ПЛАН ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ И ПРИКЛАДНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ, ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ РАЗРАБОТОК В ОБЛАСТИ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)

	КОМПЛЕКСНАЯ ТЕМА НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ «РАЗВИТИЕ АКАДЕМИИ «ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ» КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ» **Научный руководитель: Максимович В.Ф. - доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, Президент ВШНИ (академия)**					
№	Наименование темы НИР	Задачи исследования	Исполнители	Степень, звание, должность , место работы	Сроки выполнения	Оформление результатов исследования
1	2	3	4		5	6
	1. ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ) - МСТЕРСКИЙ ФИЛИАЛ ЛАКОВОЙ МИНИАТЮРНОЙ ЖИВОПИСИ ИМ. Ф.А. МОДОРОВА Директор: Гусева П.В., кандидат педагогических наук, член Союза художников России					
	Дидактические основы профессионального образования в области лаковой миниатюрной живописи	Изучить, систематизировать и обосновать теоретические подходы к исследованию, способствующие совершенствованию процесса обучения в Мстерском филиале ВШНИ (академия)	Гусева П.В.	Кандидат педагогических наук, член Союза художников России, директор Мстерского филиала ВШНИ (академия)	25 июня	Статья «Особенности обучения в области лаковой миниатюрной живописи» в монографию «Развитие Высшей школы народных искусств (академия)». 1,0 п.л.
		Разработать методические указания для студентов, обучающихся искусству мстёрской художественной вышивки	Дьякова Г.Г.	Преподаватель кафедры спецдисциплин Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России	30 июня	«Исполнительское мастерство» Методические указания по технологии исполнения Мстерской художественной вышивки для обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (Мстёрская художественная вышивка) 1,0 п.л.

		Разработать содержание учебно-наглядного пособия профессионального образования в области Мстерской художественной вышивки	Юдина И.И.	Зам. директора по учебной работе Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России	25 октября	«Проектирование» Учебно-наглядное пособие выпускных квалификационных работ по Мстёрской художественной вышивки для бакалавров 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (Мстёрская художественная вышивка). 3 п.л. Общий объем – 8 п.л., срок выполнения 2020 г.
		Разработать содержание курса лекций по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по учебному предмету «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», охватывающий все разновидности декоративно-прикладного искусства, традиционно бытующих в промысле п. Мстера – иконопись, лаковая миниатюрная живопись, вышивка, ювелирный промысел, игрушка	Юдина И.И.	Зам. директора по учебной работе Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России	30 апреля	«Традиционное прикладное искусство Мстёры». Курс лекций для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» Часть 1. «Мстерский ювелирный промысел».1,5 п.л. Общий объем – 5 п.л., срок выполнения – 2020 г.
		Разработать содержание научно-образовательной и художественной деятельности для направления подготовки	Борисова В.Ю.	Кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественно-исполнительской и проектной деятельности	30 сентября	Учебно-методическое пособие по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»,

		будущих бакалавров Мстерской лаковой миниатюрной живописи по учебному предмету «Проектирование»		Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России		базовой подготовки по виду – «Мстёрская лаковая миниатюрная живопись» по учебному предмету «Проектирование». Разработка Раздела № 1 – «Пейзажная композиция. Иконография». 3,0 п.л. Общий объем – 6 п.л., срок выполнения 2019 г.
		Раскрыть особенности создания выпускных квалификационных работ на базе Мстерского филиала ВШНИ	Гусева П.В. Некосов В.Ф.	Кандидат педагогических наук, директор Мстерского филиала ВШНИ (академия), доцент кафедры художественно-исполнительской и проектной деятельности, член Союза художников России Профессор кафедры художественно-исполнительской и проектной деятельности Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России	25 октября	«Итоговая государственная аттестация. Создание выпускной квалификационной работы». Учебное пособие для бакалавров 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (Мстёрская лаковая миниатюрная живопись). 6,0 п.л.
		Разработать содержание рабочей тетради в области декоративно-прикладного искусства и народных	Кулышева Е.А.	Преподаватель кафедры спецдисциплин Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников	25 октября	«Исполнительское мастерство». Рабочая тетрадь для студентов 1 курса, обучающихся по

		промыслов, базовой подготовки по направлению – «Лаковая миниатюрная живопись». по учебному предмету «Исполнительское мастерство».	Демидова Н.А.	России Преподаватель кафедры спецдисциплин Мстерского филиала ВШНИ (академия)		специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», базовой подготовки по виду – «Лаковая миниатюрная живопись» по учебному предмету «Исполнительское мастерство». 2,0 п.л.
		Разработать содержание обучения в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, базовой подготовки по направлению – «Лаковая миниатюрная живопись»	Демидова Н.А. Кулышева Е.А.	Преподаватель кафедры спецдисциплин Мстерского филиала ВШНИ (академия) Преподаватель кафедры спецдисциплин Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России	25 октября	«Исполнительское мастерство». Учебное пособие для студентов 1 курса, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», базовой подготовки по виду – «Лаковая миниатюрная живопись» «Исполнительское мастерство». 5,0 п.л.
		Разработать содержание обучения будущих художников лаковой миниатюрной живописи	Струнина Н.И.	Преподаватель кафедры спецдисциплин Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России		«Основы композиции и лаковой миниатюрной живописи». Дидактический альбом основоположников Мстёрской лаковой миниатюрной живописи. 2,0 п.л.

		Разработать содержание обучения студентов, обучающихся в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов по учебному предмету «Рисунок». Разработать содержание методики использования различного графического материала по учебному предмету «Рисунок»	Лебедев Ю.А.	Преподаватель кафедры общепрофессиональных дисциплин Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России	30 апреля	«Рисунок». Методические указания по использованию различного графического материала для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». 1,5 п.л.
		Разработать содержание обучения для слушателей подготовительных курсов дополнительного образования для детей и взрослых по практическим занятиям к дисциплине «Живопись» на базе Мстерского филиала ВШНИ (академия)	Гурьянова Н.К.	Преподаватель кафедры общепрофессиональных дисциплин Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России	30 сентября	«Живопись» Учебное пособие для слушателей подготовительных курсов дополнительного образования. 1,5 п.л.
	Эксплуатация и функционирование научной конструкторско-технологической лаборатории – составной части сетевого	Восстановить утраченную технологию процесса изготовления папье-маше (прессованный картон, проваренный в льняном масле) и её особенности Описать результаты экспериментальной работы и ведения констукторско -	Гусева П.В. Зайцева Ю.И.	Кандидат педагогических наук, директор Мстерского филиала ВШНИ (академия), доцент кафедры лаковой миниатюрной живописи Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России Младший научный	В течение года	Реновация различных конструктивных форм из папье-маше и стандартизированных изделий в научной конструкторско-технологической лаборатории Мстерского филиала ВШНИ. 2,0 п.л.

	вуза	технологического процесса по восстановлению утраченной технологии изготовления папье-маше		сотрудник Мстерского филиала ВШНИ (академия)		
		Установить и проверить на практике критерии и показатели качества производства папье-маше	Гусева П.В. Зайцева Ю.И.	Кандидат педагогических наук, директор Мстерского филиала ВШНИ (академия), доцент кафедры лаковой миниатюрной живописи Мстерского филиала ВШНИ (академия), член Союза художников России Младший научный сотрудник Мстерского филиала ВШНИ (академия)	В течение года	Описание результатов установки и проверки на практике критериев и показателей качества производства папье-маше. 0,2 п.л.