

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова –
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

кафедра социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол №11

от 02.04.2021

зав. кафедрой:



Савенкова Л.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ

Специальность: 54.05.02 Живопись

Квалификация: №4 - художник-живописец (церковно-историческая живопись)

Уровень высшего образования: специалитет

Факультет: декоративно-прикладного искусства

Форма обучения: очная

Курс: 4

Семестры: 7

Форма контроля: зачет с оценкой

Автор: Зав. кафедрой философии,

Доктор философских наук, профессор

С.В. Лебедев

Мстёра
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	10
2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы	10
2.2. Тематический план дисциплины	11
2.3. Содержание дисциплины	13
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	27
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	27
3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины	41
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	41
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	45
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	57

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1. Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.05.02 Живопись, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1014.

Дисциплина «философия» относится к обязательной части программы. Блок 1.Дисциплины (модули) /Обязательная часть, изучается на 4 курсе.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.01 история, Б1.О.04 русский язык и культура речи

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.О.22 – Основы научно-исследовательской работы в области традиционного прикладного искусства, Б1.О.19 – основы психологии.

Учебная дисциплина обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-1. . Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИДК.М.УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию и осуществляет её декомпозицию на отдельные задачи.
		ИДК.Б.УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;
		ИДК.Б.УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
		ИДК.Б.УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения
		ИДК.Б.УК-1.5. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	ИДК.Б.УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	взаимодействия	<p>(преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>ИДК.Б.УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии</p> <p>ИДК.Б.УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи</p>
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>ИДК.Б.УК-11.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.</p> <p>ИДК.Б.УК-11.2 Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p>

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
		ИДК.Б.УК-11.3 Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью дисциплины является формирование навыков визуальной коммуникации и создание условий для творческого развития личности студента в процессе взаимодействия с искусством.

Задачи:

- сформировать представления об основных исторических этапах развития философской мысли;
- познакомить с основными направлениями философии;
- дать представление об основных именах и трудах выдающихся философов прошлого;
- способствовать расширению кругозора и формированию навыков научно-исследовательской работы в области общественных дисциплин;
- сформировать навыки выполнения философского анализа исторического развития человечества;
- способствовать развитию всесторонней образованной личности студента.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-1.	ИДК.Б.УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие	- основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; - основные философские категории и проблемы	- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь	- технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний; - навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; - общенаучными

		<p>человеческого бытия;</p> <p>– принципы поиска методов изучения произведений искусства и традиционных народных художественных промыслов</p> <p>основные закономерности развития культуры и искусства в конкретный исторический период;</p>	<p>принципами научной объективности и историзма;</p> <p>– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;</p> <p>– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</p> <p>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</p> <p>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</p> <p>– применять системный подход в практике интерпретации художественных образов произведений искусства и традиционных народных художественных промыслов разных исторических периодов, эпох, стилей.</p>	<p>методами исследования.</p>
	<p>ИДК.Б.УК-1.2. задачи;</p> <p>Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной</p>	<p>- основные имена философов и направление философской мысли в прошлом и настоящем;</p>	<p>- извлекать и интерпретировать информацию в соответствии с анализируемыми вопросами по проблемам истории философии;</p>	<p>- опытом интерпретации и вербализации полученной информации по основным философским вопросам;</p>

	задачи			
	ИДК.Б.УК-1.3. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов	- основной круг научных источников по проблемам истории философии и религии;	- осуществлять поиск специальной литературы и научных исследований по конкретным вопросам философии, в т.ч. с использованием Интернет;	- опытом критического оценивания найденной информации по основным философским вопросам;
	ИДК.Б.УК-1.4. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	- методы научно-исследовательской работы при изучении различных типов источников;	- аргументировано излагать собственное мнение, отстаивать позицию по конкретным философским вопросам;	- навыками формулировки собственных оценочных суждений по проблемам философской мысли и ее изложения с соблюдением норм научной этики.
	ИДК.Б.УК-1.5. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	- методы научного анализа философских текстов (формальный, и др.)	- выявлять своеобразие творчества конкретного философа, оценивать философское направление, к которому принадлежит философ	- опытом интерпретации философских текстов.
УК-5	ИДК.Б.УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем;	- различные исторические типы философии, национальные варианты философствования;	- интерпретировать своеобразие философских текстов и их мировоззренческих особенностей;	- способностью толерантного восприятия и интерпретации особенностей различных направлений философии;

	ИДК.Б.УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	- принципы научной этики при анализе и выявлении характерных особенностей различных философских текстов;	- анализировать специфику научного своеобразия философских произведений в контексте особенностей мировосприятия и культурных различий различных этносов, конфессий и др.;	- навыками объективной оценки философских текстов;
	ИДК.Б.УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи	- принципы научной этики при анализе и выявлении характерных особенностей различных философских текстов;	- анализировать специфику научного своеобразия философских произведений в контексте особенностей мировосприятия и культурных различий различных этносов, конфессий и др.;	- навыками объективной оценки философских текстов;
УК-11	ИДК.Б.УК-11.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.	- основные этапы формирования и развития права	-интерпретировать основные правовые	- навыками интерпретации ключевых положений права
	ИДК.Б.УК-11.2 Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.	- основной круг документов нормативно-законодательной базы в области художественной деятельности.	- выявлять существующие проблемы и определять перспективы развития государственной культурной политики.	- опытом интерпретации содержания и ключевых положений нормативно-законодательной базы в области культуры и искусства, и охраны памятников.

	<p>ИДК.Б.УК-11.3 Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.</p>	<p>- основной круг документов нормативно-законодательной базы в области художественной деятельности.</p>	<p>- выявлять существующие проблемы и определять перспективы развития государственной культурной политики.</p>	<p>- опытом интерпретации содержания и ключевых положений нормативно-законодательной базы в области культуры и искусства, и охраны памятников.</p>
--	---	--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	всего		в семестре (ах), часов				
	зач. ед.	часов	7	8			
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:	5	180	108	72			
в том числе:							
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:	2,6	92	36	56			
в том числе:							
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн	1,3	46	20	26			
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн	1,3	46	16	30			
Самостоятельная работа (СР), всего:	2,4	88	72	16			
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	7 – зачет 8 – зачет с оценкой		зачет	зачет с оценкой			

2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
		Всего	Контактная работа преподавателя с обучающимися			из них		
			лекции	семинарские (практические занятия)	курсовая работа			
Основные требования к студентам. Основы методологии дисциплины. Религия и религиоведение.	20	20	6	4		10	О, Д, ДЗ	
Виды религии в истории	22	22	6	6		10	О, Д, ДЗ	
Первые монотеистические религии. Иудаизм.	22	22	6	6		10	О, Д, ДЗ	
Рождение христианства	22	22	6	6		10	О, Д, ДЗ	
Современное христианство в мире.	22	22	6	6		10	О, Д, ДЗ	
Ислам и религии Востока	22	22	6	6		10	О, Д, ДЗ	
Русское православие.	22	22	6	6		10	О, Д, ДЗ	

Наименование разделов и тем дисциплины		Всего часов	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Контактная работа преподавателя с обучающимися	4	6			
Современная Российская религиозная культура.		28	22	4	6		18	О, Д, ДЗ
Итого		180	180	46	46		88	

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			
Раздел 1. Основные понятия религиоведения	Религиозное мировоззрение. В преддверии религии. Религия, мифология, магия. Древнейшие формы религии	6		ИДК.М.УК-1.1 ИДК.Б.УК-1.2. ИДК.Б.УК-1.3. ИДК.Б.УК-1.4. ИДК.Б.УК-1.5. ИДК.Б.УК-5.1. ИДК.Б.УК-5.2. ИДК.Б.УК-5.3.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия)			
	Основные мировоззренческие системы (теизм, деизм, пантезм, атеизм, политеизм, анимизм, фетишизм, тотемизм, магия).	4		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Подготовка к лекционным, семинарским и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы	10		
	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			
Раздел 2. Виды религии в истории	Религии мировые и национальные. Религии откровения и религии традиции.	6		ИДК.М.УК-1.1 ИДК.Б.УК-1.2. ИДК.Б.УК-1.3. ИДК.Б.УК-1.4. ИДК.Б.УК-1.5. ИДК.Б.УК-5.1. ИДК.Б.УК-5.2. ИДК.Б.УК-5.3.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия)			
	Понятие о мировых религиях. Отличие мировой религии от национальной. Региональный критерий. Религии древнего средиземноморья: общий обзор учения и культа. Религиозные системы Древнего Египта, Месопотамии, Финикии. Олимпийские боги Эллады. Религиозный синкретизм. Буддизм как первая мировая религия.	6		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Содержание самостоятельной работы обучающихся			
	Подготовка к лекционным, семинарским и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы	10		
	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			
Раздел 3. Первые монотеистические религии. Иудаизм	Понятие монотеизма. Иудаизм. Ветхий Завет. Иудаизм в современном мире	6		ИДК.М.УК-1.1 ИДК.Б.УК-1.2. ИДК.Б.УК-1.3. ИДК.Б.УК-1.4. ИДК.Б.УК-1.5. ИДК.Б.УК-5.1. ИДК.Б.УК-5.2. ИДК.Б.УК-5.3.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия)			
	Иудаизм как первая авраамическая религия. Во что верят иудеи. Иудейский монотеизм. Идея избранничества. Священная история еврейского народа. Иерусалимский храм. Фарисеи, ессеи, садукее. Синедрион.	6		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Танах и его содержание. Тора и ее толкования. Мишна и Гемара. Талмуд и Мидраши (Мидраш-Галаха и Мидраш-Аггада). Десять заповедей и 613 мицвот. Иудейские пророки. Иудаизм до Христа и после Христа. Движение хасидов. Иудейские секты. «Иудейские праздники».			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся			
	Подготовка к лекционным, семинарским и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы	10		
	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	6		
Раздел .4 Рождение христианства	Социально-психологическая ситуация в Римской империи. Универсалистские религии в античности. Становление христианства. Евангелия. «Отцы Церкви». Вселенские Соборы. Тринитарные и христологические споры в христианстве.			ИДК.М.УК-1.1 ИДК.Б.УК-1.2. ИДК.Б.УК-1.3. ИДК.Б.УК-1.4. ИДК.Б.УК-1.5. ИДК.Б.УК-5.1. ИДК.Б.УК-5.2. ИДК.Б.УК-5.3.

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия)	6		
	Возникновение и первые века христианской Церкви. Ранняя христианская апологетика. Вселенские соборы. Арианская ересь. Тринитарные и христологические споры 4-6 вв.. Символ веры. Несторианство. Иконоборчество.	2		
	Церковь на западе и на востоке: проблемы взаимоотношений. Пять патриархатов (Иерусалимский, Константинопольский, Антиохийский, Александрийский и Римский). Библейский канон и апокрифы. История библейского текста. Формирование целостной системы христианской мысли: патристика.	2		
	Понятие Церковного Предания. Литургия. Церковные Таинства.	2		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся			
	Подготовка к лекционным, семинарским и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы	10		
Зачет	<p>Примерные вопросы к зачету?</p> <p>1. Понятие «религия», «вера», «конфессия», «церковь».</p> <p>2. Проблематика религиозного способа познания мира.</p>			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>3.Традиции и школы в религиоведении.</p> <p>4. Религия и наука: история взаимоотношений.</p> <p>5. Причины возникновения религии. Существующие подходы.</p> <p>6. Религии традиции и религии откровения. Основные различия.</p> <p>7. Монотеистические религии: сходства и различия</p> <p>8. Понятие «мировая религия». Существующие мировые религии.</p> <p>9.. Подходы к изучению религии: сравнительный анализ.</p> <p>10. Эволюция традиционных религий к монотеизму.</p> <p>11. Буддийское отношение к власти, экономической деятельности, иноверцам.</p> <p>12. Тхеравада и Махаяна: основные отличия. Буддизм в России.</p> <p>13. Древнейшие религии откровения. Зороастризм.</p> <p>14. Традиционные религии Китая.</p> <p>15. Индуизм – традиционная политеистическая религия Индии.</p> <p>16. Иудаизм. История и развитие.</p> <p>17. Иудаизм в России. Талмудический и неталмудический иудаизм.</p> <p>18. Формирование свода книг Ветхого Завета. Септуагинта.</p> <p>19. Предпосылки возникновения христианства (римская религия, религиозные</p>			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>партии в Иудее).</p> <p>20. Основные положения христианской веры.</p> <p>21. Новый Завет, синоптические евангелия. Евангелие от Иоанна.</p> <p>22. Возникновение Церкви и катакомбный период.</p> <p>23. Тринитарные и христологические споры. Современные дохалкидонские церкви (монофизиты, несториане).</p> <p>24. Христианство в Средние века. Схоластика и исихазм.</p>			
	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			
Раздел 5. Современное христианство в мире.	<p>«Схизма» между западной и восточной церквами.</p> <p>Реформация. Основные христианские конфессии и деноминации в мире</p>	6		<p>ИДК.М.УК-1.1</p> <p>ИДК.Б.УК-1.2.</p> <p>ИДК.Б.УК-1.3.</p> <p>ИДК.Б.УК-1.4.</p> <p>ИДК.Б.УК-1.5.</p> <p>ИДК.Б.УК-5.1.</p> <p>ИДК.Б.УК-5.2.</p> <p>ИДК.Б.УК-5.3.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия)			
	Новое время. Реформация. Лютер, Кальвин и Цвингли. 95 тезисов М.Лютера. Аугсбургское вероисповедание. Католицизм и протестантизм в 20 веке.	6		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся			
	Подготовка к лекционным, семинарским и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы	10		
Раздел 6. Ислам и религии Востока	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			
	Возникновение и история ислама. Коран - Священная Книга мусульман (структура и содержание). Сунна. Шииты и Сунниты	6		ИДК.М.УК-1.1 ИДК.Б.УК-1.2. ИДК.Б.УК-1.3. ИДК.Б.УК-1.4. ИДК.Б.УК-1.5. ИДК.Б.УК-5.1.

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
				ИДК.Б.УК-5.2. ИДК.Б.УК-5.3.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия)			
	Доисламские верования. Ханифы. Возникновение мусульманства. Жизнь Мохаммеда. Четыре праведных халифа. Пять столпов ислама. Коран - Священная Книга мусульман (структура и содержание). Сунна. Шииты и Сунниты. Шариат. Правовые школы. Ислам в России. История и современность.	6		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся			
	Подготовка к лекционным, семинарским и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы	10		
Раздел 7. Русское православие.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			
	Устройство Русской Церкви. Патриаршество в России. Синодальный период в истории Церкви	6		ИДК.М.УК-1.1 ИДК.Б.УК-1.2.

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
				ИДК.Б.УК-1.3. ИДК.Б.УК-1.4. ИДК.Б.УК-1.5. ИДК.Б.УК-5.1. ИДК.Б.УК-5.2. ИДК.Б.УК-5.3. ИДК.Б.УК-11.1 ИДК.Б.УК-11.2 ИДК.Б.УК-11.3
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия)			
	Православие в России. Дохристианские верования славян. Крещение Руси. Периодизация российской церковной истории. Раскол. Старообрядчество. Основные толки и согласия в старообрядчестве. Влияние старообрядчество на русское традиционно-прикладное искусство. Роль русских монастырей в созидании русской нации.	6		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>Воплощение церковного идеала в русских святых.</p> <p>Устройство Русской Церкви. Патриаршество в России. Синодальный период в истории Церкви.</p> <p>Особенности русской веры. Феномен старчества. Оптиная Пустынь. Связь с русской литературой.</p> <p>Церковь в советское время. Восстановление Патриаршества. Новомученики. Декларация митрополита Сергия 1927 года и Зарубежная Русская Православная Церковь. Патриотическая позиция Церкви в Великую Отечественную войну.</p> <p>Русская Православная Церковь в 1988-2021годах: возрождение и основные достижения и проблемы.</p> <p>Церковное богослужение. Литургия.</p> <p>Годовой праздничный цикл. Посты. Пасха. Дванадцатые праздники.</p> <p>Православный храм и его символика. Православный иконостас.</p>			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся			
	Подготовка к лекционным, семинарским и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы	10		
Раздел 8. Современная Российская религиозная	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	4		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
культура.				
	Православие и традиционные религии России.	4		ИДК.М.УК-1.1 ИДК.Б.УК-1.2. ИДК.Б.УК-1.3. ИДК.Б.УК-1.4. ИДК.Б.УК-1.5. ИДК.Б.УК-5.1. ИДК.Б.УК-5.2. ИДК.Б.УК-5.3. ИДК.Б.УК-11.1 ИДК.Б.УК-11.2 ИДК.Б.УК-11.3
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия)			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>Возрождение православия. Основные проблемы. Православие, католицизм, протестантизм. Принципы сосуществования. Тоталитарные секты в современной России. Неоязычество - возвращение к исконно славянской культуре? Роль русской Православной Церкви в культурной жизни современной России.</p>	6		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся			
	Подготовка к лекционным, семинарским и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы	18		
Зачет с оценкой	<p>Примерные вопросы 7</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «религия», «вера», «конфессия», «церковь». 2. Проблематика религиозного способа познания мира. 3. Традиции и школы в религиоведении. 4. Религия и наука: история взаимоотношений. 5. Причины возникновения религии. Существующие подходы. 6. Религии традиции и религии откровения. Основные различия. 7. Монотеистические религии: сходства и различия 8. Понятие «мировая религия». Существующие мировые религии. 9.. Подходы к изучению религии: сравнительный анализ. 10. Эволюция традиционных религий к монотеизму. 11. Буддийское отношение к власти, экономической деятельности, иноверам. 12. Тхеравада и Махаяна: основные отличия. Буддизм в России. 			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>13. Древнейшие религии откровения. Зороастризм.</p> <p>14. Традиционные религии Китая.</p> <p>15. Индуизм – традиционная политеистическая религия Индии.</p> <p>16. Иудаизм. История и развитие.</p> <p>17. Иудаизм в России. Талмудический и неталмудический иудаизм.</p> <p>18. Формирование свода книг Ветхого Завета. Септуагинта.</p> <p>19. Предпосылки возникновения христианства (римская религия, религиозные партии в Иудее).</p> <p>20. Основные положения христианской веры.</p> <p>21. Новый Завет, синоптические евангелия. Евангелие от Иоанна.</p> <p>22. Возникновение Церкви и катакомбный период.</p> <p>23. Тринитарные и христологические споры. Современные дохалкидонские церкви (монофизиты, несториане).</p> <p>24. Христианство в Средние века. Схоластика и исихазм.</p> <p>25. Основные отличия католичества от православия. «Великая Схизма» 1054 года.</p> <p>26. Католицизм в наше время. Основные догматы и положения.</p> <p>27. Основные положения протестантизма. Мартин Лютер и Жан Кальвин.</p> <p>28. Современный протестантизм.</p> <p>29. Ислам – нерасторжимое единство религии и социально-политического устройства.</p> <p>30. Возникновение ислама. Пророк Мохаммед. Пять столпов ислама.</p> <p>31. Ислам в современном мире.</p>			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	32. Роль Русской Православной Церкви в возрождении традиционно-прикладного искусства. 33. Иконопись и другие виды церковного искусства в России 21 века. 34. Особенности русского православия. 35. Раскол в Русской церкви в 17 веке. Старообрядцы и русское традиционное искусство. 36. Русская православие в советский период. 37. Современное русское православие. 38. Библейские образы в русской иконе и декоративном искусстве. 39. . Православие и русское традиционное прикладное искусство. 40. Православие, государственная власть и искусство в России 10-21 вв. Особенности взаимоотношения.			

3. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная:

Лебедев С. В. Религиоведение. Учебное пособие для высших учебных заведений по направлению

«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В 2 чч. СПб, ВШНИ, 2017.

Дополнительная:

Горностаева Л.Г. Основы религиоведения [Электронный ресурс]: курс лекций/ Горностаева Л.Г., Торгашев Г.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Российский государственный университет правосудия, 2018.— 420 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49606.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дворецкая И.А. Словарь церковных терминов и понятий [Электронный ресурс]: приложение к учебному пособию Христианская Церковь в Высокое Средневековье/ Дворецкая И.А., Симонова Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2012.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18618.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Музафарова Н.И. Ислам. История, вероучение, практика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Музафарова Н.И.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский городской педагогический университет, 2019.— 232 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26493.html>.— ЭБС «IPRbooks»).

Языкович В.Р. Религиоведение [Электронный ресурс]: ответы на экзаменационные вопросы/ Языкович В.Р.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 108 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28202.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Серебрякова Ю.В. Четвероевангелие [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Серебрякова Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2018.— 364 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34966.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Михайлова Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Михайлова Л.Б.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2013.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24020.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Православная энциклопедия. М, РПЦ, 2006-2012. в 22 тт.

Библия. Библейская лига, 2017;

Религиоведение//под ред. Яблокова И. Н. М, МГУ, 2016

1. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Атеизм и религии в России. (<http://www.ateism.ru/>)
2. Государство и религия. (<http://www.state-religion.ru/>)
3. Дорога к храму. (<http://religion.rin.ru/>)
4. Мир религий. (<http://www.religio.ru/>)
5. Народы и религии мира. (<http://www.cbook.ru/peoples/>)
7. НГ религии. (<http://religion.ng.ru/>)
8. Религия в светском обществе. (<http://religion.sova-center.ru/>)
9. Религия и СМИ. (<http://www.religare.ru/>)
10. Российский Религиоведческий портал. Все о религиоведении и религиях. (<http://www.religiovedenie.ru/>)
11. Славянский правовой центр. (<http://www.rlinfo.ru/>)
12. Сайт религиоведа. (<http://www.upelsinka.com/>)

Список авторских методических разработок:

Русский народ. Энциклопедия народного и декоративно-прикладного искусства / Главный редактор, руководитель проекта О. А. Платонов, научный редактор-составитель С. В. Лебедев. – М.: Институт русской цивилизации, 2018. – Т. 1. А–М. 648 с..428 статей, илл.

Русский народ. Энциклопедия народного и декоративно-прикладного искусства / Главный редактор, руководитель проекта О. А. Платонов, научный редактор-составитель С. В. Лебедев. – М.: Институт русской цивилизации, 2018. – Т. 2. Н–Я. 688 с., 77 статей, илл.

Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Сочинения русских религиозных мыслителей, философов и писателей, воспоминаний о них, а также заметок, обзоров и исследований их творчества www.vehi.net

2. Философская библиотека www.Philosophy.ru
3. Информационно-образовательный портал www.auditorium.ru
4. Философия <http://lib.ru/FILOSOF>
5. Электронная библиотека философа http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php?mode=author

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо: перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы.

Студентам необходимо *вести конспект лекций* преподавателя, что является важным условием усвоения излагаемого материала.

Виды лекций: вводная, обзорная, визуальная, проблемная, лекция-беседа, консультация, провокация.

Вводная дает первое целостное представление об учебном предмете и ориентирует студента в системе работы по данному курсу. Лектор знакомит студентов с назначением и задачами курса, его ролью и местом в системе учебных дисциплин и в системе подготовки бакалавров.

обзорная - лекция высокого уровня систематизации и обобщения материала, кратко излагает важнейшие проблемы дисциплины.

лекция-дискуссия - диалог с аудиторией, такой формат лекции является самой распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

информационная – информирует студента о достижениях науки, об основных положениях учебной дисциплины, раскрывает особенности каждой конкретной темы или знакомит с отдельной проблемой, решённой в науке или решаемой сейчас. Лектор информирует своих слушателей не просто объективно и бесстрастно, не сухо и безучастно, как это делает любой неживой носитель информации, как, например, книга или компьютер, а эмоционально, заинтересованно, с чувством причастности конкретизации, обогащению излагаемой теории, даже к её происхождению, если лектор как учёный внёс определённый вклад в её разработку.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Семинарские занятия проводятся для более глубокого изучения дисциплины. Характерной особенностью семинара является активное творческое **обсуждение вопросов темы** студентами группы под руководством преподавателя. Каждый студент должен готовиться к выступлению по всем вопросам семинарского занятия. Очень важно, чтобы в обсуждении вопросов темы принимали участие все студенты. Поэтому каждый студент должен готовиться к участию в работе семинара: прочитать соответствующие параграфы учебника, дополнительную литературу, в т.ч. материалы Интернета, составить краткий план своего выступления по каждому вопросу семинара. Необходимо внимательно слушать выступления других выступающих, чтобы внести свои дополнения или исправления, участвовать в подведении итогов рассмотренного вопроса и пр. Семинарские занятия проводятся в разных формах: коллоквиум, конференция, развернутая беседа, круглый стол. Студенты должны помнить, что активное участие в работе на семинаре – важный способ набора баллов в течение семестра.

На семинаре может быть избрана форма работы в виде докладов (сообщений) (*Сообщение* - это форма представления информации в виде речи, текста по основным вопросам или по тематике рефератов. Студент готовит доклад, используя научную литературу – монографии, журнальные статьи, Интернет-источники. Текст доклада должен быть изложен студентом устно, сопровождаться

демонстрацией «презентации» (*Учебная презентация* (лат. «praesento» - передаю, вручаю; англ. «to present» - представлять что-либо) - это набор слайдов, содержащих информацию по данной теме, которая сопровождается комментариями).

Студентам следует:

-приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

-до очередного практического занятия по рекомендованным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

-в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций).

Критерии подготовленности студентов к практическому занятию:

знание темы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, точное и правильное конспектирование первоисточников в соответствии с материалами лекций, планом семинара и предлагаемыми вопросами для обсуждения;

подготовка по каждому вопросу плана и выбор проблемы для развернутого индивидуального выступления или обобщения материалов, над которыми работала творческая группа;

психологическая готовность каждого участника семинара к выступлению и участию в общей дискуссии.

Подготовка к семинарским занятиям строится на самостоятельной работе студентов с учебником, учебными пособиями, материалами хрестоматий и первоисточниками. При этом выделяются различные формы записей результатов анализа изучаемых статей, работ, трактатов, рукописей и других материалов, используемых для выполнения поставленных учебных задач.

Составление плана предполагает выделение студентом структуры и общей логики работы (статьи, трактата, первоисточника и т.д.), что способствует более углубленному пониманию текста, систематизации и обработке изучаемого материала. План статьи или

какой-либо работы представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, идей, их оглавление. Для составления плана следует разделить текст на части, каждая из которых должна охватывать определенную проблему или вопрос, поднимаемый автором. Затем необходимо озаглавить каждый пункт плана и пронумеровать заголовки. Эта система работы с текстом представляет собой **простой план**. Если каждый пункт плана разбивается на частные вопросы и подзаголовки, то результатом является **сложный план**. При составлении плана особенно важно выделять основные мысли или идеи автора, располагать их в логическом порядке и подбирать соответствующие заголовки к выделенным частям. Планы приобретают особую значимость при подготовке устных выступлений на основе анализа текстов и материалов.

Тезисы представляют собой кратко сформулированные основные положения статьи, работы, книги, трактата. Если план перечисляет вопросы, не раскрывая их, то тезисы, кратко передавая содержание материала, расшифровывают основные идеи и мысли автора. Составление тезисов требует определенных умений, среди которых наиболее важным является способность к обобщению и систематизации идей и мыслей, сформулированных в работе.

При составлении тезисов необходимо освоить прочитанный материал, осознать основные положения и логику их изложения, разбить материал на части и в краткой форме расшифровать каждый структурный раздел. Возможна нумерация тезисов.

Тезисы подразделяются на **текстуальные (цитатные)** и **свободные**. При составлении свободных тезисов особенно важно придерживаться стиля и терминологии автора для более точной передачи сути текста.

Виды практических занятий: коллоквиум, конференция, развернутая беседа, дискуссия.

Дискуссия (от лат. discussio – «рассмотрение», «исследование») – публичное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Семинар-дискуссия проходит в форме научного обсуждения конкретных философских вопросов. Упор делается на инициативу студентов в поиске материалов к семинару и активности их в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему, а дискуссия всегда направлялась преподавателем. Как метод активного обучения семинар-дискуссия может проводиться в рамках традиционных форм семинарских занятий (развернутая беседа, система докладов и рефератов), а также и новых (анализ конкретных ситуаций, учебная игра, "круглый стол" и др.).

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшийся на занятии. Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

Методические рекомендации для самостоятельной работы

Самостоятельная работа (СРС) - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Согласно учебной рабочей программе, на СРС по философии отводится 40 часов. Формы СРС включают в себя: изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации; подготовку докладов и рефератов, написание дисциплинарных и выпускных квалификационных работ; участие в работе студенческих конференций, комплексных научных исследованиях.

Основными видами самостоятельной работы студентов являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной преподавателем учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.); написание рефератов; подготовка выступлений и докладов на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа бакалавром может быть выполнена в форме эссе, учебной презентации, сообщения, практической демонстрации, выступления по теме, написании реферата.

Эссе - сочинение небольшого объема и свободной композиции, представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения связанные с ними.

Учебная презентация (лат. «praesento» - передаю, вручаю; англ. «to present» - представлять что-либо) - это набор слайдов, содержащих информацию по данной теме, которая сопровождается комментариями студента - создателя презентации.

Сообщение - это форма представления информации в виде речи, текста.

Для выполнения заданий студенты должны пользоваться как печатными источниками, так и электронными.

веб-квест – это специальным образом организованный вид самостоятельной исследовательской деятельности, для выполнения которой студенты осуществляют поиск информации в сети Интернет по указанным адресам. Веб-квест необходим для того, чтобы рационально использовать время самостоятельной работы студентов, быстро находить необходимую разнообразную информацию, использовать полученную информацию в практических целях и для развития навыков критического мышления, анализа, синтеза и оценки информации.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, доклада реферата и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях.

При работе с Интернет - источником целесообразно также выделять важную информацию;

если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию

помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя учащийся должен: освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с программой данной дисциплины; планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем; самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя; выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

Оценочные средства СРС – активная работа и выступления с места, выступление с докладами (не менее одного в семестр).

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;
- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Методические рекомендации по подготовке доклада (выступления)

Одной из форм самостоятельной работы студента является подготовка доклада, для обсуждения его на практическом (семинарском) занятии.

Цель доклада - развитие у студентов навыков аналитической работы с научной литературой, анализа дискуссионных научных позиций, аргументации собственных взглядов, развитие навыков публичных выступлений. Подготовка научных докладов также развивает творческий потенциал студентов.

Доклад готовится под руководством преподавателя, который ведет практические (семинарские) занятия.

Рекомендации студенту:

- перед началом работы по написанию доклада согласовать с преподавателем тему, структуру, литературу, а также обсудить ключевые вопросы, которые следует раскрыть в докладе;

- представить доклад научному руководителю в письменной форме;

- выступить на семинарском занятии с 10-минутной презентацией своего доклада, ответить на вопросы студентов группы.

Требования:

- к оформлению доклада: шрифт - Times New Roman, размер шрифта -14, межстрочный интервал -1,5, размер полей- 2,5 см, отступ в начале абзаца -1,25 см, форматирование по ширине); листы доклада скреплены скоросшивателем. На титульном листе указывается наименование учебного заведения, название кафедры,

наименование дисциплины, тема доклада, ФИО студента;

- к структуре доклада - оглавление, введение (указывается актуальность, цель и задачи), основная часть, выводы автора, список литературы (не менее 5 позиций). Объем согласовывается с преподавателем. В конце работы ставится дата ее выполнения и подпись студента, выполнившего работу.

Общая оценка за доклад учитывает содержание доклада, его презентацию, а также ответы на вопросы.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

- выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

- в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет - источником целесообразно также выделять важную информацию;

- если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

Эссе

Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Критерии оценки эссе:

По компетенциям:

- соответствие содержанию теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям.

Оценка «5»

Данное эссе – письменная работа, которая отвечает всем предъявляемым требованиям, а также отличается научной новизной и является вкладом в развитие науки. Эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием основной и дополнительной литературы. На необходимом уровне выполнено оформление работы.

Оценка «4»

Тема эссе раскрыта полностью; прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые обоснованные выводы; использована необходимая для раскрытия вопроса основная и дополнительная литература. На необходимом уровне выполнено оформление работы.

Оценка «3»

В целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Имеются недостатки по оформлению.

Оценка «2».

Тема эссе не раскрыта; материал изложен без собственной оценки и выводов; отсутствуют ссылки на нормативные правовые источники. Имеются недостатки по оформлению работы. Текстуальное совпадение всего эссе с каким-либо источником, то есть – плагиат.

Примерные темы эссе:

1. Проблематика религиозного способа познания мира.
2. Причины возникновения религии. Существующие подходы.
3. Монотеистические религии: сходства и различия
4. Подходы к изучению религии: сравнительный анализ.
5. Эволюция традиционных религий к монотеизму.
6. Буддийское отношение к власти, экономической деятельности, иноверцам.
7. Традиционные религии Китая.
8. Индуизм – традиционная политеистическая религия Индии.
16. Иудаизм. История и развитие.
9. Возникновение Христианской Церкви и катакомбный период.
10. Тринитарные и христологические споры. Современные дохалкидонские церкви (монофизиты, несториане).
11. Христианство в Средние века. Схоластика и исихазм.
12. Основные отличия католичества от православия. «Великая Схизма» 1054 года.
13. Современный протестантизм.

14. Ислам – нерасторжимое единство религии и социально-политического устройства.

15. Роль Русской Православной Церкви в возрождении традиционно-прикладного искусства.

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория, кабинет гуманитарных дисциплин №208 для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.	Перечень основного оборудования: проектор мультимедийный, ПК с подключением к сети Интернет, интерактивная доска, меловая доска, лампа прищепка для доски, тумба, компьютерный стол, стол преподавателя, учебные столы, стулья. Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.	Windows Professional 10. Договор Tr 000445021 от 18/12/2019 Антивирусная защита Kaspersky. Договор №7 от 28.05.2020г.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций, семинаров и практических занятий. Лекции проводятся в форме проблемного и эвристического изложения и тематических дискуссий. Практические занятия проводятся в форме учебной дискуссии, использования презентаций по теме изложения, анализа конкретных ситуаций и т.п., а также в интерактивной форме в виде работы в малых группах, решения заданий, направленных на выработку навыков работы с научной литературой и библиографией, справочниками, базами данных, оформления и т.п. На занятиях используются интерактивные формы и методы их проведения: дискуссия, дебаты, проблемное обсуждение и презентации.

При реализации программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
--	-------------	--	--------------

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Основные требования к студентам. Основы методологии дисциплины. Религия и религиоведение.	Лекция,	Ознакомительная лекция	6
Виды религии в истории	Лекционные занятия	Проблемная лекция	6
Первые монотеистические религии. Иудаизм.	лекция	Ознакомительная лекция	6
Рождение христианства	лекция	Информационная лекция	6
Современное христианство в мире.	лекция	Информационная лекция	6
Ислам и религии Востока	лекция	Лекция-провокация	6
Русское православие.	лекция	Информационная лекция	6
Современная Российская религиозная культура.	лекция	Проблемная лекция	44
	Практическое занятие		
Подходы к изучению религии. Собственно религиозный, философский, научный (социология, психология религии). Достоинства и недостатки. Методологическая проблема определения понятия «религия». Основные мировоззренческие системы (теизм, деизм, пантеизм, атеизм, политеизм, анимизм, фетишизм, тотемизм, магия).	практическое занятие	Коллоквиум (доклад и обсуждение доклада).	4
Понятие о мировых религиях. Отличие мировой религии от национальной. Региональный критерий. Религии древнего средиземноморья: общий обзор учения и культа. Религиозные системы Древнего Египта, Месопотамии, Финикии. Олимпийские боги Эллады. Религиозный синкретизм. Буддизм как первая мировая религия.	практическое занятие	Коллоквиум (доклад и обсуждение доклада).	6

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
<p>Иудаизм как первая авраамическая религия. Во что верят иудеи. Иудейский монотеизм. Идея избранничества. Священная история еврейского народа. Иерусалимский храм. Фарисеи, ессеи, садукее. Синедрион. Танах и его содержание. Тора и ее толкования. Мишна и Гемара. Талмуд и Мидраши (Мидраш-Галаха и Мидраш-Аггада). Десять заповедей и 613 мицвот. Иудейские пророки. Иудаизм до Христа и после Христа. Движение хасидов. Иудейские секты. « Иудейские праздники.</p>	практическое занятие	Коллоквиум (доклад и обсуждение доклада).	6
<p>Возникновение и первые века христианской Церкви. Ранняя христианская апологетика. Вселенские соборы. Арианская ересь. Тринитарные и христологические споры 4-6 вв.. Символ веры. Несторианство. Иконоборчество. Церковь на западе и на востоке: проблемы взаимоотношений. Пять патриархатов (Иерусалимский, Константинопольский, Антиохийский, Александрийский и Римский). Библейский канон и апокрифы. История библейского текста. Формирование целостной системы христианской мысли: патристика. Понятие Церковного Предания. Литургия. Церковные Таинства. <i>Выступления с докладами. Демонстрация презентаций.</i></p>	практическое занятие	Коллоквиум (доклад и обсуждение доклада).	6
<p>Новое время. Реформация. Лютер, Кальвин и Цвингли. 95 тезисов М.Лютера. Аугсбургское вероисповедание. Католицизм и протестантизм в 20 веке. .</p>	практическое занятие	Коллоквиум (доклад и обсуждение доклада).	6
<p>Доисламские верования. Ханифы. Возникновение мусульманства. Жизнь Мохаммеда. Четыре праведных халифа. Пять столпов ислама. Коран - Священная Книга мусульман (структура и содержание). Сунна. Шииты</p>	Практические занятия	Коллоквиум (доклад и обсуждение доклада). Тестирование	6

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
и Сунниты. Шариат. Правовые школы. Ислам в России. История и современность.			
<p>Православие в России. Дохристианские верования славян. Крещение Руси. Периодизация российской церковной истории. Раскол. Старообрядчество. Основные толки и согласия в старообрядчестве. Влияние старообрядчество на русское традиционно-прикладное искусство. Роль русских монастырей в созидании русской нации. Воплощение церковного идеала в русских святых. Устройство Русской Церкви. Патриаршество в России. Синодальный период в истории Церкви. Особенности русской веры. Феномен старчества. Оптина Пустынь. Связь с русской литературой. Церковь в советское время. Восстановление Патриаршества. Новомученики. Декларация митрополита Сергия 1927 года и Зарубежная Русская Православная Церковь. Патриотическая позиция Церкви в Великую Отечественную войну. Русская Православная Церковь в 1988-2021 годах: возрождение и основные достижения и проблемы. Церковное богослужение. Литургия. Годовой праздничный цикл. Посты. Пасха. Дванадцатые праздники. Православный храм и его символика. Православный иконостас. <i>Выступления с докладами. Демонстрация презентаций.</i> <i>Выполнение (проверка) теста.</i></p>	Практические занятия	Коллоквиум (доклад и обсуждение доклада). Веб-квест.	6
<p>Возрождение православия. Основные проблемы. Православие, католицизм, протестантизм. Принципы сосуществования. Тоталитарные секты в современной России. Неоязычество - возвращение к исконно славянской культуре? Роль русской Православной Церкви в культурной жизни современной России. <i>Проведение занятия в виде дискуссии.</i></p>	Практические занятия	Коллоквиум (доклад и обсуждение доклада). Защита эссе.	6

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Итого:			92

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме оценки устного ответа:

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-1.	ИДК.М.УК-1.1	Оценка в рамках текущего контроля: результатов участия в дискуссиях и опросах на лекции;	<i>Критерии оценки ответов на вопрос преподавателя:</i> 86-100 баллов Студент сразу дает правильный и полный ответ.
	ИДК.Б.УК-1.2.	результатов выполнения инди-	

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, нечет)
	ИДК.Б.УК-1.3.	видуальных домашних заданий;	71-85 баллов
	ИДК.Б.УК-1.4.	качества ведения конспектов;	Студент дает правильный ответ после некоторого времени, или наводящего вопроса преподавателя.
	ИДК.Б.УК-1.5.	результатов тестирования.	41-70 баллов
			<p>Студент дает ответ через продолжительное время, обращается к конспекту, учебной литературе, наводящим вопросам преподавателя.</p> <p>0-40 баллов</p> <p>Студент не дает ответ, не понимает сути вопроса.</p> <p style="text-align: center;">Критерии оценки ответов в рамках дискуссии</p> <p>86-100 баллов</p> <p>Правильный, полный и развернутый ответ;</p> <p>Используются термины и понятия, названы имена и концепции ученых; искусствоведов; художественных критиков;</p> <p>Высказана своя точка зрения, ответ аргументирован;</p> <p>Подведен итог выступления;</p> <p>Даны ответы на дополнительные вопросы студентов преподавателя</p> <p>71-85 баллов</p> <p>Правильный, но недостаточно полный и развернутый ответ;</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, нечет)
			<p>Частично используются термины и понятия, названы имена и концепции ученых, искусствоведов, художественных критиков;</p> <p>Подведен итог выступления;</p> <p>Высказана своя точка зрения, ответ аргументирован;</p> <p>Даны не все ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя</p> <p>41-70 баллов</p> <p>Слабо используются термины и понятия, философские концепции;</p> <p>Итог выступления подведен при помощи наводящих вопросов преподавателя;</p> <p>Своя точка зрения не высказана, ответ слабо аргументирован;</p> <p>Не даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя</p> <p>0-40 баллов</p> <p>Студент затрудняется дать ответ на вопрос;</p> <p>Термины и понятия не используются, или называются, но без осознания их смыслового значения; студенту не известны основополагающие концепции ученых-религиоведов</p> <p>Своя точка зрения не высказана, ответ отсутствует вовсе или не аргументирован;</p> <p>Не даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя.</p> <p style="text-align: center;">Критерии оценки планов-конспектов лекций</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>86-100 баллов</p> <p>Конспект лекций представляет собой тезисное изложение основных положений каждой из тем программы дисциплины.</p> <p>В конспекте зафиксированы термины и понятия, имена и учения философов</p> <p>Студент свободно ориентируется в конспекте, оперативно использует в случае необходимости, при ответе на поставленные вопросы.</p> <p>Записи в конспекте логично структурированы, выполнены аккуратно и оформлены понятно для визуального восприятия (с использованием подчеркиваний, текстовыделителей и т.п.).</p> <p>Присутствуют даты занятий.</p> <p>71-85 баллов</p> <p>Присутствует тезисное изложение основных положений тем программы дисциплины; некоторые темы могут быть пропущены.</p> <p>В конспекте зафиксированы основные термины и понятия, имена и учения философов.</p> <p>Студент ориентируется в конспекте.</p> <p>Записи в конспекте структурированы, выполнены не всегда аккуратно, но оформлены понятно для визуального восприятия (с использованием подчеркиваний, текстовыделителей и т.п.).</p> <p>Даты занятий присутствуют не всегда.</p> <p>41-70 баллов</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>Конспект лекций присутствует, но материал зафиксирован не по всем темам учебной дисциплины (часть тем в конспекте отсутствуют).</p> <p>Конспект лаконичен, так что студент с трудом может изложить записанную информацию.</p> <p>В конспекте слабо отражены используемые лектором термины и понятия, концепции ученых, искусствоведов, художественных критиков</p> <p>Записи в конспекте хаотичны, небрежны, отсутствуют даты занятий, их темы.</p> <p>0-40 баллов</p> <p>Конспект лекции отсутствует или представляет собой разрозненные сведения, зафиксированные на отдельных листах бумаги, которые не дают представления о структуре конкретной темы дисциплины.</p>
	ИДК.Б.УК-1.5.	Оценка в рамках промежуточной аттестации.	<p>Критерии оценки устного ответа на вопросы зачета</p> <p>86-100 баллов</p> <p>Правильный, полный и развернутый ответ;</p> <p>Использована вся терминология, названы необходимые имена научных деятелей, художественных критиков, сущность концепций ученых;</p> <p>Высказана своя точка зрения;</p> <p>Подведен итог ответа;</p> <p>Даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя.</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>71-85 баллов</p> <p>Правильный, но недостаточно полный и развернутый ответ;</p> <p>Использована не вся терминология, названы не все имена выдающихся философов, сущность концепций ученых представлена неполно;</p> <p>Подведен итог ответа, но кратко;</p> <p>Высказана своя точка зрения, но кратко;</p> <p>Даны не все ответы на дополнительные вопросы преподавателя.</p> <p>41-70 баллов</p> <p>Использована не вся терминология, названы не все имена научных деятелей, сущность концепций ученых, философов представлена фрагментарно;</p> <p>Итог ответа не подведен;</p> <p>Своя точка зрения не высказана;</p> <p>Даны ответы не на все дополнительные вопросы преподавателя.</p> <p>0-40 баллов</p> <p>Ответ отсутствует; студент не осознает содержания вопросов экзаменационного билета;</p> <p>Терминология не использована или использована без осознания содержания терминов, не названы имена ученых-религиоведов;</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>Итог ответа не подведен;</p> <p>Своя точка зрения не высказана;</p> <p>Не даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя</p>
УК-5	ИДК.Б.УК-5.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов участия в дискуссиях и опросах на лекции.	<p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки ответов в рамках опроса</i></p> <p>86-100 баллов</p> <p>Студент сразу дает правильный и полный ответ.</p>
	ИДК.Б.УК-5.2.		

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
	ИДК.Б.УК-5.3.		<p>71-85 баллов</p> <p>Студент дает правильный ответ после некоторого времени, или наводящего вопроса преподавателя.</p> <p>41-70 баллов</p> <p>Студент дает ответ через продолжительное время, обращается к конспекту, учебной литературе, наводящим вопросам преподавателя.</p> <p>0-40 баллов</p> <p>Студент не дает ответ, не понимает сути вопроса.</p> <p style="text-align: center;">Критерии оценки ответов в рамках дискуссии</p> <p>86-100 баллов</p> <p>Правильный, полный и развернутый ответ;</p> <p>Используются термины и понятия, названы имена и философские учения;</p> <p>Высказана своя точка зрения, ответ аргументирован;</p> <p>Подведен итог выступления;</p> <p>Даны ответы на дополнительные вопросы студентов преподавателя</p> <p>71-85 баллов</p> <p>Правильный, но недостаточно полный и развернутый ответ;</p> <p>Частично используются термины и понятия, названы имена и концепции ученых,</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>искусствоведов, художественных критиков;</p> <p>Подведен итог выступления;</p> <p>Высказана своя точка зрения, ответ аргументирован;</p> <p>Даны не все ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя</p> <p>41-70 баллов</p> <p>Слабо используются термины и понятия, концепции ученых-религиоведов;</p> <p>Итог выступления подведен при помощи наводящих вопросов преподавателя;</p> <p>Своя точка зрения не высказана, ответ слабо аргументирован;</p> <p>Не даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя</p> <p>0-40 баллов</p> <p>Студент затрудняется дать ответ на вопрос;</p> <p>Термины и понятия не используются, или называются, но без осознания их смыслового значения; студенту не известны основополагающие философские концепции и религиозные учения;</p> <p>Своя точка зрения не высказана, ответ отсутствует вовсе или не аргументирован;</p> <p>Не даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя.</p>
УК-11	ИДК.Б.УК-11.1	Оценка в рамках текущего контроля: результатов участия в дискуссиях и	<p align="center">Критерии оценки ответов в рамках опроса</p> <p>86-100 баллов</p>
	ИДК.Б.УК-11.2		

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
	ИДК.Б.УК-11.3	опросах на лекции;	Студент сразу дает правильный и полный ответ. 71-85 баллов
		<p>результатов выполнения индивидуальных домашних заданий;</p> <p>качества ведения конспектов;</p> <p>результатов выполнения искусствоведческого анализа.</p> <p>Оценка в рамках промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой.</p>	<p>Студент дает правильный ответ после некоторого времени, или наводящего вопроса преподавателя. 41-70 баллов</p> <p>Студент дает ответ через продолжительное время, обращается к конспекту, учебной литературе, наводящим вопросам преподавателя. 0-40 баллов</p> <p>Студент не дает ответ, не понимает сути вопроса.</p> <p style="text-align: center;">Критерии оценки ответов в рамках дискуссии</p> <p>86-100 баллов</p> <p>Правильный, полный и развернутый ответ;</p> <p>Используются термины и понятия, названы имена и концепции ученых; искусствоведов; художественных критиков;</p> <p>Высказана своя точка зрения, ответ аргументирован;</p> <p>Подведен итог выступления;</p> <p>Даны ответы на дополнительные вопросы студентов преподавателя</p> <p>71-85 баллов</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>Правильный, но недостаточно полный и развернутый ответ;</p> <p>Частично используются термины и понятия, названы имена и концепции ученых-религиоведов;</p> <p>Подведен итог выступления;</p> <p>Высказана своя точка зрения, ответ аргументирован;</p> <p>Даны не все ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя</p> <p>41-70 баллов</p> <p>Слабо используются термины и понятия, концепции ученых-религиоведов;</p> <p>Итог выступления подведен при помощи наводящих вопросов преподавателя;</p> <p>Своя точка зрения не высказана, ответ слабо аргументирован;</p> <p>Не даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя</p> <p>0-40 баллов</p> <p>Студент затрудняется дать ответ на вопрос;</p> <p>Термины и понятия не используются, или называются, но без осознания их смыслового значения; студенту не известны основополагающие концепции ученых-религиоведов и религиозных учений;</p> <p>Своя точка зрения не высказана, ответ отсутствует вовсе или не аргументирован;</p> <p>Не даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя.</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, нечет)
			<p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки устного ответа на вопросы зачета</i></p> <p>86-100 баллов</p> <p>Правильный, полный и развернутый ответ;</p> <p>Использована вся терминология, названы необходимые имена философов.</p> <p>Высказана своя точка зрения;</p> <p>Подведен итог ответа;</p> <p>Даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя.</p> <p>71-85 баллов</p> <p>Правильный, но недостаточно полный и развернутый ответ;</p> <p>Использована не вся терминология, названы не все имена великих мыслителей;</p> <p>Подведен итог ответа, но кратко;</p> <p>Высказана своя точка зрения, но кратко;</p> <p>Даны не все ответы на дополнительные вопросы преподавателя.</p> <p>41-70 баллов</p> <p>Использована не вся терминология, названы не все имена научных деятелей, сущность концепций ученых-религиоведов;</p> <p>Итог ответа не подведен;</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>Своя точка зрения не высказана;</p> <p>Даны ответы не на все дополнительные вопросы преподавателя.</p> <p>0-40 баллов</p> <p>Ответ отсутствует; студент не осознает содержания вопросов экзаменационного билета;</p> <p>Терминология не использована или использована без осознания содержания терминов, не названы имена философов, не раскрыта сущность философских концепций;</p> <p>Итог ответа не подведен;</p> <p>Своя точка зрения не высказана;</p> <p>Не даны ответы на дополнительные вопросы преподавателя.</p>

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает: перечень примерных тем докладов, тесты по темам разделов, задания учебных пособий для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов «История искусств в образах, фактах, вопросах» (Части 1-4).

Фонд промежуточной аттестации включает: примерный перечень вопросов к зачетам и экзамену.

Фонды оценочных средств

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел 1 Основные понятия религиоведения.</p>	<p>ИДК.М.УК-1.1 ИДК.Б.УК-1.2. ИДК.Б.УК-1.3. ИДК.Б.УК-1.4. ИДК.Б.УК-1.5. ИДК.Б.УК-5.1. ИДК.Б.УК-5.2. ИДК.Б.УК-5.3.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности развития человеческой мысли в конкретный исторический период; - основные имена философов и даты, связанные с их жизнью-основной круг научных источников по проблемам истории искусств и специфике его конкретных видов; - методы научно-исследовательской работы при изучении различных типов источников; - национальные варианты религиозности и философствования; - принципы научной этики при изучении философских и 	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: лекция вводная, информационная, визуальная</p>	<p>Перечень примерных вопросов для опроса</p>	<p>- пороговый 0-40</p> <p>Знает на минимальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю религиозного развития человеческой мысли в конкретный исторический период; -имена религиозных деятелей и даты, связанные с их жизнью; - методы научно-исследовательской работы при изучении различных типов источников; - национальные и мировые варианты

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
		<p>религиозных текстов.;</p> <p>- основные этапы формирования и развития религии</p> <p>.</p>			<p>религии;</p> <p>- в незначительной степени владеет принципами научной этики при изучении философских и религиозных текстов</p> <p>Знает в полном объеме:</p> <p>- историю развития человеческой мысли в конкретный исторический период</p> <p>- основные имена философов и даты, связанные с их жизнью;</p> <p>- методы научно-исследовательской работы при изучении различных типов источников;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>национальные варианты философии;</p> <p>- принципы научной этики при изучении религиозных и философских текстов;</p> <p>- основные этапы формирования и развития религии и свободомыслия.</p>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать предпосылки формирования и развития философских учений; - извлекать и интерпретировать информацию в соответствии с анализируемыми вопросами ; - осуществлять поиск специальной литературы и 	Лекция-дискуссия, семинар-дискуссия	Примерная тематика докладов	<p>- продвинутый 71-85</p> <p>Умеет самостоятельно</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать предпосылки формирования и развития религиозных и философских учений;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>научных исследований по конкретным вопросам истории философии, в т.ч. с использованием Интернет;</p> <p>- аргументировано излагать собственное мнение, отстаивать позицию по конкретным философским вопросам ;</p> <p>- интерпретировать своеобразие исторических типов философских учений в контексте специфики исторического развития, этнографических и мировоззренческих особенностей;</p> <p>- выявлять существующие мировоззренческие проблемы и определять перспективы развития государственной культурной.</p>			<p>извлекать и интерпретировать информацию в соответствии с анализируемыми вопросами;</p> <p>аргументировано излагать собственное мнение, отстаивать позицию по конкретным мировоззренческим вопросам;</p> <p>- интерпретирует своеобразие исторических типов философских учений в контексте специфики исторического развития, этнографических и мировоззренческих особенностей;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					- выявляет существующие мировоззренческие проблемы и определять перспективы развития государственной культурной политики.

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками критического анализа интерпретации философских текстов; - опытом интерпретации и вербализации полученной информации по философским вопросам; - опытом критического оценивания найденной информации по философским; - навыками формулировки собственных оценочных суждений в области философии и ее изложения с соблюдением норм научной этики. - способностью толерантного восприятия и интерпретации особенностей исторических типов философского знания; - опытом интерпретации содержания и ключевых положений нормatively-законодательной базы в области культуры и искусства, музейного дела и охраны памятников. 	Индивидуальная работа студента	Материалы учебного пособия по религиоведению	<p>- высокий 86-100</p> <p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками критического анализа интерпретации факторов формирования и развития религии; - опытом интерпретации и вербализации полученной информации по вопросам теории религиоведения; - опытом критического оценивания найденной информации по религии; - навыками формулировки собственных оценочных суждений по проблемам истории искусства.

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел 2. Виды религии в истории</p>	<p>ИДК.М.УК-1.1 ИДК.Б.УК-1.2. ИДК.Б.УК-1.3. ИДК.Б.УК-1.4. ИДК.Б.УК-1.5. ИДК.Б.УК-5.1. ИДК.Б.УК-5.2. ИДК.Б.УК-5.3. ИДК.Б.УК-11.1 ИДК.Б.УК-11.2 ИДК.Б.УК-11.3</p>	<p>Знать:</p> <p>– основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;</p> <p>– основные философские и религиозные категории и проблемы человеческого бытия;</p> <p>– принципы поиска методов изучения произведений искусства и традиционных народных художественных промыслов</p>	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн:</p> <p>лекция вводная,</p> <p>информационная, визуальная, итоговая</p>	<p>Перечень примерных вопросов для опроса</p>	<p>- пороговый 0-40</p> <p>Знает на минимальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю религиозного развития человеческой мысли в конкретный исторический период; - имена религиозных деятелей и даты, связанные с их жизнью; - методы научно-исследовательской работы при изучении различных типов источников; - национальные и мировые варианты религии;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
					<p>- в незначительной степени владеет принципами научной этики при изучении философских и религиозных текстов.</p> <p>- стандартный 41-70</p> <p>Знает в полном объеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития человеческой мысли в конкретный исторический период - основные имена философов и даты, связанные с их жизнью; - методы научно-исследовательской работы при изучении различных типов источников;

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
					<p>национальные варианты философии;</p> <p>- принципы научной этики при изучении религиозных и философских текстов;</p> <p>- основные этапы формирования и развития религии и свободомыслия.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; ⁶⁷ – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный 	Лекция-дискуссия, семинар-дискуссия	Примерная тематика докладов	<p>.</p> <p>- продвинутый 71-85</p> <p>Умеет самостоятельно</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать предпосылки формирования и развития религиозных и философских учений; извлекать и интерпретировать информацию в соответствии с анализируемыми вопросами; аргументировано излагать собственное мнение, отстаивать позицию по конкретным мировоззренческим вопросам; - интерпретирует своеобразие исторических типов философских учений в контексте

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами исследования <p>художественных промыслов;</p>	Индивидуальная работа студента	Материалы учебного пособия по религиоведению	<p>- высокий 86-100</p> <p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками критического анализа интерпретации факторов формирования и развития религии; - опытом интерпретации и вербализации полученной информации по вопросам теории религиоведения; - опытом критического оценивания найденной информации по религии; - навыками формулировки собственных оценочных суждений по проблемам истории искусства.

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Раздел 3. Первые монотеистические религии. Иудаизм	ИДК.М.УК-1.1 ИДК.Б.УК-1.2. ИДК.Б.УК-1.3. ИДК.Б.УК-1.4. ИДК.Б.УК-1.5. ИДК.Б.УК-5.1. ИДК.Б.УК-5.2. ИДК.Б.УК-5.3. ИДК.Б.УК-11.1 ИДК.Б.УК-11.2 ИДК.Б.УК-11.3	Знать: - различные исторические типы культур, специфику региональных видов искусства; - принципы научной этики при анализе и выявлении национальных особенностей философии и религии; – основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; – основные философские и религиозные категории;	Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: лекция вводная, информационная, визуальная, итоговая	Перечень примерных вопросов для опроса	- пороговый 0-40 Знает на минимальном уровне: - историю религиозного развития человеческой мысли в конкретный исторический период; - имена религиозных деятелей и даты, связанные с их жизнью; - методы научно-исследовательской работы при изучении различных типов источников; - национальные и мировые варианты религии; - в незначительной степени владеет принципами научной этики при изучении философских и религиозных текстов. - стандартный 41-70

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Раздел 4. Рождение христианства		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать своеобразие исторических типов культур и региональных видов искусства в контексте специфики исторического развития, этнографических и мировоззренческих особенностей; - анализировать специфику художественного своеобразия произведений искусства в контексте особенностей мировосприятия и культурных различий различных этносов, конфессий и др.; - интерпретировать своеобразие исторических стилей искусства, художественные манеры художников в собственной профессиональной деятельности, при создании и разработки проектов произведений; <p style="text-align: center;">70</p>	Лекция-дискуссия, семинар-дискуссия	Примерная тематика докладов, блок-схема искусствоведческого анализа произведения	<p>. - продвинутый 71-85</p> <p>Умеет самостоятельно</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать предпосылки формирования и развития религиозных и философских учений; извлекать и интерпретировать информацию в соответствии с анализируемыми вопросами; аргументировано излагать собственное мнение, отстаивать позицию по конкретным мировоззренческим вопросам; - интерпретирует своеобразие исторических типов философских учений в контексте специфики

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Раздел 5. Современное христианство в мире		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом интерпретации философских текстов. - навыками объективной оценки философских произведений различных исторических эпох 	Индивидуальная работа студента		<p>- высокий 86-100</p> <p>Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками критического анализа интерпретации факторов формирования и развития религии; - опытом интерпретации и вербализации полученной информации по вопросам теории религиоведения; - опытом критического оценивания найденной информации по религии; - навыками формулировки собственных оценочных суждений по проблемам истории искусства.

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел 6. Ислам и религии Востока</p>	<p>ИДК.М.УК-1.1 ИДК.Б.УК-1.2. ИДК.Б.УК-1.3. ИДК.Б.УК-1.4. ИДК.Б.УК-1.5. ИДК.Б.УК-5.1. ИДК.Б.УК-5.2. ИДК.Б.УК-5.3. ИДК.Б.УК-11.1 ИДК.Б.УК-11.2 ИДК.Б.УК-11.3</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные исторические типы культур; - принципы научной этики при анализе и выявлении характерных стилистических особенностей научных текстов; - основные этапы формирования и развития философских учений о познании и истине. 	<p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: лекция вводная, информационная, визуальная, итоговая</p>	<p>Перечень примерных вопросов для опроса</p>	<p>- пороговый 0-40</p> <p>Знает на минимальном уровне:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю религиозного развития человеческой мысли в конкретный исторический период; - имена религиозных деятелей и даты, связанные с их жизнью; - методы научно-исследовательской работы при изучении различных типов источников; - национальные и мировые варианты религии; - в незначительной степени владеет принципами научной этики при изучении философских и религиозных текстов. - стандартный 41-70

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; ⁷³ – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный 	Лекция-дискуссия, семинар-дискуссия	Примерная тематика докладов,	<p>- продвинутый 71-85</p> <p>. - продвинутый 71-85</p> <p>Умеет самостоятельно</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать предпосылки формирования и развития религиозных и философских учений; извлекать и интерпретировать информацию в соответствии с анализируемыми вопросами; аргументировано излагать собственное мнение, отстаивать позицию по конкретным мировоззренческим вопросам; - интерпретирует своеобразие исторических типов философских учений в контексте

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел 7. Русское православие</p>		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами исследования. 	<p>Индивидуальная работа студента</p>		<p>- высокий 86-100</p> <p>; Владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками критического анализа интерпретации факторов формирования и развития религии; - опытом интерпретации и вербализации полученной информации по вопросам теории религиоведения; - опытом критического оценивания найденной информации по религии; - навыками

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					формулировки собственных оценочных суждений по проблемам истории искусства.

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Раздел 8. Современная Российская религиозная культура	ИДК.М.УК-1.1 ИДК.Б.УК-1.2. ИДК.Б.УК-1.3. ИДК.Б.УК-1.4. ИДК.Б.УК-1.5. ИДК.Б.УК-5.1. ИДК.Б.УК-5.2. ИДК.Б.УК-5.3. ИДК.Б.УК-11.1 ИДК.Б.УК-11.2 ИДК.Б.УК-11.3	Владеть: – технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами исследования.	Индивидуальная работа студента	Материалы учебного пособия по религиоведению	- высокий 86-100 Владеет - навыками критического анализа интерпретации факторов формирования и развития религии; - опытом интерпретации и вербализации полученной информации по вопросам теории религиоведения; - опытом критического оценивания найденной информации по религии; - навыками

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					формулировки собственных оценочных суждений по проблемам истории искусства.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Понятие «религия».
2. Проблематика религиозного способа познания мира.
3. Символизм языка религиозной культуры.
4. Понятие «мировая религия».
5. Религиозный синкретизм. Религия будущего.
6. Подходы к изучению религии: сравнительный анализ.
7. Жизнь Будды
8. Четыре благородные истины.
9. Буддийское отношение к метафизике.
10. Три драгоценности буддизма.
11. Тхеравада и Махаяна: основные отличия.
12. История возникновения дзен-буддизма. Патриарх Бодхидхарма.
13. Коаны, мондо, року.
14. Предпосылки возникновения христианства (римская религия, религиозные партии в Иудее).
15. Основные положения христианской веры.
16. Возникновение Церкви и катакомбный период.
17. Возникновение и смысл монашества.
18. Библейский канон.
19. Христианство в средние века. Схоластика и исихазм.
20. Основные отличия католичества от православия.
21. Христианские праздники.

22. Основные положения протестантизма. Мартин Лютер и Жан Кальвин.
23. Течения в современном протестантизме.
24. Особенности русского православия.
25. Старчество в России.
26. Ислам – нерасторжимое единство религии и социально-политического устройства.
27. Возникновение ислама. Пророк Мохаммед.
28. Во что верят мусульмане
29. Пять столпов ислама
30. Коран – священная книга мусульман.
31. Семейные обряды и праздники в исламе.
32. Ислам в современном мире.
33. Шариат.
34. Суфизм
36. Буддизм, христианство и ислам о человеке: сравнительный анализ
37. Идея спасения в буддизме, христианстве и исламе.
38. Основные положения конфуцианства.
39. Даосизм: основные положения
40. Лао-цзы и Дао Дэ Цзин.

Вопросы к зачету с оценкой:

1. Понятие «религия», «вера», «конфессия», «церковь».
2. Проблематика религиозного способа познания мира.
3. Традиции и школы в религиоведении.
4. Религия и наука: история взаимоотношений.
5. Причины возникновения религии. Существующие подходы.
6. Религии традиции и религии откровения. Основные различия.
7. Монотеистические религии: сходства и различия
8. Понятие «мировая религия». Существующие мировые религии.
- 9.. Подходы к изучению религии: сравнительный анализ.
10. Эволюция традиционных религий к монотеизму.
11. Буддийское отношение к власти, экономической деятельности, иноверцам.
12. Тхеравада и Махаяна: основные отличия. Буддизм в России.
13. Древнейшие религии откровения. Зороастризм.
14. Традиционные религии Китая.
15. Индуизм – традиционная политеистическая религия Индии.
16. Иудаизм. История и развитие.
17. Иудаизм в России. Талмудический и неталмудический иудаизм.
18. Формирование свода книг Ветхого Завета. Септуагинта.
19. Предпосылки возникновения христианства (римская религия, религиозные партии в Иудее).
20. Основные положения христианской веры.
21. Новый Завет, синоптические евангелия. Евангелие от Иоанна.
22. Возникновение Церкви и катакомбный период.

23. Тринитарные и христологические споры. Современные дохалкидонские церкви (монофизиты, несториане).
24. Христианство в Средние века. Схоластика и исихазм.
25. Основные отличия католичества от православия. «Великая Схизма» 1054 года.
26. Католицизм в наше время. Основные догматы и положения.
27. Основные положения протестантизма. Мартин Лютер и Жан Кальвин.
28. Современный протестантизм.
29. Ислам – нерасторжимое единство религии и социально-политического устройства.
30. Возникновение ислама. Пророк Мохаммед. Пять столпов ислама.
31. Ислам в современном мире.
32. Роль Русской Православной Церкви в возрождении традиционно-прикладного искусства.
33. Иконопись и другие виды церковного искусства в России 21 века.
34. Особенности русского православия.
35. Раскол в Русской церкви в 17 веке. Старообрядцы и русское традиционное искусство.
36. Русская православие в советский период.
37. Современное русское православие.
38. Библейские образы в русской иконе и декоративном искусстве.
39. Православие и русское традиционное прикладное искусство.
40. Православие, государственная власть и искусство в России 10-21 вв. Особенности взаимоотношения