МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)
Мстёрский филиал ВШНИ

Кафедра художественно исполнительской и проектной деятельности

РЕКОМЕНДОВАНО
Кафедрой, протокол №1
от 27 августа 2018г.
Зав. кафедрой
_____ Н.Ю. Борисова

УТВЕРЖДАЮ
Директор Мстёрского филиала ВШНИ
_____ Н.В. Гусева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

Исполнительское мастерство

модуль «Проектный»

Направление подготовки: 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Профиль: художественная вышивка (Мстёра)

Курс: 1-2

Семестр: 1-3

Мстёра
2018

Наименование дисциплины «Исполнительское мастерство»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

Общекультурные компетенции:

- способен к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Общепрофессиональные компетенции:

- способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
- способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5).

Профессиональные компетенции:

- художественная деятельность: способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1.6); разброшюрована

Знать:

приемы работы с цветом и цветовыми композициями;

Уметь:

выполнять учебные работы в определенном цвете, использовать цветовые композиции

Владеть: приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки.

***производственно-технологическая деятельность*:**

способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта; способен к работе в коллективе, постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению, способен нести ответственность за качество продукции (ПК-5);

Знать:

основы художественно-промышленного производства и основные экономические расчеты художественного проекта;

принципы постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению индивидуально и в коллективе;

основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество;

Уметь:

- производить основные экономические расчеты художественного проекта;
- ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе;

- нести ответственность за качество продукции.

Владеть:

- основными экономическими расчетами художественного проекта;
- основными принципами работы в коллективе при постановке и решении профессиональных задач; способами принятия мер по их решению;
- осознанно отвечать за качество продукции.

научно-исследовательская деятельность;

способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);

Знать:

- методику научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- принципы обоснования новизны собственных концептуальных решений.

Уметь:

- применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

Владеть:

- методикой применения научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- способностью обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

исполнительская:

способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

Знать:

- приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.

Уметь:

- применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.

Владеть:

- приемами и методами копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.

способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);

Знать:

- методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.

Уметь:

- применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.

Владеть:

- методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.

способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК- 10);

Знать:

- технологические карты различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Уметь:

- составлять технологические карты различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Владеть:

- приемами составления технологических карт различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК- 11);

Знать:

- основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество.

Уметь:

- контролировать качество продукции изготавливаемых изделий

Владеть:

- основными нормами и правилами контролироля качества изготавливаемых изделий.

педагогическая деятельность:

способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12).

Знать:

- методику разработки учебной программы практических и лекционных занятий, основы методической работы при обучении худрожественной вышивке.

Уметь:

- самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.

Владеть:

- способностью работать по составленной программе

проведением практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.

В результате изучения дисциплины «Профессиональное мастерства» студент должен:

СВОД из всех компетенций

Знать:

- приемы работы с цветом и цветовыми композициями;
- основы художественно-промышленного производства и основные экономические расчеты художественного проекта;
- принципы постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению индивидуально и в коллективе;
- основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество;
- методологию научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- принципы обоснования новизны собственных концептуальных решений.

приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства

методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами;

- технологические карты различных видов вышивки для . исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
- основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество
- методику разработки учебной программы практических и лекционных занятий, основы методической работы.

Уметь:

- выполнять учебные работы в определенном цвете, использовать цветовые композиции;
- производить основные экономические расчеты художественного проекта;
- ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе;
- нести ответственность за качество продукции;
- применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
- применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.
- рименять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.
- составлять технологические карты различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий
- самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.

Владеть:

- приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки.
- основными экономическими расчетами художественного проекта;
- основными принципами работы в коллективе при постановке и решении профессиональных задач; способами принятия мер по их решению;
- осознанно отвечать за качество продукции.
- методикой применения научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- - способностью обосновывать новизну собственных концептуальных решений.
- приемами и методами копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.
- методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.
- приемами составления технологических карт различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
- основными нормами и правилами контролироля качества изготавливаемых изделий.
- способностью работать по составленной программе

проведением практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина является дисциплиной базовой части.

Дисциплина изучается на с 1-2 курс, Семестр(ы): 1-3

Учебная дисциплина «Профессиональное мастерство», тесно связана и изучается параллельно с такими предметами, как «Композиция художественной вышивки», «Технический рисунок», «Технология и материаловедение», «Моделирование и художественное конструирование одежды», «Академическая живопись», «Академический рисунок».

Последующие дисциплины «Преддипломная практика», «Итоговая государственная аттестация» .

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 504 академических часа,

14 зачётных единицы;

Вид учебной работе	Всего часов	Семестры							
		1	2	3					
Аудиторные занятия (всего)	432	144	108	180					
в том числе:									
Лекции: вводная, информационная, лекция-консультация.	32	12	10	10					
Практические занятия (ПЗ)	400	132	98	170					
Самостоятельная работа (всего)	72	24	24	24					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Э	Э	Э	Э					
Общая трудоемкость час зач.ед.	504	168	132	204					
	14	5	4	5					

5. Содержание дисциплины.

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семин	СРС	Всего час.
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Раздел 1. Выполнение изделия в технике влад шов (1сем.)	12	132	-	-		144
2.	Раздел 2. Выполнение изделий в техник вышивки владим шов (2 сем.)	10	98	-	-		108
3.	Раздел 3. Выполнение изделия в технике мстёрской вышивки владимирский шов (3 сем.)	10	170	-	-		180
	Всего	32	400	-	-		432

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. Структура дисциплины, основные требования. Правила техники безопасности при работе в учебных мастерских	***Вводная лекция.*** Цели и задачи дисциплины «Профессиональное мастерство» в подготовке бакалавра декоративно - прикладного искусства. Разделы дисциплины, виды занятий; требования к лекционному курсу; требования к СРС; работа с учебными и методическими материалами; требования к итоговой аттестации. Связь дисциплины «Исполнительское мастерство» с другими дисциплинами учебного плана. Общие правила техники безопасности при работе в учебной мастерской. Санитарные требования к учебным мастерским. Содержание рабочего места и учебной мастерской. Оказание первой доврачебной помощи.

2.	Раздел1. Выполнение изделийс применением техник мстёрских традиционных вышивок 1сем	***Тема 1.***Выполнение изделия с применением старинных техник вышивки - цветная гладь(1сем.) ***Информационная лекция*** «Владимирский шов» его особенности. Распространение вышивки в Мстёре. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток дополнительных цветов. Вышивка по рисовке, однотонная. Требования, предъявляемые к исполнению изделия. Возможные виды брака. Предупреждение брака. Способы устранения брака при исполнении изделий.
3	Раздел2 Выполнение плоскостных изделий с применением мстёрских техник вышивки – «Владимирский шов” 2сем	***Тема 2.*** Выполнение плоскостных изделий с применением мстёрских техник вышивки – «Владимирский шов” (2 сем.). ***Информационная лекция.*** Вышивание плоскостного изделия в технике «Владимирский шов» по индивидуальному проекту студента, выполненого в 1 семестре Перевод рисунка на ткань, намётка, подбор основных и дополнительных ниток мулине. «Владимирский верхошов» - односторонняя гладь без настила, стежки в 4-6 сложений только с лицевой стороны, образуя на изнанке только короткие стежки по контуру формы. Применяются стежки стебельчатого шва, глади с расколом, шов «восьмерка», косая стежка, шов полупетля (вышивают толстой иглой), выполняются длинные, короткие, редкие стежки и украшаются накладными декоративными сетками. Выполнение основной глади и характерных для этой техники приёмов вышивки. Возможные виды брака при исполнении вышивки. Способы его предупре ждения и устранения.
4	Раздел3 Выполнение изделия в технике мстёрской вышивки “Владимирский шов» 3сем	***Тема 3.*** Выполнение изделия в технике мстёрской вышивки “Владимирский шов» (3 сем.) ***Информационная лекция.*** Вышивание сшивного изделия в технике «Владимирский шов» по индивидуальному проекту студента, выполненого во 2 семестре. Подбор ниток, переводрисунка на ткань, намётка. Выполнение основной глади и характерных для этой техники приёмов вышивки. **Дополнительные приемы:** Декоративные полосы шва «роспись», козлик, косичка, петельки в «прикреп», наборы и счетная гладь. Колористические решения вышивки «Владимирские верхошвы»: основной цвет – красный с небольшим добавлением синих, желтых, зеленых. Предупреждение брака, способы его устранения.

5.3 Практические занятия

№ п/	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (час.)

п			
1.	Раздел1. Выполнение изделия с применением старинных техник вышивки цветная гладь (1сем.)	Практическое задание: Выполнение платья, блузы, сарафана, накидки, скатерти, шали с вышивкой «Цветная гладь» **Рекомендуемые ткани и нитки**: лён с лавсаном, лён, шерсть; мулине. **Инструменты и оборудование**: наколка, вышивальные иглы, булавки, ножницы, линейка, сантиметровая лента, карандаши, синька, керосин, рамовые пяльцы малые, стойки под пяльцы. **Методическое обеспечение:** образцы из методического фонда-образцы в технике «Цветная гладь».Двухсторонняя гладь выполнена с разными решениями цветовых переходов, с другими техническими приёмами характерными для выполнения вышивки	132
2	Раздел2. Выполнение плоскостных изделий с применением мстёрских техник вышивки владим шов (2 сем.)	Практическое задание: Выполнение плоскостного изделия (панно, скатерть, декоративная наволочка на диванную подушку) с вышивкой в технике «Владимирский шов». **Рекомендуемые ткани и нитки**: лён с лавсаном, лён, холст, шерсть.. **Инструменты и оборудование**: наколки рисунка, вышивальные иглы, булавки, ножницы, линейка, сантиметровая лента, карандаши, рамовые пяльцы малые, стойки под пяльцы. **Методическое обеспечение:** образцы из методического фонда-образцы в технике«Владимирский шов», вышивка выполнена односторонней гладью с разделками и многочисленными характерными техническими приёмами. .	98
3.	Раздел3. Выполнение изделия в технике мстёрской вышивки владимирский шов (3 сем.)	Практическое задание: Выполнение женской одежды (платье, пальто, пончо, накидка) в технике «Владимирские шов». **Рекомендуемые ткани и нитки:** ткань шерстяная, лён-лавсан, мулине. **Инструменты и оборудование:** вышивальные иглы, булавки, ножницы, линейка, сантиметровая лента, рамовые пяльцы малые, стойки под пяльцы**, наколка рисунка**. **Методическое обеспечение:** образцы из методического фонда.	170

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

а) основная литература

1. Носань, Т.М. Пропедевтика: Учебно-методическое пособие для вузов / Т. М. Носань ; ВШНИ; под науч. ред. О.П.Рыбниковой. - СПб. : ВШНИ, 2014. - 82 : ил.
2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство".

Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. - СПб : ВШНИ(институт), 2014. – 30.: ил.
3. Лончинская, Т.Е.Материаловедение художественного кружевоплетения: Учебник для вузов / Т. Е. Лончинская ; ВШНИ; науч ред. В.Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012. - 80 : ил. - список литературы; список терминов. – учебное
4. «Традиционное прикладное искусство и образование» Работы студентов в Выставочном центре С.-Петербургского Союза художников 1-12 сентября 2010 года. Общая и научная редакция: В.А.Максимович, Н.Г.Кузнецов. СПб., 2010.
б) дополнительная литература
1. Красикова, А.В.Исполнительское мастерство (Производственное обучение) : Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А. В. Красикова ; А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб : ВШНИ(институт), 2009. - 60 : ил.
2. Ручная и машинная вышивка: Учеб. пособие для сред. проф.-техн. уч-щ / Н. Т. Климова, О. Г. Федосова, О. Н. Наумова, В. В. Ривкина 223 с. ил. 22 см.М. Лег. индустрия 1980.: - ВЭБР//Winszv/Marc1/elib.

6.3 Методическое обеспечение для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы

а) основная литература
1. Носань, Т.М. Пропедевтика : Учебно-методическое пособие для вузов / Т. М. Носань ; ВШНИ; под науч. ред. О.П.Рыбниковой. - СПб. : ВШНИ, 2014. - 82 : ил
2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. - СПб : ВШНИ(институт), 2014. – 30.: ил.
3. «Традиционное прикладное искусство и образование» Работы студентов в Выставочном центре С.-Петербургского Союза художников 1-12 сентября 2010 года. Общая и научная редакция: В.А.Максимович, Н.Г.Кузнецов. СПб., 2010.
б) дополнительная литература
1. Красикова, А.В.Исполнительское мастерство (Производственное обучение) : Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А. В. Красикова ; А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб : ВШНИ(институт), 2009. - 60 : ил.
2. Маркуцкая Софья Эдуардовна. Ручная вышивка : Учеб. пособие для СПО(гриф) / Маркуцкая Софья Эдуардовна ; Маркуцкая С.Э. - М : Академия, 2004. - 160 с. - учебное.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине согласно матрице

ПК	Содержание ПК	Технология формирования ПК	КОС оценивания	б-рейтинговая шкала

ПК 1.6 Обладать приемами работы с цветом и цветовыми композициями	**Знать** приемы работы с цветом и цветовыми композициями	**Лекция:** вводная, информационная	Подготовка конспекта	**Пороговый(0-40 баллов).** Низкий уровень знаний о приемах работы с цветом и цветовыми композициями и не распознает колорестические особенности работы с цветовыми композициями различных вышивальных промыслов с учетом выпускаемогоассортимента. **Стандартный (41-70 баллов)** **Знает**: базовые сведения о композиционных и колористических особенностях различных вышивальных промыслов. с учетом ассортимента Знает основные методы, способы и средства получения информации о приемах работы с цветом и цветовыми композициями различных вышивальных промыслов с учетом выпускаемого ассортимента **Повышенный (71-85 баллов)** обладает обширным объемом информации по композиционным и колористическим особенностям различных вышивальных промыслов с учетом выпускаемого ассортимента **Высокий (86-100 баллов)** **Знает**: обладает новой обширной информацией выполнения художественной вышивки с композиционными и колористическими особенностями различных вышивальных промыслов с учетом ассортимента.

	Уметь - выполнять учебные работы в определенном цвете, использовать цветовые композиции	**Практическая работа:** выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного учебно-творческого задания	**Пороговый** **(41-70 баллов)** **Не умеет:** использовать информацию для выполнения учебной работы в определенном цвете, не может выполнять учебно-творческое задание на метериале по цветовым композициям **Стандартный (41-70 баллов)** **Умеет:** -использовать базовые сведения о цвете и выполняет учебные работы в определенном цвете на метериале по цветовым композициям **Продвинутый (71-85 баллов)** Способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. **Умеет:** анализировать конкретные задачи по выполнению производственного мастерства и предлагает более совершенные способы их решения. выполнять учебные работы в определенном цвете, использовать цветовые композиции **Высокий (86-100 баллов** Умеет- на высоком профессиональном уровне применять теоретические знания для выполнения учебной работы в определенном цвете и по цветовые композициям
	Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями и различных видов при выполнении художественной вышивки.	**Практическая работа:** выполнение учебно-творческого задания .	Уровень выполненного учебно-творческого задания	**Пороговый (41-70 баллов)** **Не владеет:** ознакомительными приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки. Нарушение графика учебного процесса **Стандартный “удовлетворительно” (41-70 баллов)** **Владеет:** **- а**нализом обобщения приемов работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки. выставляется при репродуктивном действии (знание копии), нарушении технологической последовательности выполнения учебного задания. **Продвинутый (71-85 баллов)** **Владеет:** - приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при выполнении художественной вышивки. выставляется при высоком, художественно-технологическом уровне выполнения практических заданий, исполнении изделия без брака в полном объёме. **Высокий** **(86-100 баллов** **Владеет:** - приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов при

				выполнении художественной вышивки. Выставляется при высоком художественном и технологическом уровне выполнения учебных заданий полном их объёме. Активной, творческой самостоятельной работе, наличия сложных, инновационных колористических и композиционных решений в исполнении изделия художественной вышивкой.
ПК –5 способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции.	**Знать** основы художественно-промышленного производства и основные экономические расчеты художественного проекта; -.принципы постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению индивидуально и в коллективе; -.основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество;	**Лекция :** вводная, информ-вводная, информационная**,** мультимедия-лекция, лекция-консультация ационная	Тезисы теоретического материала	**Пороговый (41-70 баллов)** **Не знаком: с** основами художественно-промышленного производства и основнами экономическкого расчета художественного проекта; -.принципами постановки профессиональных задач и принятием мер по их решению индивидуально и в коллективе; -с .основными нормами и правилами, требующими персональной ответственности за качество; Нарушение графика учебного процесса **Стандартный (41-70 баллов)** **Применяет ознакомительные, поверхностные знания :** основ художественно-промышленного производства и основные экономические расчеты художественного проекта; -.принципы постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению индивидуально и в коллективе**;** -.основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество. -выставляется при неточном выполнении учебного задания, нарушении графика учебного **Продвинутый (71-85 баллов)** **Знает** и творчески самостоятельно добывывает схемы и новую информацию об основах художественно-промышленного производства и основные экономические расчеты художественного проекта; -.принципы постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению индивидуально и в коллективе; -.основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество. **Высокий (86-100 баллов** **Знает** и добывает новую информацию по основам художественно-промышленного производства и основным экономическим расчетам художественного проекта; -.принципы постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению индивидуально и в коллективе; -.основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество;

	Уметь производить основные экономическ ие расчеты художествен ного проекта; ставить профессиона льные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе; нести ответственно сть за качество продукции.	**Лекция:** мультиме дия-лекция, лекция-консульта ция. **Практиче ская работа:** выполнен ие учебно-творческо го задания	Уровень выполненного учебно-творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму	**Пороговый (41-70 баллов)** **Не умеет:** распознавать и по инструкции производить основные экономические расчеты художественного проекта; ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе; -.не несет ответственности за качество продукции. -нарушает график учебного процесса. **Стандартный (41-70 баллов)** **Умеет:** самостоятельно применять базовые сведения о дисциплине , производить основные экономические расчеты художественного проекта под руководством преподавтеля; ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе; -.частично нести ответственность за качество продукции. Нарушении графика учебного процесса **Продвинутый (71-85 баллов)** **Умеет:** творчески самостоятельно производить основные экономические расчеты художественного проекта; ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе;нести ответственность за качество продукции. **Высокий (86-100 баллов)** **Умеет:** добывать новую информацию и производить основные экономические расчеты художественного проекта; -.ставить профессиональные задачи и принимать меры по их решению за себя и за коллег по работе; -.нести ответственность за качество продукции.

	- **Владеть:** основными экономическими расчетами художественного проекта; основными принципами работы в коллективе при постановке и решении профессиональных задач; способами принятия мер по их решению; осознанно отвечать за качество продукции.	**Практическая работа:** выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного учебно-творческого задания	**Пороговый (0-40 баллов)** не **владеет:** навыками работы по инструкции, не может выполнять основные экономические расчеты художественного проекта;не владеет основными принципами работы в коллективе; не способен к принятию мер по решению профессиональных задач. Не готов.осознанно отвечать за качество продукции; нарушает график учебного процесса. **Стандартный (41-70 баллов)** **Владеет:** самостоятельно применяет информацию и знания для -.основных экономических расчетов художественного проекта; -. основных принципов работы в коллективе при постановке и решении профессиональных задач; способов принятия мер по их решению; осознанно отвечать за качество продукции, нарушении графика учебного процесса . **Продвинутый (71-85 баллов)** творчески самостоятельно производит основные экономические расчеты художественного проекта; ставит профессиональные задачи и принимает меры по их решению за себя и за коллег по работе;несет ответственность за качество продукции. **Высокий (86-100 баллов** **Владеет:** навыками добывать новую информацию и применять ее для основных экономических расчетов художественного проекта; основными принципами работы в коллективе при постановке и решении профессиональных задач; способен принять меры по их решению; осознанно отвечает за качество родукции.

ПК-7 *научно-исследовательская деятельность*; способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	**Знать** • мето дологию научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; • прин ципы обоснования новизны собственных концептуальн ых решений.	**Лекция:** - вводная, информац ионная	Уровень выполненног о учебно-творческого задания	**Пороговый (41-70 баллов)** **Не знает:** основы применения методов научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; принципы обоснования новизны собственных концептуальных решений: поэтапной последовательности выполнения изделия с художественной вышивкой. нарушении графика учебного процесса **Стандартный (41-70 баллов)** **Знает:** Ознакомительные сведения основных приемов художественной вышивки и -.применяет методы научнного исследования при создании новых учебных заданий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; принципы обоснования новизны собственных концептуальных решений; -нарушении графика учебного процесса **Продвинутый (71-85 баллов)** **Знает:** методологию научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; Способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность, умеет анализировать и решать к профессиональные задачи и принимать меры по их решению. Свободно производит основные экономические расчеты художественного проекта. **Высокий (86-100 баллов** **Знает:** методологию научного исследования при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; принципы обоснования новизны собственных концептуальных решений

	Уметь: • - применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; • обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	**Лекция:** мультимедия-лекция, лекция-консультация. **Практическая работа:** выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного учебно-творческого задания	**Пороговый (41-70 баллов)** **Не умеет применять** методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса. **Стандартный (41-70 баллов)** выставляется при среднем технологическом уровне выполнения учебного задания. Умения воплотить художественный замысел с учетом архитектурной ситуации. Низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности Способен к работе в коллективе, нести ответственность за качество продукции. **Продвинутый (71-85 баллов)** выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений. **Высокий (86-100 баллов)** выставляется при среднем художественном уровне выполнения планшетов, отсутствии оригинальности идеи и инновационных решений в выполненном проекте. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. Толерантность, уважительное отношение к колегам. Способен к работе в коллективе и нести ответственность за качество продукции.

	Владеть: -методикой научно исследовательской деятельности; -способностью применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; -способностью обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	**Практическая работа:** выполнение учебно-творческого задания .	Уровень выполненного учебно-творческого задания	**Пороговый (41-70 баллов)** Не владеет -методикой научно исследовательской деятельности; не способен обосновывать новизну собственных концептуальных решений. Выставляется при нарушении графика сдачи творческого задания.. **Стандартный (41-70 баллов)** **Владеет:** Ознакомительной методикой научно исследовательской деятельности способностью применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; Не уверенно обосновывает новизну собственных концептуальных решений. **Продвинутый (71-85 баллов)** **Владеет:** -методикой научно исследовательской деятельности; -способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов по проектам; уверенно обосновывает новизну собственных концептуальных решений. **Высокий (86-100 баллов)** **Владеет:** в совершенстве методикой научно исследовательской деятельности; способностью активно и самостоятельно применять методы научных исследований при создании оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; -способен обосновывать новизну собственных инновационных концептуальных решений при выполненити творческого задания на материале.
ПК- 8 ***исполнительская*** способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	**Знать:** приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.	**Лекция:** - вводная, информационная**,** мультимедия-лекция, лекция-консультация	Конспект	**Пороговый (41-70 баллов)** **Не знает:** приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства нарушении графика учебного процесса. **Стандартный (41-70 баллов)** **Знает:** имеет базовые сведения, может самостоятельно применять технологии художественной вышивки, приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства; нарушении графика учебного процесса. **Продвинутый (71-85 баллов)** **Знает:** и обладает обширным обьемом информации, способен самостоятельно добывать новую информацию о приемы и методы копирования бытовых изделий

				традиционного прикладного искусства. **Высокий (86-100 баллов)** **Знает:** - способен добывать новую информацию для выполнения художественной вышивки путем самостоятельного подбора технических схем для приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.
	Уметь: применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.	**Практическая работа:** выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного учебно-творческого задания	**Пороговый (41-70 баллов)** **Не умеет:** -.различать виды вышивальных швов, применять приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства. **Стандартный (41-70 баллов)** **Умеет:** самостоятельно применять Ознакомительные приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства. нарушении графика учебного процесса **Продвинутый (71-85 баллов)** **Умеет:** - осуществлять творческую деятельность, обладает обьемом информации для применения приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства. **Высокий (86-100 баллов** **Умеет:** - добывать новую информацию для применения приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.
	Владеть: приемами и методами копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.	**Практическая работа:** выполнение учебно-творческого задания .	Уровень выполненного учебно-творческого задания)	**Пороговый (41-70 баллов)** Не в**ладеет:** приемами и методами копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства. Нарушении графика учебного процесса. **Стандартный (41-70 баллов)** **Владеет:** Не уверенно применяет приемы и методы копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства. Нарушении графика учебного процесса. **Продвинутый (71-85 баллов)** **Владеет:** - информацией для применения приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства. **Высокий (86-100 баллов** **Владеть:** новой информацией по художественной вышивке схемами для приемов и методов копирования бытовых изделий традиционного прикладного искусства.

ПК- 9 способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами	**Знать:** методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.	**Лекция:** - вводная, информационная**,** мультимедия-лекция, лекция-консультация	Тезисы теоретического материала	**Пороговый (41-70 баллов)** **Не знает:** -.различные виды вышивальных швов, методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. нарушении графика учебного процесса. **Стандартный (41-70 баллов)** **Знает:** имеет базовые сведения, может самостоятельно применять технологии художественной вышивки, методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. нарушении графика учебного процесса. **Продвинутый (71-85 баллов)** **Знает:** -.и обладает обширным обьемом информации, способен самостоятельно добывать новую информацию методологию применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. **Высокий (86-100 баллов** **Знает:** способен добывать новую информацию для выполнения художественной вышивки путем самостоятельного подбора технических схем для методологии применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.
	Уметь: применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.	**Практическая работа:** выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного учебно-творческого задания	**Пороговый (41-70 баллов)** **Не умеет:** -.различать виды вышивальных швов, применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. нарушении графика учебного процесса. **Стандартный (41-70 баллов)** **Умеет:** самостоятельно применять методы варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. нарушении графика учебного процесса. **Продвинутый (71-85 баллов)** **Умеет:** осуществлять творческую деятельность, обладает обьемом информации для применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. **Высокий (86-100 баллов** **Умеет:** добывать новую информацию для

				применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.
	Владеть: методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.	**Практическая работа:** выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного учебно-творческого задания	**Пороговый (41-70 баллов)** **Не владеет:** методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. нарушении графика учебного процесса. **Стандартный (41-70 баллов)** **Владеет:** Основными приемами самостоятельного применения -методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. нарушении графика учебного процесса. **Продвинутый (71-85 баллов)** **Владеет:** методикой применения методов варьирования изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами. - **Высокий (86-100 баллов)**
ПК-10; способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	**Знать:** - .технологические карты различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	**Лекция:** - вводная, информационная**,** мультимедия-лекция, лекция-консультация	Тезисы теоретического материала	**Пороговый (41-70 баллов)** **Не знает:** -.технологические карты различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. нарушении графика учебного процесса. **Стандартный (41-70 баллов)** **Знает:** Основы, но затрудняется составлять технологические карты различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. нарушении графика учебного процесса. **Продвинутый (71-85 баллов)** **Знает:** -.и обладает обширным обьемом информации, способен самостоятельно добывать новую информацию о технологических картах различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. **Высокий (86-100 баллов** **Знает:** способен добывать новую информацию для выполнения художественной вышивки путем самостоятельного подбора технических схем, технологических карт с различными видами вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

	Уметь: -составлять технологические карты различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	**Практическая работа:** выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного учебно-творческого задания	**Пороговый (41-70 баллов)** **Не умеет:**.различать виды вышивальных швов, составлять технологические карты различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. нарушении графика учебного процесса. **Стандартный (41-70 баллов)** **Умеет:** самостоятельно, но затрудняется применять приемы составления технологических карт различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. нарушении графика учебного процесса. **Продвинутый (71-85 баллов)** **Умеет:** осуществлять творческую деятельность, обладает обьемом информации для составления и применения технологических карт различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. **Высокий (86-100 баллов** **Умеет:** добывать новую информацию для составления технологических карт различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
	Владеть: приемами составления технологических карт различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	**Практическая работа:** выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного учебно-творческого задания)	**Пороговый (41-70 баллов)** **Не владеет:** приемами составления технологических карт различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. нарушении графика учебного процесса. **Стандартный (41-70 баллов)** **Владеет:** основами, но затрудняется самостоятельно примененять технологические карты различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. нарушении графика учебного процесса. **Продвинутый (71-85 баллов)** **Владеет:** - приемами составления технологических карт различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. информацией для применения приемов различных видов вышивки **Высокий (86-100 баллов** **Владеть:** новой информацией по художественной вышивке, приемами составления технологических карт различных видов вышивки для исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК- 11 Контролировать качество изготавливаемых изделий	**Знать:** основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество.	**Лекция:** - вводная, информационная**,** мультимедия-лекция, лекция-консультация	Тезисы теоретического материала	**Пороговый (41-70 баллов)** **Не знает:** основных норм и правил, требующих персональной ответственности за качество. нарушении графика учебного процесса **Стандартный (41-70 баллов)** **Знает:** основные сведения, не может самостоятельно применять основные нормы и правила, требующие персональной ответственности за качество. нарушении графика учебного процесса **Продвинутый (71-85 баллов)** **Знает:** обладает обширным обьемом информации, способен самостоятельно добывать новую информацию об основных нормах и правилах, требующих персональной ответственности за качество. **Высокий (86-100 баллов** **Знает:** способен добывать новую информацию для выполнения художественной вышивки путем самостоятельного подбора основных норм и правил, требующих персональной ответственности за качество.
	Уметь: нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий	**Практическая работа:** выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного учебно-творческого задания)	**Пороговый (41-70 баллов)** **Не умеет:** нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий нарушении графика учебного процесса. **Стандартный ” (41-70 баллов)** **Умеет:** самостоятельно нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий нарушении графика учебного процесса. **Продвинутый (71-85 баллов)** **Умеет:** осуществлять творческую деятельность, обладает обьемом информации нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий **Высокий (86-100 баллов** **Умеет:** - добывать новую информацию чтобы в полном обьеме нести ответственность за контроль качества продукции изготавливаемых изделий
	Владеть: основными нормами и правилами контролироля качества изготавливаемых изделий.	**Практическая работа:** выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного учебно-творческого задания)	**Пороговый (41-70 баллов)** **Не владеет:** основными нормами и правилами контролироля качества изготавливаемых изделий. нарушении графика учебного процесса. **Стандартный ” (41-70 баллов)** **Владеет:** приемами самостоятельного применения основных норм и правил контролироля качества изготавливаемых изделий. нарушении графика учебного процесса. **Продвинутый(71-85 баллов)** **Владеет:**

				- информацией для применения основных норм и правил контролироля качества изготавливаемых изделий. **Высокий (86-100 баллов** **Владеет** новой информацией об основных нормах и правилах контролироля качества изготавливаемых изделий.
ПК-12 педагогическая деятельность: способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу	**Знать** - методику разработки учебной программы, практических и лекционных занятий, основы методической работы.	**Лекция :** - вводная, информационная обзорная, мультимедиа - лекция, лекция-беседа, лекция-консультация, заключительная, информационная, объяснения	Опрос; Тезисы теоретического материала памятка Уровень выполненного учебного-задания	**Пороговый (41-70 баллов)** **Не знает:** методику разработки учебной программы, практических и лекционных занятий, основы методической работы. нарушении графика учебного процесса. **Стандартный (41-70 баллов)** **Знает:** базовые сведения о методике разработки учебной программы, практических и лекционных занятий основы методической работы. нарушении графика учебного процесса. **Продвинутый (71-85 баллов)** **Знает:** информацию к методике разработки учебной программы, практических и лекционных занятий, основы методической работы. **Высокий (86-100 баллов** **Знает:** В совершекнстве информацию по методике разработки учебной программы практических и лекционных занятий, основы методической работы и способен самостоятельной к их разработке выполнение комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр.
	Владеть: • способностью работать по составленной программе • проведением практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу.	**Практическая работа:** выполнение учебно-творческого задания	Уровень выполненного учебно-творческого задания)	**Пороговый (41-70 баллов)** **Не владеет:** способностью работать по составленной программе проведением практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу. Нарушении графика учебного процесса. **Стандартный (41-70 баллов)** **Владеет:** Имеет затруднение самостоятельно работать по составленной программе проведения практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу Нарушении графика учебного процесса. **Продвинутый (71-85 баллов)** **Владеет:** Способностью, но и**меет затруднения при** работе по составлениной программе проведения практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу. **Высокий (86-100 баллов** **Владеет** : Высокий уровень владения новой информацией и способенсамостоятельно Работать по составленной программе для проведения практических и лекционных занятий, выполнения методической работы.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Носань, Т.М. Пропедевтика : Учебно-методическое пособие для вузов / Т. М. Носань ; ВШНИ; под науч. ред. О.П.Рыбниковой. - СПб. : ВШНИ, 2014. - 82 : ил.

2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. - СПб : ВШНИ(институт), 2014. – 30.: ил.

3. Женский народный костюм в России XVIII-XX веков: альманах 405/И.Я. Богуславская, 2013

4. «Традиционное прикладное искусство и образование» Работы студентов в Выставочном центре С.-Петербургского Союза художников 1-12 сентября 2010 года. Общая и научная редакция: В.А.Максимович, Н.Г.Кузнецов. СПб., 2010

б) дополнительная литература

1. Красикова, А.В.Исполнительское мастерство (Производственное обучение) : Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А. В. Красикова ; А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - СПб : ВШНИ(институт), 2009. - 60 : ил.

2. Ручная и машинная вышивка: Учеб. пособие для сред. проф.-техн. уч-щ / Н. Т. Климова, О. Г. Федосова, О. Н. Наумова, В. В. Ривкина 223 с. ил. 22 см.М. Лег. индустрия 1980.

: - ВЭБР//Winszv/Marc1/elib.

3.Гумилевская, Л.В. Федотова. - М: Культура и традиции, 2005. - 152 с. – учебно - методическое. - 400.

9. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

№п/п	Интернет ресурсы	Интернет ссылка на ресурс
1	Высшая школа народных искусств (институт)	vshni@mail.ru
2	Торжок, золотное шитье)	http://karavella125.ucoz.ru/publ/zolotoe_shite_torzhka/1-1-0-15
3.	Золотное шитье	http://www.zolotoshveya.com/
4.	Нижегородская вышивка	http://promisly.ru/nhp/gorodetskaya-zolotnaya-vyshivka
5.	Государственного Эрмитажа, Санкт-Петербург	http://www.hermitagemuseum.org/
6.	Государственного Русского музея, Санкт-Петербург	http://rusmuseum.ru/ -

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение технологической последовательности художественной вышивки изделия, качество работы и сроки выполнения учебных заданий.

Особое внимание уделяется выполнению учебных образцов изделий, соответствию геометрических и цветочных разделок, колорита изделия.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющейся литературы в библиотеке, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

- перед каждым занятием просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия по дисциплине «Профессиональное мастерство» строятся по традиционному принципу «от простого к сложному»:

- от тренировочных упражнений для отработки первоначальных умений и навыков к одной из характерных черт передачи мастерства в традиционном прикладном искусстве – копированию методических образцов;
- от копирования методических образцов и их варьирования к выполнению в материале изделий по собственным композициям;
- от освоения наиболее простой техники вышивки «счетная гладь» к освоению наиболее сложных техник «кадомский вениз» и «вологодские стекла».

Студентам следует:

- иметь необходимые материалы и инструменты, рекомендованные к выполнению конкретного учебно-творческого задания;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции и учебную литературу;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по практическому заданию, вызвавшему затруднения в освоении производственных заданий для самостоятельного решения;
- в ходе занятий давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин),

рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться - отработать пропуски по теме занятия. В журнале учета самостоятельных и дополнительных занятий, который находится на кафедре, зафиксировать дату и время отработки пропущенных часов.

Студенты, не отчитавшиеся по пропускам занятий к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Методические рекомендации по заданиям для самостоятельной работы

Освоение тем дисциплины «Мастерство художественной вышивки» предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой учебного задания, образцами выполненных работ из методического фонда кафедры или института, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов. Основной целью самостоятельной работы студентов является – овладение методами получения новых технологических знаний, приобретение навыков самостоятельного

выполнения копий образцов изделий с художественной вышивкой,изучение основ практической деятельности.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень практических заданий для самостоятельной внеаудиторной работы:

- подготовка к лекционным и практическим занятиям,
- ведение план-конспекта (памятка),
-изучение теоретического материала и специальных терминов учебной дисциплины,
-изучение специальной литературы,
-подготовка инструментов и материалов для практических занятий,
-выполнение элемента строчевой вышивки для практического задания.;
-составление технологической последовательности выполнения изделий с ручной художественной вышивкой,
- подготовка и проведение мастер-класса,
-обязательное посещение разнообразных экспозиций выставок, музеев по профилю образования.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться технологией организации самостоятельной работы;
- выполнять все плановые учебные задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на консультациях вопросы, вызывающие затруднения ;
- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины необходимо подобрать основную и дополнительная литературу.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Методические рекомендации по подготовке доклада

Одной из форм самостоятельной работы студента является подготовка доклада, для обсуждения его на практическом (семинарском) занятии или на студенческой конференции.

Цель доклада - развитие у студентов навыков работы с научной литературой, аргументации собственных взглядов.

Подготовка научных докладов также развивает творческий потенциал студентов.

Доклад готовится под руководством преподавателя, который ведет практические (семинарские) занятия.

Примерная тематика докладов

1.История зарождения Мстёрской вышивки «Белая гладь»
2.Техника вышивки «Стяги», характеристика и особенности выполнения.
3.Способы и приемы работы вышивки в технике «Владимирский шов».

4.Технологические особенности выполнения мстёрской художественной вышивки «Русская гладь».

11. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лекции: вводная - оглашение основных учебных задач, структурный обзор, обозначение основных направлений деятельности;
информационная – лекция несет определенную информацию о предмете изучения;
мультимедия-лекция - это набор учебных материалов, записанный на флеш-накопитель;
лекция-консультация - систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы.
Практический материал: образцы, методический фонд.

12.Материально-техническое обеспечение дисциплины

Необходимый для реализации бакалаврской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:
- специально оборудованная аудитория для проведения занятий по дисциплинам «Профессиональное мастерство», «Технология и материаловедение».

Аудитория оборудована: столы – 4шт., стулья – 10шт. стойки – 12пар., пяльцы – 20 разных размеров, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды.