятие «религия», «вера», «конфессия», «церковь».
2. Проблематика религиозного способа познания мира.
3. Традиции и школы в религиоведении.
4. Религия и наука: история взаимоотношений.
5. Причины возникновения религии. Существующие подходы.
6. Религии традиции и религии откровения. Основные различия.
7. Монотеистические религии: сходства и различия
8. Понятие «мировая религия». Существующие мировые религии.
9. Подходы к изучению религии: сравнительный анализ.
10. Эволюция традиционных религий к монотеизму.
11. Буддийское отношение к власти, экономической деятельности, иноверцам.
12. Тхеравада и Махаяна: основные отличия. Буддизм в России.
13. Древнейшие религии откровения. Зороастризм.
14. Традиционные религии Китая.
15. Индуизм – традиционная политеистическая религия Индии.
16. Иудаизм. История и развитие.
17. Иудаизм в России. Талмудический и неталмудический иудаизм.
18. Формирование свода книг Ветхого Завета. Септуагинта.
19. Предпосылки возникновения христианства (римская религия, религиозные партии в Иудее).
20. Основные положения христианской веры.
21. Новый Завет, синоптические евангелия. Евангелие от Иоанна.
22. Возникновение Церкви и катакомбный период.
23. Тринитарные и христологические споры. Современные дохалкидонские церкви (монофизиты, несториане).
24. Христианство в Средние века. Схоластика и исихазм.
25. Основные отличия католичества от православия. «Великая Схизма» 1054 года.
26. Католицизм в наше время. Основные догматы и положения.
27. Основные положения протестантизма. Мартин Лютер и Жан Кальвин.
28. Современный протестантизм.
29. Ислам – нерасторжимое единство религии и социально-политического устройства.
30. Возникновение ислама. Пророк Мохаммед. Пять столпов ислама.
31. Ислам в современном мире.
32. Роль Русской Православной Церкви в возрождении традиционно-прикладного искусства.
33. Иконопись и другие виды церковного искусства в России 21 века.
34. Особенности русского православия.
35. Раскол в Русской церкви в 17 веке. Старообрядцы и русское традиционное искусство.
36. Русская православие в советский период.
37. Современное русское православие.
38. Библейские образы в русской иконе и декоративном искусстве.
39. . Православие и русское традиционное прикладное искусство.
40. Православие, государственная власть и искусство в России 10-21 вв. Особенности взаимоотношения.

**Самостоятельная работа студента по дисциплине «Религиоведение» включает в себя следующие виды работ:**

- подготовка к лекционному занятию,
- подготовка к семинарскому занятию (по основной и дополнительной литературе),
- подготовка презентации по теме доклада (сообщения),
- выполнение творческих заданий

- написание реферата по предложенной тематике.

**8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

<b>ОК</b>	<b>Содержание ОК</b>	<b>Технология формирования</b>	<b>КОС оценивания</b>	<b>б-рейтинговая шкала</b>
ОК-1	<p><b>Знать:</b> основные методы сбора и анализа информации, способы формализации цели и методы ее достижения.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать, обобщать и воспринимать информацию; ставить цель и формулировать задачи по ее достижению.</p> <p><b>Владеть:</b> культурой мышления.</p>	Лекция вводная, информационная, дискуссия.	Активное участие в дискуссии, ответы на вопросы, план-конспект.	<p><b>- пороговый 0-40</b> Не отличается способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Имеет клиповое сознание, не видя связи между явлениями и предметами.</p> <p><b>- стандартный 41-70</b> В основных чертах способен к анализу и обобщению получаемой информации – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – основные закономерности взаимодействия человека и общества: – принципы поиска методов изучения произведений искусства и традиционных народных художественных промыслов; терминологическую систему.</p> <p><b>- продвинутый 71-85</b> Умеет пользоваться современной философской литературой для самостоятельного мировоззренческого самообразования; Умеет анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; Обладает ярко выраженной культурой</p>

				мышления.
<b>ОК-2</b>	<p>знать: роль философии в жизни общества и личности, соотношение науки и культуры и связанные с ними современные социальные проблемы, формы и методы научного познания, взаимоотношение биологического, социального и духовного в человеке, отношение человека к природе. Уметь: пользоваться современной философской литературой для самостоятельного мировоззренческого самообразования. Владеть: Способностью к абстрактному мышлению и быть способными к конкретному созерцанию реальности</p>	СРС (доклады, презентация). Качество выполненных заданий		<p><b>- пороговый 0-40</b> Не понимает роль философии в жизни общества. <b>- стандартный 41-70</b> В основных чертах понимает соотношение науки и культуры и связанные с ними современные социальные проблемы. <b>- продвинутый 71-85</b> Умеет пользоваться современной философской литературой для самостоятельного мировоззренческого самообразования; Умеет анализировать мировоззренческие, социально-личностно значимые философские проблемы.</p>
<b>ОК-3</b>	Знать: общий ход исторического процесса, проблемы и перспективы современной	СРС (доклады, рефераты, презентация)	Качество выполненных заданий	<p><b>- пороговый 0-40</b> Не понимает ход исторического процесса, не имеет представления о современной научно-философской картине мира <b>- стандартный 41-70</b> В основных чертах понимает</p>

<p>культуры и цивилизации; иметь представление о современной научно-философской картине мира, сущности и смысле человеческой жизни, о многообразных формах знания, соотношении знания и незнания, человека и культуры, знания и веры.</p> <p>Уметь:</p> <p>пользоваться современной философской литературой, обладать познаниями в области мировой и отечественной философской мысли, понимать особенности исторического пути России, владеть знаниями основных направлений отечественного искусства.</p> <p>Владеть:</p> <p>основными фактами национальной истории, свободно ориентироваться в многообразии современных этнологических концепций, выработать навыки самостоятельного мышления о</p>			<p>общий ход исторического процесса, проблемы и перспективы современной культуры и цивилизации.</p> <p><b>- продвинутый 71-85</b></p> <p>Умеет пользоваться современной философской литературой, самостоятельного мировоззренческого самообразования;</p> <p>Умеет анализировать мировоззренческие, социал-лично значимые философские проблемы и пользоваться современной философской литературой.</p>
--	--	--	--

	российском обществе, и человеке			
<b>ОК-7</b>	<p>Знать: условия формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы и культуры.</p> <p>Уметь: выделять проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности.</p> <p>Владеть: приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самокритической оценки; самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала</p>	Семинар-дискуссия	Участие в дискуссии, ответы на вопросы	<p><b>- пороговый 0-40</b> Не понимает условий формирования личности, не может формулировать цели профессионального и личностного развития.</p> <p><b>- стандартный 41-70</b> В основном понимает условия формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы и культуры, выделять проблемы собственного развития.</p> <p><b>- продвинутый 71-85</b> Объективно оценивает свои творческие возможности. Владеет приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самокритической оценки.</p>
<b>ОПК-4</b>	<p>Знать: методы работы с научной литературой, современное программное обеспечение, методы накопления, передачи и обработки информации с помощью</p>	Семинар-дискуссия	Участие в дискуссии, ответы на вопросы	<p><b>- пороговый 0-40</b> Не знает методов работы с научной литературой, современное программное обеспечение</p> <p><b>- стандартный 41-70</b> В основном владеет методами работы с научной литературой, и с современным программным обеспечением</p> <p><b>- продвинутый 71-85</b> Использует навыки</p>

	<p>компьютерных технологий.  Уметь:  использовать возможности ресурсов Интернета, вычислительной техники и программного обеспечения в профессиональной сфере деятельности для поиска, обработки и интерпретации необходимой информации из различных источников.  Владеть:  навыками использования современных средств и технологий для решения профессиональных задач в области работы с научной литературой, сбора, обработки и анализа информации.</p>			<p>использования современных средств и технологий для решения профессиональных задач.</p>
--	--	--	--	---

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

- от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно
- от 41 до 70 баллов – удовлетворительно
- от 71 до 85 – хорошо
- от 86 до 100 баллов – отлично

<b>Критерии оценки устного ответа на вопросы</b>	
86-100 баллов	<p>Правильный, полный и развернутый ответ;  Использована вся терминология, названы необходимые имена научных деятелей, сущность концепций ученых, специфические особенности различных религий;  Высказана своя точка зрения;  Подведен итог ответа;</p>



	Даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя
71-85 баллов	Правильный, но недостаточно полный и развернутый ответ; Использована не вся терминология, названы не все имена научных деятелей, сущность концепций ученых, специфические особенности различных религий представлена неполно; Подведен итог ответа, но кратко; Высказана своя точка зрения, но кратко; Даны не все ответы на дополнительные вопросы преподавателя
41-70 баллов	Ответ очень краток; Использована не вся терминология, названы не все имена научных деятелей, сущность концепций ученых, специфические особенности различных религий представлена фрагментарно; Итог ответа не подведен; Своя точка зрения не высказана; Даны ответы не на все дополнительные вопросы преподавателя
0-40 баллов	Ответ отсутствует; студент не осознает содержания вопросов экзаменационного билета; Терминология не использована или использована без осознания содержания терминов, не названы имена научных деятелей, не раскрыта сущность и специфические особенности различных религий; Итог ответа не подведен; Своя точка зрения не высказана; Не даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя

<b>Критерии оценки ответов в рамках дискуссии</b>	
86-100 баллов	Правильный, полный и развернутый ответ; Используются термины и понятия, названы имена и концепции ученых; раскрыты специфические особенности различных религий; Высказана своя точка зрения, ответ аргументирован; Подведен итог выступления; Даны ответы на дополнительные вопросы студентов преподавателя
71-85 баллов	Правильный, но недостаточно полный и развернутый ответ; Частично используются термины и понятия, названы имена и концепции ученых, специфические особенности различных религий; Подведен итог выступления; Высказана своя точка зрения, ответ аргументирован; Даны не все ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя
41-70 баллов	Ответ очень краток; Слабо используются термины и понятия, концепции ученых; не названы специфические особенности различных религий; Итог выступления подведен при помощи наводящих вопросов преподавателя; Своя точка зрения не высказана, ответ слабо аргументирован; Не даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя
0-40 баллов	Студент затрудняется дать ответ на вопрос; Термины и понятия не используются, или называются, но без осознания их смыслового значения; студенту не известны основополагающие

	<p>концепции ученых; специфические особенности различных религий. Своя точка зрения не высказана, ответ отсутствует вовсе или не аргументирован; Не даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя.</p>
--	--

Опрос проводится в течение нескольких минут во время лекции и/или практического занятия с целью проверки знания терминологии, хронологии, имен и концепций ученых, этнографов, изученных в рамках предыдущей темы или нескольких тем.

<b>Критерии оценки ответов в рамках опроса</b>	
86-100 баллов	Студент сразу дает правильный и полный ответ
71-85 баллов	Студент дает правильный ответ после некоторого времени, или наводящего вопроса преподавателя
41-70 баллов	Студент дает ответ через продолжительное время, обращается к конспекту, учебной литературе, наводящим вопросам преподавателя
0-40 баллов	Студент не дает ответ, не понимает сути вопроса.

<b>Критерии оценки планов-конспектов лекций</b>	
86-100 баллов	<p>Конспект лекций представляет собой тезисное изложение основных положений каждой из тем программы дисциплины. В конспекте зафиксированы термины и понятия, имена и концепции ученых, специфические особенности различных религий, основные даты. Студент свободно ориентируется в конспекте, оперативно использует в случае необходимости, при ответе на поставленные вопросы. Записи в конспекте логично структурированы, выполнены аккуратно и оформлены понятно для визуального восприятия (с использованием подчеркиваний, текстовыделителей и т.п.). Присутствуют даты занятий.</p>
71-85 баллов	<p>Присутствует тезисное изложение основных положений тем программы дисциплины; некоторые темы могут быть пропущены. В конспекте зафиксированы основные термины и понятия, имена и концепции ведущих ученых, специфические особенности различных религий, основные даты. Студент ориентируется в конспекте. Записи в конспекте структурированы, выполнены не всегда аккуратно, но оформлены понятно для визуального восприятия (с использованием подчеркиваний, текстовыделителей и т.п.). Даты занятий присутствуют не всегда.</p>
41-70 баллов	<p>Конспект лекций присутствует, но материал зафиксирован не по всем темам учебной дисциплины (часть тем в конспекте отсутствуют). Конспект лаконичен, так что студент с трудом может изложить записанную информацию. В конспекте слабо отражены используемые лектором термины и понятия, концепции ученых, специфические особенности различных религий. Записи в конспекте хаотичны, небрежны, отсутствуют даты занятий, их темы.</p>
0-40 баллов	<p>Конспект лекции отсутствует или представляет собой разрозненные сведения, зафиксированные на отдельных листах бумаги, которые не дают представления о структуре конкретной темы дисциплины.</p>

## 9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

### Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо: перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы.

Студентам необходимо *вести конспект лекций* преподавателя, что является важным условием усвоения излагаемого материала.

Виды лекций: вводная, обзорная, визуальная, проблемная, лекция-беседа, консультация, провокация.

**Вводная** дает первое целостное представление об учебном предмете и ориентирует студента в системе работы по данному курсу. Лектор знакомит студентов с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки бакалавров.

**обзорная** - лекция высокого уровня систематизации и обобщения материала, кратко излагает важнейшие проблемы дисциплины.

**лекция-дискуссия** - диалог с аудиторией, такой формат лекции является самой распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

**информационная** – информирует аспиранта о достижениях науки, об основных положениях учебной дисциплины, раскрывает особенности каждой конкретной темы или знакомит с отдельной проблемой, решённой в науке или решаемой сейчас. Лектор информирует своих слушателей не просто объективно и бесстрастно, не сухо и безучастно, как это делает любой неживой носитель информации, как, например, книга или компьютер, а эмоционально, заинтересованно, с чувством причастности конкретизации, обогащению излагаемой теории, даже к её происхождению, если лектор как учёный внёс определённый вклад в её разработку.

### Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Семинарские занятия проводятся для более глубокого изучения дисциплины. Характерной особенностью семинара является активное творческое **обсуждение вопросов темы** студентами группы под руководством преподавателя. Каждый студент должен готовиться к выступлению по всем вопросам семинарского занятия. Очень важно, чтобы в обсуждении вопросов темы принимали участие все студенты. Поэтому каждый студент должен готовиться к участию в работе семинара: прочитать соответствующие параграфы учебника, дополнительную литературу, в т.ч. материалы Интернета, составить краткий план своего выступления по каждому вопросу семинара. Необходимо внимательно

слушать выступления других выступающих, чтобы внести свои дополнения или исправления, участвовать в подведении итогов рассмотренного вопроса и пр. Семинарские занятия проводятся в разных формах: коллоквиум, конференция, развернутая беседа, круглый стол. Студенты должны помнить, что активное участие в работе на семинаре – важный способ набора баллов в течение семестра.

На семинаре может быть избрана форма работы в виде докладов (сообщений) (*Сообщение* - это форма представления информации в виде речи, текста по основным вопросам или по тематике рефератов. Студент готовит доклад, используя научную литературу – монографии, журнальные статьи, Интернет-источники. Текст доклада должен быть изложен студентом устно, сопровождаться демонстрацией «презентации» (*Учебная презентация* (лат. «praesento» - передаю, вручаю; англ. «to present» - представлять что-либо) - это набор слайдов, содержащих информацию по данной теме, которая сопровождается комментариями).

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

- до очередного практического занятия по рекомендованным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций).

Критерии подготовленности студентов к семинарскому занятию:

- знание темы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, точное и правильное конспектирование первоисточников в соответствии с материалами лекций, планом семинара и предлагаемыми вопросами для обсуждения;

- подготовка по каждому вопросу плана и выбор проблемы для развернутого индивидуального выступления или обобщения материалов, над которыми работала творческая группа;

- психологическая готовность каждого участника семинара к выступлению и участию в общей дискуссии.

Подготовка к семинарским занятиям строится на самостоятельной работе студентов с учебником, учебными пособиями, материалами хрестоматий и первоисточниками. При этом выделяются различные формы записей результатов анализа изучаемых статей, работ, трактатов, рукописей и других материалов, используемых для выполнения поставленных учебных задач.

Составление плана предполагает выделение студентом структуры и общей логики работы (статьи, трактата, первоисточника и т.д.), что способствует более углубленному пониманию текста, систематизации и обработке изучаемого материала. План статьи или какой-либо работы представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, идей, их оглавление. Для составления плана следует разделить текст на части, каждая из которых должна охватывать определенную проблему или вопрос, поднимаемый автором. Затем необходимо озаглавить каждый пункт плана и пронумеровать заголовки. Эта система работы с текстом представляет собой **простой план**. Если каждый пункт плана разбивается на частные вопросы и подзаголовки, то результатом является **сложный план**. При составлении плана особенно важно выделять основные мысли или идеи автора,

располагать их в логическом порядке и подбирать соответствующие заголовки к выделенным частям. Планы приобретают особую значимость при подготовке устных выступлений на основе анализа текстов и материалов.

**Тезисы** представляют собой кратко сформулированные основные положения статьи, работы, книги, трактата. Если план перечисляет вопросы, не раскрывая их, то тезисы, кратко передавая содержание материала, расшифровывают основные идеи и мысли автора. Составление тезисов требует определенных умений, среди которых наиболее важным является способность к обобщению и систематизации идей и мыслей, сформулированных в работе.

При составлении тезисов необходимо освоить прочитанный материал, осознать основные положения и логику их изложения, разбить материал на части и в краткой форме расшифровать каждый структурный раздел. Возможна нумерация тезисов.

Тезисы подразделяются на **текстуальные (цитатные)** и **свободные**. При составлении свободных тезисов особенно важно придерживаться стиля и терминологии автора для более точной передачи сути текста.

**Виды семинаров: коллоквиум, конференция, развернутая беседа, дискуссия.**

**Дискуссия** (от лат. discussio – «рассмотрение», «исследование») – публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Семинар-дискуссия проходит в форме научного обсуждения конкретных философских вопросов. Упор делается на инициативу студентов в поиске материалов к семинару и активности их в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему, а дискуссия всегда направлялась преподавателем. Как метод активного обучения семинар-дискуссия может проводиться в рамках традиционных форм семинарских занятий (развернутая беседа, система докладов и рефератов), а также и новых (анализ конкретных ситуаций, учебная игра, "круглый стол" и др.).

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

**Методические рекомендации для самостоятельной работы**

Самостоятельная работа (СРС) - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Согласно учебной рабочей программе, на СРС по философии отводится 40 часов. Формы СРС включают в себя: изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации; подготовку докладов и рефератов, написание дисциплинарных и выпускных квалификационных работ; участие в работе студенческих конференций, комплексных научных исследованиях.

Основными видами самостоятельной работы студентов являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.); написание рефератов; подготовка выступлений и докладов на семинарских занятиях.

*Самостоятельная работа бакалавром может быть выполнена в форме эссе, учебной презентации, сообщения, практической демонстрации, выступления по теме, написании реферата.*

Эссе - сочинение небольшого объема и свободной композиции, представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения связанные с ними.

Учебная презентация (лат. «praesento» - передаю, вручаю; англ. «to present» - представлять что-либо) - это набор слайдов, содержащих информацию по данной теме, которая сопровождается комментариями студента - создателя презентации.

Сообщение - это форма представления информации в виде речи, текста.

*Реферат* - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Для выполнения заданий студенты должны пользоваться как печатными источниками, так и электронными.

**веб-квест** – это специальным образом организованный вид самостоятельной исследовательской деятельности, для выполнения которой студенты осуществляют поиск информации в сети Интернет по указанным адресам. Веб-квест необходим для того, чтобы рационально использовать время самостоятельной работы студентов, быстро находить необходимую разнообразную информацию, использовать полученную информацию в практических целях и для развития навыков критического мышления, анализа, синтеза и оценки информации.

#### **Методические рекомендации по работе с литературой**

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, доклада реферата и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет - источником целесообразно также выделять важную информацию;

если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует вернуться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя учащийся должен: освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с программой данной дисциплины; планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем; самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя; выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

Оценочные средства СРС – активная работа и выступления с места, выступление с докладами (не менее одного в семестр).

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

#### **Методические рекомендации по подготовке доклада (выступления)**

Одной из форм самостоятельной работы студента является подготовка доклада, для обсуждения его на практическом (семинарском) занятии.

Цель доклада - развитие у студентов навыков аналитической работы с научной литературой, анализа дискуссионных научных позиций, аргументации собственных взглядов, развитие навыков публичных выступлений. Подготовка научных докладов также развивает творческий потенциал студентов.

Доклад готовится под руководством преподавателя, который ведет практические (семинарские) занятия.

Рекомендации студенту:

- перед началом работы по написанию доклада согласовать с преподавателем тему, структуру, литературу, а также обсудить ключевые вопросы, которые следует раскрыть в докладе;

- представить доклад научному руководителю в письменной форме;

- выступить на семинарском занятии с 10-минутной презентацией своего доклада, ответить на вопросы студентов группы.

#### **Требования:**

- к оформлению доклада: шрифт - Times New Roman, размер шрифта -14, межстрочный интервал -1,5, размер полей- 2,5 см, отступ в начале абзаца -1,25 см, форматирование по ширине); листы доклада скреплены скоросшивателем. На титульном листе указывается наименование учебного заведения, название кафедры,

наименование дисциплины, тема доклада, ФИО студента;

- к структуре доклада - оглавление, введение (указывается актуальность, цель и задачи), основная часть, выводы автора, список литературы (не менее 5 позиций). Объем согласовывается с преподавателем. В конце работы ставится дата ее выполнения и подпись студента, выполнившего работу.

Общая оценка за доклад учитывает содержание доклада, его презентацию, а также ответы на вопросы.

#### **Методические рекомендации по работе с литературой**

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

- выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать,

рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

- в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет - источником целесообразно также выделять важную информацию;

- если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует вернуться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

**Конспект** - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

**Цитата** - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

**Тезисы** - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

**Аннотация** - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

**Резюме** - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

**Методические указания по выполнению теста.**

По окончании каждой темы преподаватель выдает студентам проверочный тест либо для самостоятельного внеаудиторного выполнения, либо для выполнения на семинарском задании. Основными объектами проверки является знание основных понятий, терминов, определений философии.

**Методические указания по написанию реферата**

**Реферат** (от лат. *referre* — докладывать, сообщать) — это краткое изложение содержания каких-либо научных трудов, публикаций, допускающее включение в реферат мнения референта. Он отражает уровень знаний, навыков самостоятельной работы, добросовестность автора и является не только учебной работой студента по дисциплине, но и его научно-исследовательской работой. Поэтому к выполнению реферата надо относиться как к самостоятельному научному исследованию. Объем реферата – до 18 страниц (40 тысяч печатных знаков) с титульным листом, оглавлением и библиографией.

**Требования к реферату:**

Он должен состоять из скрепленных листов и состоять из:

- титульного листа
- оглавления
- введения
- основной части
- заключения
- списка использованной литературы
- распечатанных приложений (по желанию)

Объем доклада (без учета титульного листа, оглавления, приложений и иллюстраций в тексте) – не менее 15 страниц в соответствии с нижеизложенными требованиями. Страницы должны быть пронумерованы. Титульный лист не нумеруется.

Требования к оформлению текстовой части:

- 1) Шрифт – Times New Roman, интервал – 1,5, размер кегля – 14



- 2) Выравнивание текста по ширине листа, поля со всех сторон – 2 см.
- 3) Абзац – 1,25 см.

Количество использованных при написании доклада источников должно быть не менее 5 (книги, журнальные статьи, интернет-источники и т.д.). Количество использованных печатных – не менее 3

Требования к отличному реферату – полностью самостоятельная работа, прошедшая проверку на «антиплагиат», демонстрирующая прекрасное владение материалом, владение художественным стилем, умение использовать первоисточники, оригинальные выводы исследования. Оценки могут быть снижены за: некорректное использование источников, отсутствие собственных выводов, ограниченная библиография, грязь и неряшливость при оформлении.

#### **10. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по данной дисциплине**

Лекции: вводная, обзорная, информационная, дискуссия.

Семинар: дискуссия.

#### **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Учебная аудитория, кабинет гуманитарных дисциплин №208 для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: проектор мультимедийный, ПК с подключением к сети Интернет, интерактивная доска, меловая доска, лампа прищепка для доски, тумба, компьютерный стол, стол преподавателя, учебные столы, стулья.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень лицензионного программного обеспечения: антивирусная защита Kaspersky.