

**ПЛАН-ОТЧЕТ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ И ПРИКЛАДНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ, ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ
РАЗРАБОТОК В ОБЛАСТИ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ
НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)**

**КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ «РАЗВИТИЕ АКАДЕМИИ «ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ» КАК
ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ»**

**Научный руководитель: Максимович В.Ф. - доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, Президент
ВШНИ (академия)**

№	Наименование темы НИР	Задачи исследования	Исполнители	Степень, звание, должность, место работы	Сроки выполнения	Оформление результатов исследования	отметка о выполнении
1	2	3	4		5	6	7
1. ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ) - МСТЕРСКИЙ ФИЛИАЛ ЛАКОВОЙ МИНИАТЮРНОЙ ЖИВОПИСИ ИМ. Ф.А. МОДОРОВА							
Директор: Гусева П.В., кандидат педагогических наук, член Союза художников России							
	Дидактические основы профессионального образования в области лаковой миниатюрной живописи	Изучить, систематизировать и обосновать теоретические и региональные подходы к исследованию, способствующие совершенствованию процесса обучения в Мстерском филиале ВШНИ (академия)	Гусева П.В.	Кандидат педагогических наук, член Союза художников России, директор Мстерского филиала ВШНИ (академия)	25 ноября 2018 г.	Статья в коллективную монографию «Высшая школа народных искусств – гарант сохранения и развития национальных традиционных художественных промыслов»	выполнено
		Разработать методические указания для студентов, обучающихся искусству мстёрской художественной вышивки	Дьякова Г.Г.	Преподаватель кафедры спецдисциплин Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России	30 июня 2018 г.	«Исполнительское мастерство» Методические указания по технологии исполнения Мстерской художественной вышивки для обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (Мстёрская художественная вышивка)	не выполнено (рукопись)
						1,0 п.л.	

	Разработать содержание учебно-наглядного пособия профессионального образования в области Мстерской художественной вышивки	Юдина И.И.	Зам. директора по учебной работе Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России	25 октября 2018 г.	«Проектирование» Учебно-наглядное пособие выпускных квалификационных работ по Мстёрской художественной вышивки для бакалавров 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (Мстёрская художественная вышивка). 3 п.л. Общий объем – 8 п.л., срок выполнения 2020 г.	не выполнено (рукопись)
	Разработать содержание курса лекций по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», охватывающий все разновидности декоративно-прикладного искусства, традиционно бытующих в промысле п. Мстера – иконопись, лаковая миниатюрная живопись, вышивка, ювелирный промысел, игрушка	Юдина И.И.	Зам. директора по учебной работе Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России	30 апреля 2018 г.	«Традиционное прикладное искусство Мстёры». Курс лекций для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Часть 1. «Мстерский ювелирный промысел».1,5 п.л. Общий объем – 5 п.л., срок выполнения – 2020 г.	не выполнено (рукопись)
	Разработать содержание научно-образовательной и художественной деятельности для направления подготовки	Борисова В.Ю.	Кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественно-исполнительской и проектной деятельности	30 сентября 2018 г.	Учебно-методическое пособие по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»,	не выполнено (рукопись)

		будущих бакалавров Мстерской лаковой миниатюрной живописи по учебному предмету «Проектирование»		Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России		базовой подготовки по виду – «Мстёрская лаковая миниатюрная живопись» по учебному предмету «Проектирование». Разработка Раздела № 1 – «Пейзажная композиция. Иконография». 3,0 п.л. Общий объем – 6 п.л., срок выполнения 2019 г.	
		Раскрыть особенности создания научно-исследовательское наследие М.А. Некрасовой в образовательной деятельности в области мстёрской лаковой миниатюрной живописи.	Гусева П.В. Некосов В.Ф.	Кандидат педагогических наук, директор Мстерского филиала ВШНИ (академия), доцент кафедры художественно-исполнительской и проектной деятельности, член Союза художников России Профессор кафедры художественно-исполнительской и проектной деятельности Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России	25 октября 2018 г.	Научно-исследовательское наследие М.А. Некрасовой в образовательной деятельности в области мстёрской лаковой миниатюрной живописи. П.В. Гусева, В.Ф. Некосов. С.78. // Научная концепция народного искусства М.А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии). Коллективная монография. / под научн. ред. В.Ф. Максимович. – СПб.: Высшая школа народных искусств (академия), 2018. – 164 с., ил. ISBN 978-5-906697-65-3	выполнено
		Разработать содержание рабочей тетради в области декоративно-прикладного	Кулышева Е.А.	Преподаватель кафедры спецдисциплин Мстерского филиала	25 октября	«Исполнительское мастерство». Рабочая тетрадь для студентов 1 курса,	не выполнено

		искусства и народных промыслов, базовой подготовки по направлению – «Лаковая миниатюрная живопись». по учебному предмету «Исполнительское мастерство».	Демидова Н.А.	ВШНИ (академия), член Союза художников России Преподаватель кафедры спецдисциплин Мстерского филиала ВШНИ (академия)	2018 г.	обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», базовой подготовки по виду – «Лаковая миниатюрная живопись» по учебному предмету «Исполнительское мастерство». 2,0 п.л.	(рукопись)
		Разработать содержание обучения в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, базовой подготовки по направлению – «Лаковая миниатюрная живопись»	Демидова Н.А. Кулышева Е.А.	Преподаватель кафедры спецдисциплин Мстерского филиала ВШНИ (академия) Преподаватель кафедры спецдисциплин Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России	25 октября 2018 г.	«Исполнительское мастерство». Учебное пособие для студентов 1 курса, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», базовой подготовки по виду – «Лаковая миниатюрная живопись» «Исполнительское мастерство». 5,0 п.л.	не выполнено (рукопись)
		Разработать содержание обучения будущих художников лаковой миниатюрной живописи	Струнина Н.И.	Преподаватель кафедры спецдисциплин Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России		«Основы композиции и лаковой миниатюрной живописи». Дидактический альбом основоположников Мстерской лаковой миниатюрной живописи. 2,0 п.л.	не выполнено (рукопись)

		Разработать содержание обучения студентов, обучающихся в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов по учебному предмету «Рисунок». Разработать содержание методики использования различного графического материала по учебному предмету «Рисунок»	Лебедев Ю.А.	Преподаватель кафедры общепрофессиональных дисциплин Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России	30 апреля 2018 г.	«Рисунок». Методические указания по использованию различного графического материала для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». 1,5 п.л.	не выполнено (рукопись)
		Разработать содержание обучения для слушателей подготовительных курсов дополнительного образования для детей и взрослых по практическим занятиям к дисциплине «Живопись» на базе Мстерского филиала ВШНИ (академия)	Гурьянова Н.К.	Преподаватель кафедры общепрофессиональных дисциплин Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России	30 сентября	«Живопись» Учебное пособие для слушателей подготовительных курсов дополнительного образования. 1,5 п.л.	не выполнено (рукопись)
Эксплуатация и функционирование научной конструкторско-технологической лаборатории – составной части сетевого	Восстановить утраченную технологию процесса изготовления папье-маше (прессованный картон, проваренный в льняном масле) и её особенности Описать результаты экспериментальной работы и ведения конструкторско-	Гусева П.В. Уколова Ю.И.	Кандидат педагогических наук, директор Мстерского филиала ВШНИ (академия), доцент кафедры лаковой миниатюрной живописи Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России Младший научный	В течение года	Реновация различных конструктивных форм из папье-маше и стандартизированных изделий в научной конструкторско-технологической лаборатории Мстерского филиала ВШНИ. 2,0 п.л.	выполнено	

	вуза	технологического процесса по восстановлению утраченной технологии изготовления папье-маше		сотрудник Мстерского филиала ВШНИ (академия)			
		Установить и проверить на практике критерии и показатели качества производства папье-маше	Гусева П.В. Уколова Ю.И.	Кандидат педагогических наук, директор Мстерского филиала ВШНИ (академия), доцент кафедры лаковой миниатюрной живописи Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России Младший научный сотрудник Мстерского филиала ВШНИ (академия)	В течение года	Описание результатов установки и проверки на практике критериев и показателей качества производства папье-маше. 0,2 п.л.	выполнено
	Дидактические основы профессионального образования в области лаковой миниатюрной живописи	Изучить, систематизировать и обосновать теоретические подходы к исследованию, способствующие совершенствованию процесса обучения в Мстерском филиале ВШНИ (академия)	Уколова Ю.И.	Младший научный сотрудник Мстерского филиала ВШНИ (академия)	июнь 2018 г.	Уколова Ю.И. Строгановская иконописная школа как база, способствующая формированию профессиональных навыков и компетенций у студентов высшего образования Мстерского филиала ВШНИ (а) // Декоративно-прикладное искусство и образование. Сетевой электронный научный журнал. – 2018. – № 2(24). С.73-77, 0,2 п.л.	выполнено

		Изучить, систематизировать и обосновать теоретические подходы к исследованию, способствующие совершенствованию процесса обучения в Мстерском филиале ВШНИ (академия)	Уколова Ю.И.	Младший научный сотрудник Мстерского филиала ВШНИ (академия)	сентябрь 2018 г.	Уколова Ю.И. Метод оптимизации освоения навыков в области Мстерской лаковой минитюрной живописи на высшей ступени образования// Традиционное прикладное искусство и образование. Сетевой электронный научный журнал. – 2018. – № 3(25). С.29-32, 0,2 п.л.	выполнено
		Изучить, систематизировать и обосновать теоретические подходы к исследованию, способствующие совершенствованию процесса обучения в Мстерском филиале ВШНИ (академия)	Гусева П.В.	Кандидат педагогических наук, директор Мстерского филиала ВШНИ (академия), доцент кафедры лаковой миниатюрной живописи Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России	29-30 ноября 2018 г.	Участие с докладом «Конкурсная деятельность, как способ мотивации студентов к самореализации и высоким достижениям в учебе» на XXIII Международная научно-практическая конференция «Традиционное прикладное искусство и образование: Исторический опыт, современное состояние, перспективы развития» Санкт-Петербург, ФГБОУ ВО ВШНИ	выполнено
			Гусева П.В.	Кандидат педагогических наук, директор Мстерского филиала ВШНИ (академия), доцент кафедры лаковой миниатюрной живописи Мстерского филиала ВШНИ (академия), член	8 мая 2018 г.	публикация интервью в газете leef! cultuur (г. Хорст (Нидерланды)).	выполнено

				Союза художников России			
			Гусева П.В.	Кандидат педагогических наук, директор Мстерского филиала ВШНИ (академия), доцент кафедры лаковой миниатюрной живописи Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России	30 апреля 2018 г.	Проведение мастер-класса по Мстерской орнаментальной композиции в музее фабрики кружева (г. Хорст (Нидерланды)).	выполнено
		Изучить, систематизировать и обосновать теоретические подходы к исследованию, способствующие совершенствованию процесса обучения в Мстерском филиале ВШНИ (академия)	Уколова Ю.И.	Младший научный сотрудник Мстерского филиала ВШНИ (академия)	29-30 ноября 2018 г.	Доклад «Интегративный подход, как способ, повышения качества профессионального обучения будущих бакалавров лаковой миниатюрной живописи» XXIII Международная научно-практическая конференция «Традиционное прикладное искусство и образование: Исторический опыт, современное состояние, перспективы развития» Санкт-Петербург, ФГБОУ ВО ВШНИ	выполнено
		Изучить, систематизировать и обосновать теоретические подходы к исследованию, способствующие совершенствованию процесса обучения в Мстерском филиале	Уколова Ю.И.	Младший научный сотрудник Мстерского филиала ВШНИ (академия)	21 декабря 2018 г.	Доклад «Применение папье-маше, в производстве игрушек» X Бартрамовские чтения «Игрушка в XXI веке. Традиции и инновации» Музей игрушки, ВШНИ, Сергиев-Посад	выполнено

		ВШНИ (академия)					
		Проведение научно-исследовательской работы со студентами	Алексеев А.Ю.	зам. директора Мстерского филиала ВШНИ (а) по социальной и воспитательной работе	май 2018 г.	<p>Научное руководство над написанием докладов для XIV Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем настоящее в будущем».</p> <p>Мальшев М.Ю. 3 курс ВО "Традиции Холуйской лаковой миниатюрной живописи, их сохранение и развитие"- рук. Алексеев Александр Юрьевич зам. директора Мстерского филиала ВШНИ (а) по социальной и воспитательной работе</p> <p>Шibaев Иван Николаевич 1 курс ВО "Сохранение и развитие лаковой миниатюрной живописи Мстеры" - рук.</p>	выполнено
		Проведение научно-исследовательской работы со студентами	Уколова Ю.И.	Младший научный сотрудник Мстерского филиала ВШНИ (академия)	май 2018 г.	<p>Научное руководство над написанием докладов для XIV Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем настоящее в будущем».</p> <p>Бердник В. А. 3 курс ВО "Современные женщины-художники: Холуйская лаковая</p>	выполнено

					<p>миниатюрная живопись." Власова Е. Е. 2 курс ВО "Стилистический анализ орнаментов в холуйской лаковой миниатюрной живописи" Голубева А. К. 2 курс ВО "Творческие династии Холуя: семья Власовых" Воеводина В. С. 1 курс ВО "Обучающийся в сфере декоративно-прикладного искусства, как субъект образовательной деятельности" Киселева Н. Ю. 2 курс СПО «Среднее профессиональное образование, как источник развития Мстерской лаковой миниатюры: опыт Высшей школы народных искусств (академии)»</p>	
--	--	--	--	--	--	--