

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)
Мастёрский филиал ВШНИ

Кафедра художественно-исполнительской и проектной деятельности

РЕКОМЕНДОВАНО
Кафедрой, протокол №1
от 27 августа 2018г.
Зав. кафедрой
И.Ю. Борисова

УТВЕРЖДАЮ
Директор Мастерского-филиала ВШНИ
П.В. Гусева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

Итоговая государственная аттестация

Направление подготовки: 54.03.02 - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Профиль: художественная вышивка (Мастёра)

Курс: 4

Семестры: 8

Мастёра
2018

1.Общая характеристика.

Программа итоговой государственной аттестации обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» с квалификацией (степенью) «бакалавр», содержит основные требования и рекомендации по организации, выполнению и защите выпускной квалификационной (дипломной) работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Выполнение программы итоговой государственной аттестации является заключительным этапом и подводит итог процессу профессионального обучения студентов, служит проверкой усвоения ими изученных дисциплин и показателем того, в какой мере выпускники могут применять полученные теоретические знания и практические умения в будущей индивидуально-творческой деятельности в качестве художников народных художественных промыслов, также использовать полученные знания, умения, навыки в резервных направлениях профессиональной деятельности (педагогической, предпринимательской, экспертной и др.).

Требования к выполнению программы итоговой государственной аттестации определяются особой значимостью в современном мире традиционного прикладного искусства и художников, работающих в этой сфере культуры и производства. Проблема формирования всесторонне образованных специалистов традиционного прикладного искусства как самобытной и уникальной области отечественной культуры является актуальной по ряду социокультурных, социально-экономических и иных причин. Уровень и содержание их подготовки оказывают влияние на сохранение, развитие и возрождение национального менталитета, отечественной культуры, традиционного прикладного искусства.

Итоговая государственная аттестация для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», проводится в течение 9 недель по завершении преддипломной практики.

Цель итоговой государственной аттестации является закрепление и расширение всех полученных знаний, умений и навыков, выявление уровня художественно-профессиональной подготовки студентов, их способности к самостоятельной работе как художников декоративно-прикладного искусства.

При выполнении программы итоговой государственной аттестации студенты должны исходить из **задач**, которые ставятся перед художниками народных художественных промыслов по сохранению и введению его в мир современного социума, современного дизайна. В итоговой квалификационной работе должны сочетаться традиционные и современные методы художественного проектирования, соответствие проекта технологичности выполнения в материале, решаться задачи создания эстетически значимого произведения декоративно-прикладного искусства.

Объектами выполнения программы итоговой государственной аттестации являются комплекты или отдельные усложненные декоративные изделия традиционного прикладного искусства, предназначенные для индивидуального пользования. Итоговая квалификационная работа должна отражать научный поиск студентов по разработке выбранной и утвержденной темы.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

Общекультурные компетенции:

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Общепрофессиональные компетенции:

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5).

Профессиональные компетенции:

художественная деятельность:

приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1.5);

Знать:

- композиционные и колористические особенности различных вышивальных промыслов;

Уметь:

- решать основные типы художественных проектных задач;

Владеть:

приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов художественной вышивки на проекте;

способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);

Знать:

- основы теории и методологии проектирования в декоративно-прикладном искусстве;

Уметь:

- на высоком профессиональном уровне создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения;

- соблюдать технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов;

Владеть:

- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи художественно-творческого замысла;

способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);

Знать:

- принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

Уметь:

- собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

Владеть:

- способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

проектная деятельность:

способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4);

Знать:

- организацию деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения;

Уметь:

- определять цели, отбирать содержание организации проектной работы, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;

Владеть:

- готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений;

производственно-технологическая деятельность:

способностью владеть знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, работать в коллективе, постановки профессиональных задач и принятию мер по их решению, нести ответственность за качество продукции (ПК-5);

Знать:

- основы художественно-промышленного производства и основные экономические расчеты художественного проекта;

Уметь:

- воплотить художественный замысел с учетом архитектурной ситуации;
- работать самостоятельно, в команде и в высококонкурентной среде;
- решать основные типы художественных проектных задач;
- нести ответственность за качество продукции;

Владеть:

- знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства;
- методиками предварительного расчета экономических показателей изготовления проекта;
- методикой научно-исследовательской деятельности;

научно-исследовательская деятельность;

способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);

Знать:

- методологию научно-исследовательской деятельности;

Уметь:

- применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений;
- противостоять неуверенности и сложности при создании нового изделия художественной вышивки;

Владеть:

- способностью применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- грамотной и аргументированной защитой принятых решений;

исполнительская:

способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10).

Знать:

- технологические карты различных видов вышивки.

Уметь:

- составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Владеть:

- художественными приемами составления технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

3. Требования к выпускной квалификационной работе:

1. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы.
2. Дипломная работа может носить практический или опытно-экспериментальный характер.
3. Содержанием дипломной работы является разработка проекта и выполнение художественного изделия. По структуре такая дипломная работа состоит из художественно-графического проекта, комплекта изделий, выполненного по этому проекту в материале, пояснительной записки и приложений.
4. Художественно-графический проект представляет собой выполненный в цвете на планшете проект комплекта изделий или сложного декоративного изделия индивидуального назначения. Проект сопровождается техническим рисунком (калькой-шаблоном).
5. В соответствии с художественно-графическим проектом в качестве дипломной работы показывается комплект или сложное изделие определенного назначения, выполненное в материале. Созданные изделия представляются в полностью готовом виде.
6. Содержание пояснительной записки, сопровождающей художественно-графический проект и комплект изделий в материале, должно соответствовать основным требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)». В пояснительной записке дается теоретическое и экономическое обоснование создаваемых изделий. Структура и содержание пояснительной записки определяются в зависимости от профиля специализации.
7. Выпускная квалификационная работа может быть логическим продолжением курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (главы, раздела) выпускной квалификационной работы.
8. Допускается монтаж эскизов, вариантов цветовых решений, живописных этюдов, зарисовок на листах ватмана или картона.

4. Содержание и структура дипломного проекта

Дипломная работа студентов включает в себя художественно-графический проект объекта проектирования; объект дипломного проектирования, выполненный в материале, и пояснительную записку к дипломному проекту.

1. Графический проект изделия (комплекта, коллекции) выполняется на планшетах в натуральную величину или в масштабе. Графический проект представляется в цвете в

соответствии с требованиями, предъявляемыми к чистовым проектам, по которым изделия (комплект) изготавливаются в материале. Художественно-графический проект дополняется графическими зарисовками, живописными этюдами, фор-эскизами, выполненными в процессе проектирования.

2. Объект дипломного проектирования, выполняемый в материале, представляет собой изделие (комплект изделий) индивидуального назначения.

3. Пояснительная записка к дипломному проекту, общий объем которой составляет до 60 страниц набранного на компьютере текста, состоит из нижеперечисленных разделов:

- т и т у л ь н о г о л и с т а – 1 стр.,
- о г л а в л е н и я – 1 стр.,
- в в е д е н и я, в котором обосновывается избранная тема и дается обзор использованной литературы;
- т е о р е т и к о - и с с л е д о в а т е л ь с к о й главы (до 30 стр.), где излагаются исторические вопросы и актуальность исследуемой темы, описываются средства художественной выразительности, с помощью которых создается художественный образ исполняемого изделия (комплекта) традиционного прикладного искусства; подчеркивается степень новизны и оригинальности проектируемого изделия, анализируется композиция и ее художественное решение. Сюда же включается описание этапов творческой работы над графическим проектом изделия (комплекта), указывается последовательность выполнения дипломного проекта;
- т е х н о л о г и ч е с к о й главы, в которой характеризуются оборудование, инструменты, материалы, применяемые при исполнении изделия (комплекта) в материале, даются описания последовательных стадий технологического процесса выполнения проектируемого изделия (комплекта). Возможно включение схем и рисунков, делающих описание более наглядным. Подробнее описывается впервые применяемые технологические способы, шаблоны, инструменты. Приблизительный объем главы – (до 20 стр.)
- э к о н о м и ч е с к о г о раздела, где дается экономическое обоснование проектируемого изделия (комплекта), выбора материала и технологий, для его (их) исполнения, расчет себестоимости проектируемого изделия (комплекта), выбора материала и технологий, для его (их) исполнения, расчет себестоимости проектируемого изделия (комплекта), рекомендации по возможности внедрения проекта в производство (до 10 стр.);
- п е д а г о г и ч е с к о й главы, которая содержит исторические сведения о преподавании определенной специализации традиционного прикладного искусства, особенностях преподавания исполнительского мастерства. В ней приводятся методически разработанный урок по отдельным темам преподавания определенного вида мастерства в учебных заведениях общего, дополнительного, а также разных уровней профессионального образования, самостоятельно разработанных автором проекта (20 стр.);
- з а к л ю ч е н и я, где формируются выводы о достижении целей, поставленных перед автором проекта, выразительности созданного художественного образа, перспективах развития найденного композиционного решения, о значимости выполненных изделий (комплекта), возможности их применения в производстве (сериями или тиражами), экспонирования в выставочных залах или музеях (до 3 стр.);
- с п и с к а использованной литературы. Перечисление книг дается по алфавиту с указанием автора произведения, названия книги, места издания, названия издательства, года издания (до 3 стр.).

Листы пояснительной записки нумеруются подряд, при этом титульный лист идет за номером первым, но нумерация начинается со второго листа.

К пояснительной записке прилагаются также технические кальки, технические рисунки, использованные шаблоны, пробные варианты колористических решений в материале. Они могут быть оформлены приложениями к пояснительной записке.

4. Функции научного руководителя выпускной квалификационной работы

Руководитель выпускной квалификационной работы назначается ректором Высшей школы народных искусств (института). Одновременно кроме научного руководителя, назначаются консультанты по отдельным частям выпускной квалификационной работы.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы:

- разработка индивидуальных заданий;
- разработка индивидуального плана последовательности выполнения дипломного проекта;
- консультирование по вопросам содержания проекта;
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения дипломного проекта в материале;
- подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу.

По завершении студентом выпускной квалификационной работы руководитель подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает в учебную часть.

5. Объём и виды работы

Общая трудоёмкость составляет 504 ч. 12 зачётных единиц.

6. Содержание итоговой государственной аттестации:

№ п/п	Наименование разделов	Содержание раздела
1.	Подготовка материалов и инструментов к выполнению выпускной квалификационной работы в материале.	
2.	Вводная беседа.	Инструктаж по технике безопасности. Цели и значение выполнения выпускной квалификационной работы. Сообщение плана работы. Ознакомление студентов с их индивидуальными заданиями, формой еженедельной отчетности.
3.	Организация рабочего места.	Ознакомление студентов с требованиями к объёму и качеству выполнения выпускной квалификационной работы. Подготовка рабочего места. Соблюдение правил техники безопасности.
4.	Выполнение дипломного изделия в материале.	Разметка ткани в соответствии выполненному макету дипломного изделия, подшив мешочков, натяжение ткани в пальца. Перевод рисунка вышивки на ткань или расчет сетки вышивки (в зависимости от техники вышивки). Выполнение технологических приемов вышивки.
5.	Систематизация всего полученного материала, необходимого для выполнения выпускной квалификационной работы в материале.	
6.	Оформление текста.	Уточнение и оформление текстового

		материала в виде пояснительной записки к дипломному проекту. В пояснительной записке студент должен осветить следующие вопросы: • направление художественно-творческой деятельности с обоснованием развития художественно-стилистических традиций и оригинальности решения выполняемого изделия (изделий); • краткое аналитическое описание композиционного построения и колористического решения своего изделия; • обоснование и описание выбранных материалов и технологий исполнения изделий; определение сфер возможного применения своей дипломной коллекции изделий с учетом реального и потенциального потребительского спроса
7.	Оформление эскизов.	Художественно-графическое оформление собранных материалов как приложений к дипломному проекту.
8.	Подготовка к защите итоговой квалификационной работы.	
9.	Оформление экспозиции.	- пояснительная записка с приложениями; - выполненный художественный проект выпускной квалификационной работы; - вышитое изделие.
10.	Составление текста выступления.	Текст выступления составляется по содержанию пояснительной записки и должен содержать основные тезисы по теме выпускной квалификационной работы.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ПК	Содержание ПК	Технология формирования ПК	КОС оценивания	б-рейтинговая шкала
----	---------------	----------------------------	----------------	---------------------

ПК- 1.5	Знать - композиционные и колористические особенности различных вышивальных промыслов	Лекция: - вводная, информационная, мультимедия-лекция, лекция-консультация.	Конспект	Пороговый (0-40 баллов) не располагает сведениями о композиционных и колористических особенностях различных вышивальных промыслов, нарушения графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) имеет базовые сведения о композиционных и колористических особенностях различных вышивальных промыслов, нарушении графика учебного процесса. Продвинутый (71-85 баллов) обладает обширным объемом информации по композиционным и колористическим особенностям различных вышивальных промыслов. Высокий (86-100 баллов) обладает обширным объемом информации по композиционным и колористическим особенностям различных вышивальных промыслов. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.
	Уметь - решать основные типы художественных проектных задач	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача,	Уровень выполненного учебно-творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	Пороговый (0-40 баллов) не справляется с решением основных типов художественных проектных задач, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) имеет базовые сведения о дисциплине на современном этапе развития. Знаком с основными типами художественных проектных задач художественной вышивки. Нарушении графика учебного процесса. Продвинутый (71-85 баллов) способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. Высокий (86-100 баллов) самостоятельно применяет теоретические знания в практике, создавая проекты высокого художественного уровня.

	Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями различных видов художественной вышивки на проекте.	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача	Уровень выполненного учебно-творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при не выполнении учебно-творческого задания, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) выставляется при неточном выполнении задач по теме, нарушении графика учебного процесса . Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения практических заданий (проектов), грамотной работе с цветом. Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения практических заданий (проектов), грамотном исполнении работы в цвете. Активной самостоятельной работе, наличия сложных, инновационных колористических и композиционных решений в проектируемом изделии.
ПК - 2	Знать - основы теории и методологии проектирования в декоративно-прикладном искусстве;	Лекция: - вводная, информационная, мультимедиа-лекция, лекция-консультация	Конспект	Пороговый (0-40 баллов) не знает основы теории и методологией проектирования в декоративно-прикладном искусстве, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) Знаком с основами теории и методологии проектирования в декоративно-прикладном искусстве. Нарушении графика учебного процесса. Продвинутый (71-85 баллов) имеет базовые сведения о дисциплине. Знает основы теории и методологии проектирования в декоративно-прикладном искусстве. Высокий (86-100 баллов) знает основы теории и методологии проектирования в декоративно-прикладном искусстве. Обладает креативным мышлением, обширным объемом информации по предложенным темам.

	Уметь - на высоком профессиональном уровне создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения; - соблюдать технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача,	Уровень выполненного учебно-творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) не способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. Умеет на среднем профессиональном уровне проектировать разнообразные изделия, оформленные художественной вышивкой. При выполнении проектов изделий художественной вышивки соблюдает технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов. Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне проектировать разнообразные изделия, оформленные художественной вышивкой. При выполнении проектов изделий художественной вышивки соблюдает технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов. Высокий (86-100 баллов) способен самостоятельно применить теоретические знания в практике. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. На высоком профессиональном уровне проектировать разнообразные изделия, оформленные художественной вышивкой. При выполнении проектов изделий художественной вышивки соблюдает технологические и композиционные особенности каждого вида вышивки при разработке проектов.
--	---	---	---	--

	Владеть - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи художественно-творческого замысла	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача	Уровень выполненного учебно-творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, пассивной самостоятельной работе, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) выставляется при слабом художественном качестве работ, низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, отсутствии оригинальности идеи и инновационных решений в выполненном проекте, не полной передачи художественно-творческого замысла. Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения планшетов, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, оригинальности и рискованности идеи, наличии инновационных решений художественно-творческого замысла. Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений, передачи художественно-творческого замысла проектируемого изделия.
--	--	--	---	--

ПК-3	Знать - принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Лекция: - вводная, информационная, мультимедия-лекция, лекция-консультация.	Конспект	Пороговый (0-40 баллов) не знает принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, нарушения графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) знаком с основными принципами отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Продвинутый (71-85 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Высокий (86-100 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.
	Уметь: - собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача,	Уровень выполненного учебно-творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к проекту изделий, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) испытывает затруднения при отборе и систематизации подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Нарушении графика учебного процесса Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно производит отбор и систематизацию подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Высокий (86-100 баллов) активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.

	Владеть: - способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача	Уровень выполненного учебно-творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к проекту изделий, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) при низком художественном уровне и не полном объеме подготовительного материала к проекту изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Нарушении графика учебного процесса. Продвинутый (71-85 баллов) при предоставлении подготовительного материала к проекту изделий в полном объеме, являющегося наглядной иллюстрацией предварительного этапа разработки проекта. Высокий (86-100 баллов) при предоставлении подготовительного материала к проекту изделий в большем объеме и отличном качестве исполнения. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.
ПК – 4	Знать - организацию деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения;	Лекция: - вводная, информационная, мультимедия-лекция, лекция-консультация.	Конспект	Пороговый (0-40 баллов) не знает методику организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения. Нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) знаком с основами организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения. Нарушении графика учебного процесса. Продвинутый (71-85 баллов) имеет базовые сведения о организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения Высокий (86-100 баллов) обладает обширными знаниями об организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения

	Уметь - определять цели, отбирать содержание организации проектной работы, синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача,	Уровень выполненного учебно-творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) испытывает неуверенность при определении цели, отбора содержания организации проектной работы, синтезировании набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта. Нарушении графика учебного процесса. Продвинутый (71-85 баллов) испытывает неуверенность при определении цели, отбора содержания организации проектной работы, синтезировании набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта. Высокий (86-100 баллов) умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. Владеет современными подходами к решению проектных задач.
	Владеть - готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача	Уровень выполненного учебно-творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) выставляется при среднем художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений, нарушении графика учебного процесса. Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при среднем художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений. Активной самостоятельной работе. Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения комплексных функциональных и композиционных решений. Активной самостоятельной работе.

ПК-5	Знать - основы художественно-промышленного производства и основные экономические расчеты художественного проекта;	Лекция: - вводная, информационная, мультимедия-лекция, лекция-консультация	Конспект	Пороговый (0-40 баллов) не знает основы художественно-промышленного производства и экономических расчетах художественного проекта, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) знаком с основами художественно-промышленного производства и основных экономических расчетах художественного проекта, нарушении графика учебного процесса. Продвинутый (71-85 баллов) имеет базовые сведения об основах художественно-промышленного производства и основных экономических расчетах художественного проекта Высокий (86-100 баллов) обладает обширными знаниями об основах художественно-промышленного производства и экономических расчетах художественного проекта.
-------------	---	--	----------	---

	Уметь: - воплотить художественный замысел с учетом архитектурной ситуации; - работать самостоятельно, в команде и в высококонкурентной среде - решать основные типы художественных проектных задач; - нести ответственность за качество продукции.	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача,	Уровень выполненного учебно-творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) выставляется при среднем художественном уровне выполнения проектов изделий художественной вышивки. Умения воплотить художественный замысел с учетом архитектурной ситуации с незначительными замечаниями. Низкой самостоятельной, поисково-исследовательской деятельности. Способен к работе в коллективе, нести ответственность за качество продукции. Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при среднем художественном уровне выполнения планшетов, отсутствии оригинальности идеи и инновационных решений в выполненном проекте. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности. Толерантность, уважительное отношение к коллегам. Способен к работе в коллективе и нести ответственность за качество продукции. Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений. Способен к работе в команде и в высококонкурентной среде, нести ответственность за качество продукции.
--	---	---	---	---

	Владеть: - знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства; - методиками предварительного расчета экономических показателей изготовления проекта	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача	Уровень выполненного учебно-творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, если студент не владеет основными методами экономического расчета художественного проекта, различными техниками изготовления проекта в материале. Выставляется при нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами. Владеет основными методами расчета художественного проекта, различными техниками изготовления проекта в материале. Выставляется при нарушении графика учебного процесса. Продвинутый (71-85 баллов) разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами. Владеет основными методами расчета художественного проекта, различными техниками изготовления проекта в материале. Высокий (86-100 баллов) способен к постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению. Свободно производит основные экономические расчеты художественного проекта. В совершенстве владеет различными техниками изготовления проекта в материале.
--	--	--	---	---

ПК -7	Знать - методологию научно-исследовательской деятельности	Лекция: - вводная, информационная, мультимедия-лекция, лекция-консультация	Конспект	Пороговый (0-40 баллов) не знает методологию научно-исследовательской деятельности, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) имеет базовые сведения о методологии научно-исследовательской деятельности, нарушении графика учебного процесса. Продвинутый (71-85 баллов) имеет базовые сведения о методологии научно-исследовательской деятельности. Высокий (86-100 баллов) обладает обширными знаниями об методологии научно-исследовательской деятельности
	Уметь - применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений; -противостоять неуверенности и сложности при создании нового изделия художественной вышивки	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача,	Уровень выполненного учебно-творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) не умеет применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства, неуверенной защите концептуальных решений. Продвинутый (71-85 баллов) умеет применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства, неуверенной защите концептуальных решений. Высокий (86-100 баллов) умеет применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений, грамотной и аргументированной защите решений в выполненном проекте.

	Владеть - методикой научно-исследовательской деятельности; - способностью применять методы научных исследований при создании проектов изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - грамотной и аргументированной защитой принятых решений	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача	Уровень выполненного учебно-творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении учебно-творческих заданий в полном объеме, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) выставляется при слабом художественном качестве работ, низкой самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, отсутствии оригинальности идеи и инновационных решений в проекте, неуверенной защите концептуальных решений Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при среднем художественном уровне выполнения планшетов, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, оригинальности и рискованности идеи, наличии инновационных решений, грамотной и аргументированной защите. Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком художественном уровне выполнения проекта, активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, за оригинальность и рискованность идеи, наличии инновационных решений, при грамотной и аргументированной защите выполненного проекта.
ПК- 10	Знать - технологические карты различных видов вышивки.	Лекция: - вводная, информационная, мультимедиа-лекция, лекция-консультация	конспект	Пороговый (0-40 баллов) не различает технологические карты конкретных видов вышивки, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) имеет затруднения с определением технологических карт различных видов вышивки Продвинутый (71-85 баллов) ориентируется в технологических картах различных видов вышивки. Высокий (86-100 баллов) свободно ориентируется в технологических картах различных видов вышивки, последовательности составления, характерных особенностях.

Уметь - составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача,	Уровень выполненного учебно-творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при нарушениях составления технологических карт художественной вышивки, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) имеет затруднение с составлением технологических карт художественной вышивки, нарушении графика учебного процесса. Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при самостоятельном выполнении комплекса технологических карт, с незначительными корректировками. Высокий (86-100 баллов) выставляется при самостоятельном выполнении комплекса технологических карт, качественного линейного графического изображения, в соответствии с программой за семестр.
Владеть - приемами составления технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Практическая работа: выполнение учебно-творческого задания СРС: учебная задача	Уровень выполненного учебно-творческого задания Внеаудиторная подготовка к практической работе (по заданному алгоритму)	Пороговый (0-40 баллов) выставляется при не полном выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр, нарушении графика учебного процесса. Стандартный (41-70 баллов) выставляется при не полном выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр. Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр, с незначительными графическими поправками Высокий (86-100 баллов) выставляется при выполнении комплекса технологических карт в соответствии с программой за семестр. Самостоятельного поэтапного составления технологических карт вышивки, качественного линейного графического изображения.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная:

1. Камнева С.Ю. Проектирование. Учебник. Направление: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка». – СПб.: ВШНИ, 2014. – 118 с.

2. Сайфулина Е.В. Методические рекомендации по учебной дисциплине «Композиция художественной вышивки». – СПб.: ВШНИ, 2016. – 33 с.

Дополнительная

1. Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента: (учеб. пособие) для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дизайн» / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 335с.; 32с. ил.: ил. – (Изобразительное искусство)

2. Божьева Н.П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие. – М.: Северный паломник, 2008. – 264с.

3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова; А.В. Красикова, Т.М. Романовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2009. - 60 с.

4. Композиция в русском народном искусстве: учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. «ДПИ и народные промыслы»; - М: Владос, 2008. – 175с.

5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие для студ. вузов/ Г.М. Логвиненко. – М.: Владос, 2004. – 144с.

6. Носань Т.М. Пропедевтика (Технология художественной вышивки): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" /Т.М. Носань; С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 82с.

7. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. – СПб.: ВШНИ (институт), 2014. – 30с.

8. Сайфулина, Е.В. Методические рекомендации для преподавателей по дисциплине «Проектирование» для направления подготовки 072600 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Е.В. Сайфулина. – СПб.: ВШНИ, 2014. – 30с.

9. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Fashion in Detail [Электронный ресурс] URL: <http://www.fashionindetail.com/>

2. Style.com: The Online Home of Fashion: News, Runway Shows... [Электронный ресурс] URL: <http://www.style.com/>

3. Великие французские дома высокой моды - индустрия великолепной роскоши [Электронный ресурс] URL: <http://www.womenclub.ru/fashionhistory/4461.htm>

4. Далматов К.Д. Русская вышивка / К.Д. Далматов, 1880 г. – 16с. [Электронный ресурс] URL: <http://www.knigafund.ru/books/2634>

5. Русский орнамент. Шитьё, ткани, кружева [Электронный ресурс] URL: <http://www.knigafund.ru/books/2640>

6. Сборник великорусских и малороссийских узоров...[Электронный ресурс] URL: <http://www.liveinternet.ru>

7. ОАО «Торжокские Золотошвей». [Электронный ресурс] URL: <http://www.zolotoshveya.com/kontakty/>.

8. ООО «Городецкая золотная вышивка». [Электронный ресурс] URL: <http://zolotka.ru/>.

9. ООО НХП «Тарусская вышивка». [Электронный ресурс] URL: <http://www.rusprofile.ru/id/1002466>.

10.3АО «Крестецкая строчка». [Электронный ресурс] URL: <http://www.rusprofile.ru/id/3945078>.

11. ООО «Кадамский вениз» [Электронный ресурс] URL: <http://www.veniz.ru/>

10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Необходимый для реализации бакалаврской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованные кабинеты и аудитории для выполнения дипломной квалификационной работы;
- методический фонд дипломных проектов;
- столы, стулья, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды.

Оценочные средства. Условия и требования, предъявляемые к выполнению программы государственной (итоговой) аттестации:

Выпускная квалификационная работа является важнейшей составляющей частью государственной (итоговой) аттестации выпускника и результатом всего процесса обучения в Высшей школе народных искусств (институте), а также показателем уровня теоретической и практической подготовки будущего художника народных художественных промыслов.

Выпускная квалификационная работа определяет готовность выпускника к осуществлению основных направлений профессиональной деятельности в качестве художника народных художественных промыслов.

Квалификационная дипломная работа оценивается государственной экзаменационной комиссией. С целью определения соответствия профессиональной подготовки выпускника Высшей школы народных искусств (института) требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования определены ниже перечисленные критерии оценок выпускной квалификационной работы.

Оценки «**отлично**» (86-100 баллов) заслуживает выпускная квалификационная работа, отвечающая следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы:
 - художественно-графического проекта,
 - коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства,
 - пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 60 страниц, глубоко раскрывающей тему дипломного проекта.
2. Высокохудожественное образное графическое и колористическое решение проекта изделий.
3. Точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия.
4. Высокопрофессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале.
5. Полное соответствие содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным Высшей школой народных искусств (институтом) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:
 - глубокое знание традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции или изделии,
 - оригинальное художественное решение темы дипломного проекта,
 - наличие новизны в технологическом процессе исполнения дипломного проекта,

- точный расчет экономического обоснования дипломного проекта.
- 6. Наличие объемных приложений, полностью отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломного проекта.

Оценкой **«хорошо»** (71-85 баллов) оценивается выпускная квалификационная работа, в которой содержатся:

1. Все составные части выпускной квалификационной работы:
 - художественно-графический проект,
 - коллекция (комплект, группа) изделий или отдельное сложное изделие традиционного прикладного искусства,
 - пояснительная записка к дипломному проекту в объеме до 60 страниц, характеризующая главные особенности раскрытия темы дипломной работы.
2. Выразительное графическое и колористическое решение проекта изделий.
3. Достаточно точная технологическая карта (технологический рисунок) проектируемого изделия.
4. Профессиональное исполнение коллекции (комплекта, группы) изделий традиционного прикладного искусства в материале.
5. Соответствие в целом содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным Высшей школой народных искусств (институтом) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:
 - знание традиций отечественного и мирового прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий,
 - грамотное художественное решение темы дипломного проекта,
 - владение всеми видами технологического процесса исполнения изделия традиционного прикладного искусства (по специализациям),
 - относительно точный расчет экономического обоснования дипломного проекта.
6. Наличие приложений, отражающих главные этапы художественно-творческого процесса работы над воплощением темы дипломной работы.

Оценка **«удовлетворительно»** (41-70 баллов) выставляют за выпускную квалификационную работу, отвечающую следующим требованиям:

1. Наличие всех составных частей выпускной квалификационной работы:
 - художественно-графического проекта,
 - коллекции (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства,
 - пояснительной записки к дипломному проекту в объеме до 60 страниц, в основном отражающих тему дипломного проекта.
2. Удовлетворительное графическое и колористическое решение проекта изделий.
3. Наличие технологической карты (технологического рисунка) проектируемого изделия (с незначительными ошибками).
4. Профессиональное исполнение коллекций (комплекта, группы) изделий или отдельного сложного изделия традиционного прикладного искусства в материале (с допустимыми отступлениями от художественно-графического проекта).
5. Соответствие (с отступлениями) содержания пояснительной записки основным требованиям к дипломному проектированию, разработанным Высшей школой народных искусств (институтом) в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта:
 - знание в основном традиций прикладного искусства и формирование на их основе художественно-эстетического образа в коллекции изделий,
 - допустимое художественное решение темы дипломного проекта,

- владение основными видами технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по специализациям),
- расчет экономического обоснования дипломного проекта (с возможными отклонениями и допущениями).

6. Наличие приложений, в основном отражающих весь художественно-творческий процесс работы над воплощением темы дипломной работы.

_____ (подпись)

